

Bibliographie janvier 2011

- Alcock N. W., « Warwickshire Timber-Framed Houses : a Draft and a Contract », in *Post-Medieval Archaeology*, 9, 1975, p. 212-218.
- Alcock N. W., Barley M. W., « Medieval roofs with base-cruck and short principals », in *The Antiquaries journal*, 52, 1972, p. 132-168.
- Alcock N. W., Barley M. W., « Medieval roofs with base-cruck and short principals : additional evidence », in *The Antiquaries journal*, 61, 1981, p. 322-328.
- Art de charpenterie en Haute-Normandie(L')*, Rouen, 1988.
- Aubert M., « La charpente de Notre-Dame de Paris », in *Congrès archéologique de France, Paris 1919*, t. LXXXII, Paris, 1920, p. 397-406.
- Bans J.-Ch., « Les charpentes médiévales à fermes en France et dans le reste de l'Europe occidentale », in *Le bois dans l'architecture, Entretiens du Patrimoine, Rouen 1993*, Paris, 1995, p. 180-191 (coll. *Actes des colloques de la Direction du Patrimoine*, 14).
- Bans J.-Ch., Bans P., « The ridge-post roof », in *Vernacular architecture*, 15, 1984, p. 56-64.
- Barberot E., *Traité pratique de la charpente*, Paris, 1952, (rééd. J. C. Godefroy, 1998).
- Barnard E. A. A., « Church and Rectory of Buckland », in *Transactions of the Bristol and Gloucestershire Archaeological Society*, 45, 1923, p. 71-85.
- Barthel R., Maus H., « Analysis and repair of historical roof structures : two examples, two different concepts », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, p. 325-332.
- Bernardi Ph. (dir.), *Forêts alpines et Charpentes de Méditerranée*, L'Argentière-la Bessée, Ed. du Fournel, 2008.
- Bernardi Ph., Boato A., Bouticourt E., Conejo T., Decri A., Domenge J., « Storia di un dettaglio: il coprigiunto », in *Atti del XXV Convegno "Scienza e beni culturali" Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Bressanone, 23-26 giugno 2009), Ed. Arcadia Ricerche, Venise, 2009, p. 135-150.
- Biget, J.-L., Boissière, J., Hervé, J.-C. (dir), *Le bois et la ville du Moyen Âge au XX^e siècle, Actes du colloque de Saint-Cloud (18 et 19 nov 1988)*, Fontenay/Saint-Cloud, 1991 (coll. « Cahiers de Fontenay », hors-série).
- Binding G., *Das Dachwerk auf Kirchen im deutschen Sprachraum; vom Mittelalter bis zum 18. Jh.*, Munich, 1991.
- Biston, Hanus, Boutereau et Gauché, 1988. *Charpentier*, Encyclopédie-Roret, t. 1, 1988, 369p. (1^{ère} éd. 1825).
- Blanchard E., *Traité de la coupe des bois : pour le revêtement des voûtes, trompes, rampes et tours rondes*, Paris, J. Josse et C. Jombert, 1729, 82p.
- Boato A., « Les objets et les mots, deux aspects d'une recherche sur le bâti historique génois », in *Texte et archéologie monumentale. Approches de l'architecture médiévale*, Actes du Colloque international (Avignon, 30 novembre - 2 décembre 2000), Ph. Bernardi, A. Hartmann-Virnich et D. Vingtain (dir.), Collection "Europe médiévale", 6, Ed. Monique Mergoïl, Montagnac, 2005, p. 137-152.
- Boato A., *Costruire "alla moderna". Materiali e tecniche a Genova tra XV e XVI secolo*, All'Insegna del Giglio, Florence, 2005, 166 p.

- Boato A., Decri A., « Tetti e solai genovesi dal XV al XVIII secolo », in Atti del XXV Convegno "Scienza e beni culturali" *Conservare e restaurare il legno. Conoscenze, esperienze, prospettive* (Bressanone, 23-26 juin 2009), Ed. Arcadia Ricerche, Venise, 2009, p. 71-84.
- Boato A., *L'archeologia in architettura. Misurazioni, stratigrafie, datazioni, restauro*, Venise, Marsilio, 2008, 195 p.
- Bois dans l'architecture (Le), actes des colloques de la direction du patrimoine, Rouen, novembre 1993*, Paris, 1995.
- Bois dans la Gaule romaine et les provinces voisines (le), Caesarodunum*, 21, 1985.
- Bontemps D., « La « grange » de l'abbaye cistercienne de Chaloché (Maine-et-Loire) ou de l'importance de l'étude de la charpente dans un bâtiment médiéval », in *Archéologie Médiévale*, XXV, 1995, p. 27-64.
- Bontemps D., « La charpente du chœur de l'église Saint-Pierre de Gonesse (Val d'Oise) », in *Archéologie Médiévale*, XIV, 1984, p. 127-167.
- Bouticourt É. et Guibal F., « Approches dendrochronologique et archéologique des charpentes et plafonds peints médiévaux en Provence », (à paraître).
- Bouticourt É. et Guibal F., « Dendrochronologie des charpentes et plafonds peints médiévaux en région méditerranéenne », *Panorama de la dendrochronologie en France*, Collection EDYTEM, n° 11, 2010, p. 143-148.
- Bouticourt É., « Les origines médiévales d'une technique de charpente : la poutre armée », *Archéologie du Midi médiéval*, tome 26, 2008, p. 145-165.
- Bouticourt É., « Poutre armée et pan de bois », p.152-154 ; « Regards sur quelques traités de charpentes », p. 127-130 ; « Les charpentes de toit », p. 190-201 ; « La charpente de toit du « château » de Cabannes (13) », p. 219-221 ; « La charpente de la collégiale de Briançon (05) », p. 222-231 ; « Les marques d'assemblages », p. 135-137 ; « Les principaux types d'assemblages », p. 142-145, dans *Forêts alpines et Charpentes de Méditerranée, Forêts alpines & charpentes de Méditerranée : exposition créée au Musée Museum Départemental, Gap*, Études réunies par Ph. Bernardi, L'Argentière la Bessée, Ed. du Fournel, 2008.
- Bouticourt É., Parron I., Reynaud J.-F., Chopin H., « Le palais épiscopal au Moyen Âge », dans *De mémoires de palais : archéologie et histoire du groupe cathédral de Valence*, (dir. I. Parron et J. Tardieu), Valence, 2006, p. 207-221.
- Brondel Y., « Le signes et les marques conventionnels de charpente », in *La charpente et la construction en bois, Encyclopédie des métiers*, t. II, fasc. 8, Paris, 1982.
- Bruguier-Roure L., « Les plafonds peints du XV^e siècle dans la vallée du Rhône », in *Congrès archéologique de France*, Montbrison, 1885, p. 309-352.
- Brunet E., « La charpente du XII^e siècle de l'église de Chivy », in *Bulletin monumental*, 1928, p. 139-142.
- Buxton, D., *The Wooden Churches of Eastern Europe*, Cambridge-London-New York, 1981.
- Calame F., « Les marques de charpente », in *Ethnologie française*, XIII, 1983, 1, p. 7-24.
- Canas Palop C., « The constructive techniques of the moorish roofing frameworks : The case of Mirador of the Reales Alcázares of the Catholics Monarchs in Seville », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, p. 513-514.
- Candelas Gutiérrez Á. L., « La carpintería de armar medieval », in Graciani A. (dir), *La técnica de la arquitectura medieval*, Sevilla, 2000 (n. ed. 2001), p. 271-296.

- Candelas Gutiérrez A. L., « On the origin of some "whiteness" carpentry rules », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, p. 505-512.
- Carcy P., Scellès M., « Couvertures et charpentes dans le Midi de la France au Moyen Âge », in *La maison au Moyen Âge dans le Midi de la France. Actes des journées d'étude de Toulouse, 19-20 mai 2001, m.s.a.m.f. hors série*, 2002, p. 203-228.
- Chapelot J., Fossier R., *Le village et la maison au Moyen Âge*, Paris, 1980.
- Charles F. W. B., « The cruck-built barn of Leigh Court, Worcestershire, England », in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 32, 1973, p. 5-29.
- Charles F., *Medieval cruck building and its derivatives*, Londres, 1967.
- Colardelle M., Verdel É., « Atelier de charpenterie sur le site médiéval immergé de Colletière à Charavines », in *Pages d'archéologie médiévale en Rhône-Alpes*, n° 1, 1994, p. 47-55.
- Colombe G., « Au Palais des Papes — planchers et plafonds », dans *Mémoire de l'Académie de Vaucluse*, T. XXV, 1925, p. 35-53.
- Compagnons passants charpentiers du devoir, « Le glossaire du charpentier », in *La charpente et la construction en bois*, 2, Paris, 1979, p. 17-86, (coll. *Encyclopédie des métiers*).
- Corbet P., *Églises en bois de Champagne*, Saint-Léger-sous-Vauban, 1988.
- Cordingley R. A., « British Historical Roofs Types and their Members : A Classification », in *The Transactions of the Ancient Monuments Society*, 9, 1961, p. 73-118.
- Courtenay L. T., « Viollet-le-Duc and the flèche of Notre-Dame de Paris : Gothic carpentry of the 13th and 19th centuries », in Courtenay L. T. (dir.), *The engineering of Medieval cathedrals*, Aldershot-Burlington, 1997 (réédition en 2000), (*Studies in the History of civil engineering, vol. 1*), p. 313-325.
- Courtenay L. T., « The Westminster Hall roof and its 14th century sources », in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 43, 1984, p. 295-309.
- Courtenay L. T., « The Westminster Hall Roof : A Historiographic and Structural Study », in *Journal of the society for architectural history*, 1987, p. 374-393.
- Courtenay L. T., « The Westminster Hall Roof : A New Archaeological Source », in *British archaeological association journal*, 143, 1990, p. 95-111.
- Courtenay L. T., « Timber, Roofs and Spires », in *Architectural Technology up to the Scientific Revolution : The Art and Structure of Large-Scale Buildings*, Cambridge - London, 1993, p. 182-231.
- Courtenay L. T., « Where Roofs Meets Wall : Structural Innovations and Hammer-Beam Antecedents, 1150-1250 », in *Annals of the New-York Academy of Sciences*, 441, 1985, p. 89-124.
- Courtenay L. T., Alcock N. W., Impey E. A., « An Early Common Tiebeam Roof : St Georges-de-Boscherville, Seine-Maritime, France », in *Medieval Archaeology*, 42, 1998, p. 54-67.
- Courtenay L. T., Impey E., Alcock N., « Saint-Martin-de-Boscherville : la charpente de l'abbatiale Saint-Georges », in Baylé M. (dir.), *L'architecture normande au Moyen Âge, actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 28 septembre-2 octobre 1994*, Caen, 1997, 2 vol., p. 130-133.
- CRMH, 1972. *Charpentes*, vol.6, XVII^e siècle, Paris, ministère de la Culture, direction du Patrimoine.

- CRMH, 1981. *Plafonds en bois - Région diverses, XIV^e-XV^e siècle*, vol. 1, Paris, Ministère des Affaires Culturelles, direction du Patrimoine.
- CRMH, 1982. *Charpentes*, vol.1, XI^e-XII^e siècle, Paris, ministère de la Culture, direction du Patrimoine.
- CRMH, 1982. *Charpentes*, vol.2, XIII^e siècle, Paris, ministère de la Culture, direction du Patrimoine.
- CRMH, 1982. *Charpentes*, vol.3, XIV^e-XV^e siècle, Paris, ministère de la Culture, direction du Patrimoine.
- CRMH, 1982. *Charpentes*, vol.4, XVI^e siècle, Paris, ministère de la Culture, direction du Patrimoine.
- CRMH, 1982. *Charpentes*, vol.7, XVIII^e et XIX^e siècles, Paris, ministère de la Culture, direction du Patrimoine.
- CRMH, 1984. *Charpentes*, vol.5, XVII^e siècle, Paris, ministère de la Culture, direction du Patrimoine.
- Crook J., « The medieval roof of Marwell Hall, Hampshire », in *The Antiquaries journal*, 73, 1993, p. 36-67.
- Crook J., « The Pilgrim's Hall, Winchester : Hammerbeams, Base Crucks and Aisle-Derivative Roof Structures », in *Archaeologia*, 109, 1991, p. 129-159.
- Crossley F. H., *Timber building in England from early times to the end of the 17th century*, Londres 1951.
- Cuerda R. H. (de la), « Analysis and building process of hidden wooden frameworks in 17th century Spanish treatises », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, s. 1143-1154.
- Currie C. R. J., « A Romanesque Roof at Odda's Chapel, Deerhurst, Gloucestershire ? », in *The Antiquaries journal*, 63, 1983, p. 58-66.
- Currie C. R. J., « Archaic Timber Roofs in Parish Churches », in *Council for British archaeology bulletin*, 25, 1989, p. 15-21.
- Currie C. R. J., « Timber Structure : Roofs » in Turner J. (dir.), *Dictionary of Art*, London, 1996, vol. 30.
- Decaens J., « Recherches récentes concernant la maison paysanne en bois au Moyen Âge en Europe du Nord-Ouest », in *La construction au Moyen Âge*, Actes du congrès de la société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Besançon, 2-4 juin 1972, Paris, 1973, p. 125-144.
- Della Guistina, G., *La pathologie des charpentes en bois*, Paris, 1985.
- Deneux H., « Communication sur les charpentes des églises de Paris », in *Commission du Vieux-Paris*, séance du 27 octobre 1917, p. 2741-2748 (*Bulletin municipal officiel du 21 septembre 1918 - suppl.*).
- Deneux H., « L'église de Puisseaux (Loiret) », in *Bulletin monumental*, 1920, p. 231-249.
- Deneux H., « L'évolution des charpentes du XI^e au XVIII^e siècle », in *L'Architecte*, 1927, p. 43-53, 57-60, 65-68, 73-75, 81-89.
- Deneux H., *L'ancienne et la nouvelle charpente de la cathédrale de Reims*, Reims, 1927.
- Dietrich A., Gaultier M., « La charpente de la grange de abbatale de Maubuisson (Saint-Ouen-l'Aumône, Val-d'Oise) », in *Archéologie médiévale*, t. XXX-XXXI, 2000-2001, p. 109-132.

- Dormoy Ch., « L'expertise dendrochronologique du donjon de Loches (Indre-et-Loire) : des données fondamentales pour sa datation », *Archéologie Médiévale*, XXVII, 1998, p. 73-89.
- Emy A.-R., *Traité de l'art de la charpenterie*, 3 vol, Liège, 1841-1847.
- Épaul F., « La charpente de la cathédrale Notre-Dame de Rouen », in *Archéologie médiévale*, t. XXX-XXXI, 2000-2001, p. 133-173.
- Épaul F., « Un cas particulier de charpenterie médiévale normande : le bâtiment de Selles (Eure) », in *Bulletin monumental*, 158-3, 2000, p. 239-249.
- Épaul F., Bernard V., « Une charpente sculptée du XI^e siècle : l'église Saint-Pierre de Neufmarché-en-Lyons (Seine-Maritime) », in *Bulletin Monumental*, 161-2, 2003, p. 101-115.
- Épaul F., *De la charpente romane à la charpente gothique en Normandie*, Caen, 2007.
- Fletcher J. M., « Medieval Timberwork at Ely », in *Medieval Art and Architecture at Ely Cathedral*, BAACT, 1979, p. 58-70.
- Fletcher J. M., « The Bishop of Winchester's Medieval Manor House at Harwell, Berkshire, and its relevance in the evolution of timber-framed halls », in *Archaeological Journal*, 136, 1979, p. 173-192.
- Fletcher J. M., Haslop F. W. O., « The West Range at Ely and its Romanesque Roof », in *Archaeological Journal*, 126, 1969 ou 1970 **, p. 171-176.
- Fletcher J. M., Spokes P.S., « The Origin and Development of Crown-Post Roofs », in *Medieval Archaeology*, 8, 1964, p. 152-183.
- Fletcher J. M., « Straight timber, curved beams and cruck trusses », in *Vernacular Architecture*, 14, 1983, p. 62-64.
- Fleury F., Mouterde R., « Eclairage de la mécanique des structures pour l'analyse d'une évolution morphologique », in *Actes du colloque "Les matériaux européens de l'architecture. Apport de l'archéométrie à l'archéologie du bâtiment"*, Liège du 17 au 20 janvier 2005.
- Fleury F., Mouterde R., « La mécanique des charpentes : le cas de la cathédrale St. Pierre à Poitiers », *Charpentes du Grand Ouest*, Brepols Publishers à paraître en 2011.
- Fleury F., Mouterde R., « Réexamen des principes constructifs des charpentes anciennes, à travers un exemple du début du Moyen Age », in *Actes du colloque Lara/INSA : "les formes du patrimoine architectural"*, Strasbourg, les 15 et 16 mars 2004.
- Foot N. D. J., Litton C. D., Simpson W. G., « The high roofs of the east end of Lincoln Cathedral », in *Medieval Art and Architecture at Lincoln Cathedral*, BAACT, 1986, p. 47-74. N. ed. in Courtenay L. T. (dir.), *The engineering of Medieval cathedrals*, Aldershot-Burlington, 1997 (réédition en 2000), (*Studies in the History of civil engineering*, vol. 1), p. 283-312.
- Fourneau N., *L'Art du trait de charpenterie*, Rouen, 1767-1770, (rééd. Paris, 1802-1850).
- Galliani G. V., Franco G. (dir), *Una tecnologia per l'architettura costruita. Forme, strutture e materiali nell'edilizia genovese e ligure*, Firenze, 2001.
- Garrigou Grandchamp P., « Étude de charpentes en Normandie » et « Étude de charpentes en Touraine », in *Bulletin Monumental*, (chronique), t. 158-2., 2000, p. 165-166.

- Garrigou Grandchamp P., « Les charpentes de la grange de Maubuisson et de la cathédrale de Rouen », in *Bulletin monumental*, (chronique), t. 160-4, 2002, p. 403.
- Garrigou Grandchamp P., « Montferrand (Puy-de-Dôme). Deux charpentes civiles gothiques datées vers 1260-1311 », in *Bulletin monumental*, t. 161, 2003, p. 154-157.
- Garrigou-Grandchamp P., Salvêque J.-D., « Les charpentes et les plafonds des XIIe, XIIIe et XIVe siècles dans l'architecture civile de Cluny (Saône-et-Loire) », in *Le bois dans l'architecture, actes des colloques de la direction du patrimoine, Rouen, novembre 1993*, Paris, 1995, p. 39-47.
- Garrigou-Grandchamp P., Salvêque J.-D., « Aspects des charpentes médiévales en Clunisois », in *Les veines du temps. Lectures de bois en Bourgogne*, catalogue d'exposition, Autun, 1992, p. 290-299.
- Gasc, Y., Delporte, R., Praly, Y., *Les charpentes en bois*, Paris, 1983 (coll. *Traité du bâtiment*).
- Genicot L.-F., « Charpentes du XIe au XIXe siècle en Wallonie », in *Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites*, t. 4, 1974, p. 29-51 ; t. 6, 1977, p. 139-162.
- Gillon P., Lenclud H., « Une charpente du XIIIe siècle intacte à Saint-Nicolas de Saint-Maur », in *Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie, le vieux Saint-Maur*, 59, 1986, p. 8-12.
- Gilson R. G., « Half-hipped roofs in pre-seventeenth century Somerset buildings », in *Vernacular Architecture*, 16, 1985, p. 25-32.
- Giovanetti F., « Evoluzione dei tipi costruttivi dei solai e delle volte nel corso del secolo XIX », in *Il modo di costruire. Atti del I seminario internazionale*, Roma, 1990, p. 461-473.
- Girard A., « Les salles d'apparat de Guillaume de Piolenc (Maison des chevaliers, Pont-Saint-Esprit) », in *Hommage à Robert Saint-Jean. Art et histoire dans le Midi Languedocien et rhodanien (X^e-XIX^e siècles)*, *Mémoires de la Société Archéologique de Montpellier*, t. XXI, 1993, p. 199-215.
- Gruber K., « Romanische Dachstühle », in *Deutsche Kunst und Denkmalpflege*, I, 1959, p. 57-65.
- Hall L., « The development of roof types in N. Avon and S. Gloucestershire », in *Bristol Avon Res. Gp. Rev.*, 1, 1980, p. 3-12.
- Hall L., « Vernacular roof-types in North Avon and South Gloucestershire », in *Vernacular Architecture*, 12, 1980, p. 55-60.
- Harding J. M., « Medieval vernacular roof trusses in Surrey », in *Vernacular Architecture*, 11, 1980, p. 39-42.
- Harley di San Giorgio O., *Manuale di carpenteria*, Torino, 1921.
- Hassenfratz J.-H., *Le traité de l'art du charpentier*, 1804.
- Haupt I., « Theorizing the roof. "New" roof constructions in German countries at the end of the 18th century », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, p. 1131-1142.
- Heliot P., « Sur la filiation des grands clochers en charpente de la fin du Moyen Age », in *Revue archéologique*, Paris, 1955, p. 54-58.
- Hernández F., « Arte Musulmán : la techumbre de la gran mezquita de Córdoba », in *Archivo Español de Arte y Arqueología*, XII, 1928, p. 191-225.

- Hewett C. A., « Seventeenth-century Carpentry in Essex » in *Post-medieval Archaeology*, 5, 1971, p. 77-87.
- Hewett C. A., « The Development of the Post-Medieval House », in *Post-Medieval Archaeology*, 7, 1973, p. 60-78.
- Hewett C. A., « Some developments in carpentry, illustrated by Essex Millwrighting », in *The Art bulletin*, 50-1, 1968, p. 70-74.
- Hewett C. A., « Structural carpentry in medieval Essex », in *Medieval Archaeology*, 1962-1963, p. 240-271.
- Hewett C. A., *English cathedral and monastic carpentry*, Chichester, 1985.
- Hewett C. A., *English Cathedral Carpentry*, London, 1974.
- Hewett C. A., *English Historic Carpentry*, London-Chichester, 1980.
- Hewett C. A., Gibson A. V. B., « The Nave Roof of the Parish Church of St Mary, Little Hornead », in *Herts. Archaeol.*, 3, 1973, p. 126-127.*
- Hewett C. A., *The Development of Carpentry 1200-1700 : an Essex Study*, Newton Abbot, 1969.
- Heyman J., « An apsidal timber roof at Westminster », in *Gesta*, 15, 1976, p. 53-60.
- Heyman J., « Westminster Hall Roof », in *Proceedings of the Institution of Civil Engineers*, 37, 1967, p. 137- 162.
- Heyman J., Wade E.C., « The timber octagon of Ely Cathedral », in *Proceedings of the Institution of Civil Engineers*, 78, 1985, p. 1421-1436.
- Hoffsummer P., « La dendrochronologie de l'architecture - Au-delà de l'écrit, avec la précision de l'écrit », in Noël R., Paquay I., Sosson J.-P. (dir), *Au-delà de l'écrit - Les hommes et leurs vécus matériels au Moyen Âge à lumière des sciences et des techniques*, Louvain-La-Neuve, 2003, p. 295-337.
- Hoffsummer P. (dir.), *Les charpentes du XIe au XIXe siècle, typologie et évolution en France du Nord et en Belgique*, Paris, 2002 (*Cahier du Patrimoine* 62).
- Hoffsummer P., « Les structures de bois et leur analyse dendrochronologique », in Otte M. (dir), *Les fouilles de la place Saint-Lambert, 1*, Liège, 1984, p. 266-273 (*Etudes et recherches de l'Université de Liège*, 18).
- Hoffsummer P., « Dendrochronology and the study of roof-framing in Belgium and northern France », in *Tree Rings, Environment, and Humanity. Radiocarbon*, Tucson, Arizona, 1996, p. 525-531.
- Hoffsummer P., « La charpente de la maison Curtius et son analyse dendrochronologique », in *Bulletin de l'Institut archéologique Liégeois*, 1986, p. 291-303.
- Hoffsummer P., « Les marques de charpentiers dans les toitures de Belgique et du Nord de la France : l'apport de la dendrochronologie », in *Actes du IXe colloque international de Glyptographie, 5-9 juillet 1994, Belley, Braine-le-Château*, 1995, p. 197-234.
- Hoffsummer P., *Les charpentes de toitures en Wallonie, typologie et dendrochronologie XIe-XIXe siècles*, Namur, 1995.
- Hoffsummer P., Plouvier M., « Sous les toits, les charpentes », in *Laon, une acropole à la française*, Paris, 1995, p. 95-116 (*Cahiers du patrimoine*, 40).
- Holzbaupunst - Architecture en bois - Architecture in wood, Glossarium artis*, 10, München, 1997.
- Howard F. E., « On the Construction of Medieval Roofs », in *The Archaeological Journal*, 71, 1914, p. 293-352.

- Hunot J.-Y., « Charpentes de comble et de plancher : vers une meilleure datation de la construction », in Litoux E. et Cron E. (dir), *Le château et la citadelle de Saumur, architectures du pouvoir*, Société Française d'Archéologie, Paris, 2010, p. 76-83.
- Hunot J.-Y., « Châteaubriant, charpente du « Logis » du Vieux-Château », (Actualité), *Bulletin Monumental*, 162-III, 2004, p. 211-215.
- Hunot J.-Y., « L'évolution de la charpente de comble en Anjou, XIIe-XVIIIe siècles », *Revue archéologique de l'Ouest*, 21, 2004, p. 225-245.
- Hunot J.-Y., Guérin J., « Couvertures de tuiles creuses du XII^e siècle sous des charpentes médiévales en Anjou », *Bulletin monumental*, tome 165-3 (2007), p. 235-248.
- Hunot J.-Y., *L'évolution de la charpente de comble en Anjou du XIIe au XVIIIe siècle*, Angers, 2001, (*Patrimoine d'Anjou : Travaux et études*, 1).
- Hunot J.-Y., Litoux E., Prigent D., « Un chantier de construction du XV^e siècle : le château de Montsoreau (Maine-et-Loire). La progression des travaux à partir de l'étude des maçonneries », in F. Blary, J.- P. Gély & J. Lorenz (dir.), *Pierres du patrimoine européen. Économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des Temps Modernes*, CTHS et Patrimoine vivant éditeurs, Paris – Château–Thierry, 2008, p. 195–206.
- Janse H., « Trusses with curved principals in western Europe », in *Vernacular Architecture*, 11, 1980, p. 12-16. Aberystwyth**
- Johnson B. H., « Further thoughts on rafter holes », in *Archaeological Journal*, 144, 1987, p. 308-316.
- Johnson B. H., « Not "Mansard" or "gambrel" », in *Vernacular Architecture*, 22, 1991, p. 24-26.
- Jones S. R., Penn V. F., « A medieval cruck-trussed house in High Street, Aldridge, Staffs », in *Trans South Staffs*, 18, 1977, p. 1-23.
- Jousse M., La Hire P. de, *L'art de la charpenterie, corrigé et augmenté de ce qu'il y a de plus curieux dans cet Art, et des Machines les plus nécessaires à un Charpentier*, Paris, Ch.-A. Jombert, 1751 (3e éd.).
- Jousse M., *Le Théâtre de l'art de charpenterie, enrichi de divers figures, avec l'interprétations d'icelles, fait et dressé par Mathurin Jousse*, La Flèche, G. Griveau, 1627, (rééd. Paris, 1650 et Léonce Laget, Paris, 1978).
- Krafft J.-C., *Plans, coupes et élévations des diverses production de l'art de la charpente exécutées tant en France que dans les pays étrangers*, Paris, Levrault, 1805.
- Krafft J.-C., *Traité sur l'art de la charpenterie théorique et pratique*, Paris, Didot éditeur, 1819.
- La charpente et la construction en bois*, t.1, Paris, Librairie du compagnonnage, 1977 (coll. *Encyclopédie des métiers*).
- Lassure Ch., « Une technique de charpenterie archaïque : la construction à poteaux fourchus ou "pauxfourches" », in *Bois dans la Gaule romaine et les provinces voisines (le)*, *Caesarodunum*, 21, 1985, p. 248-273.
- Lavado Paradinas P. J., « Carpintería y otros elementos típicamente mudéjares en la provincia di Palencia », in *Actas del I simposio internacional de mudejarismo (Teruel, 15-19 de septiembre de 1975)*, Madrid-Teruel, 1981, p. 427-442.
- Lavado Paradinas P. J., *Carpintería y otros elementos típicamente mudéjares en la provincia di Palencia. Partidos judiciales de Astudillo, Baltanás y Palencia*, Palencia, 1977 (*Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 38).

- Le Port M., « Evolution historique de la charpente en France », *La charpente et la construction en bois*, I, Paris, 1977, p. 379-611 (coll. *Encyclopédie des métiers*).
- Le Port M., « La charpente du XI^e au XV^e siècle : aperçu du savoir charpentier », in Barral i Altet X. (dir), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age*, II, Paris, 1987, p. 365-384.
- Le Port M., « Le trait de charpente et ses applications, historique du trait », *La charpente et la construction en bois*, III, fasc. 7, Paris, 1981, p. 283-322 (coll. *Encyclopédie des métiers*).
- Le Port M., « Rembarrement, sauterelle et croche », In *L'architecture en représentation*, Paris, 1985, p. 130-135.
- Le Port M., « Un inventaire des formes de toitures », *La charpente et la construction en bois*, I, Paris, 1978, p. 21-90 (coll. *Encyclopédie des métiers*).
- Le Port M., Breton Le Courageux, alii, « les plafonds et les planchers », in *La charpente et la construction en bois*, Paris, 1990, p. 13-99.
- Lewthwaite W. H., Chantrell R. D., « The Norman Roof of Adel Church, near Leeds », in *AASR*, 19, 1887, p. 100-120.*
- Locatelli Ch., « Les charpentes et les lambris », in *Vie de cour en Bourgogne à la fin du Moyen Age*, Saint-Cyr-sur-Loire, 2002, p. 86-98.
- Mac Cann J., « A gauge used for the alignment of medieval roofs », in Mac Grail S. (dir), *Woodworking techniques before A.D. 1500 B. A. R. International Series*, 129, 1982, p. 357-365.
- Mac Dowall R. W., Smith J. T., Stell C. F., « Westminster Abbey, The Timber Roofs of the Collegiate Church of St Peter at Westminster » in *Archaeologia*, 100, 1966, p. 155-174.
- Mac Lellan D., « Lake View Farmhouse: the crownpost roof », in *Yorkshire Vernacular Buildings Study Group Newsletter*, 20, 1992, p. 20-27.
- Mac Lellan D., « The arch-braced collar truss », in *Yorkshire Vernacular Buildings Study Group Newsletter*, 16, 1988, p. 31.
- Marrey B., *Des histoires de bois*, Paris, 1994.
- Maurice B., Salvêque J.-D., « La charpente de l'hospice de l'abbaye de Cluny ou Ecuries de saint Hugues », in *Les veines du temps. Lectures de bois en Bourgogne*, catalogue d'exposition, Autun, 1992, p. 176-180.
- Mazerolle L., *Traité théorique et pratique de charpente*, 1895. (rééd., Dourdan, Vial, 1981).
- Meeson R. A., « The timber frame of the hall at Tamworth Castle, Staffordshire, and its context », in *Archaeological Journal*, 140, 1983, p. 329-340.
- Mennim A. M., « Rafter holes », in *Vernacular Architecture*, 14, 1983, p. 54.
- Mor G., « Strutture di copertura nell'architettura genovese », in *Quaderni di Tecnologia dell'architettura, Facoltà di Architettura*, Genova, 1998, p. **.
- Morbiducci R., « Search of a method to analyze a technological-constructive aspect in historical genovese villa : The wooden structure of the roof », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, p. 1489-1496.
- Morley B. M., « The nave roof of the church of St Mary, Kempsey, Gloucestershire », in *The Antiquaries Journal*, 65, 1985, p. 101-111.
- Mouterde R., « Charpente de l'église St Pierre de Montmartre » in *Edifice & Artifice : histoires constructives, actes du premier congrès francophone d'histoire de la construction*, Paris, 2010, p. 467-470.

- Mouterde R., « The stiffening system of medieval timberwork in the cathedral of Saint Pierre de Poitiers », in *Actes du Second International Congress on Construction History*, Cambridge du 29 mars au 2 avril 2006.
- Munby J., « Medieval Carpentry in Chichester : 13th-century Roofs of the Cathedral and Bishop's Palace », in Down A. (dir.) *Chichester Excavations*, 5, 1981, p. 229-253.
- Munby J., Sparks M., Tatton-Brown T., « Crown-post and King-strut Roofs in South-East England », in *Medieval Archaeology*, 27, 1983, p. 123-135.
- Naval Mas A., « Las herramientas medievales y la carpintería mudéjar » in *Actas del III simposio internacional de mudejarismo*, Teruel, 1986, p. 611-617.
- Nicholson P., *The Carpenter and Joiners' Guide*, London, 1826.
- Noel, M., Mocquet, A., *Les hommes et le bois. Histoire et technologie du bois de la préhistoire à nos jours*, Paris 1987.
- Nuere Matauco E., *La carpintería de armar española*, Madrid, 1989.
- Ostendorf F., *Die Geschichte des Dachwerks*, Leipzig-Berlin, 1908.
- Palaia Pérez L., « Design and construction of timber roof structures, built over different structural systems. Cases studies at the Valencia Community », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, p. 1559-1570.
- Pérouse de Montclos J.-M., « Du toit brisé et de quelques autres gallicismes de l'aile Lescot du Louvres », in *Bulletin de la société de l'histoire de l'art français*, année 1980, p. 45-51.
- Pérouse de Montclos J.-M., « La charpente à la Philibert de l'Orme, réflexions sur la fortune des techniques en architecture », in Guillaume J., *Les Chantiers de la Renaissance*, Paris, 1991, p. 27-50 (coll. *De architectura*).
- Pérouse de Montclos J.-M., « Difficultés d'approvisionnement en grands bois et innovation technique dans la charpente Française des temps modernes », in Biget, J.-L., Boissière, J., Hervé, J.-C., *Le bois et la ville du Moyen Age au XX^e siècle, Actes du colloque de Saint-Cloud (18 et 19 nov 1988)*, Fontenay/Saint-Cloud, 1991, p. 223-235 (coll. « Cahiers de Fontenay », hors-série).
- Pesetz J.-M., « Le bois dans les constructions de la ville médiévale : les questions », in Biget, J.-L., Boissière, J., Hervé, J.-C. (dir), *Le bois et la ville du Moyen Âge au XX^e siècle, Actes du colloque de Saint-Cloud (18 et 19 nov 1988)*, Fontenay/Saint-Cloud, 1991, p. 195-202 (coll. « Cahiers de Fontenay », hors-série).
- Peters J. E. C., « An unusual roof truss for upper rooms with low side walls », in *Vernacular Architecture*, 24, 1993, p. 29-31.
- Peters J. E. C., « Post-medieval roof trusses in some Staffordshire farm buildings », in *Vernacular Architecture*, 19, 1988, p. 24-31. Aberystwyth
- Peyron J., « Deux charpentes peintes décorées de Béziers », *Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, Septième série, volume 1, 1989-1990, p. 19-29.
- Peyron, 1979. Jacques Peyron, « Deux charpentes médiévales de Pont-Saint-Esprit », *Cahiers du Gard Rhodanien*, fasc. 15, 1979.
- Phalip B., *Charpentiers et couvreurs. L'Auvergne médiévale et ses marges*, Lyon, 2004 (DARA n° 26).
- Poisson J.-M., Schwien J.-J. (dir), *Le bois dans le château de pierre au Moyen Age*, Besançon, 2003.

- Prache A., « Le bois dans l'architecture », in *Les dossiers d'archéologie*, 219, 1996, p. 54-61.
- Price E. G., « Survivals of the medieval monastic estate of Gloucester », in *Transactions of the Bristol Gloucestershire Archaeological Society*, 98, 1980, p. 73-88.
- Price F., *The british carpenter : or a treatise on carpentry, containing the most concise and authentick rules of the art, in a more useful and extensive method, than has been made publick*, London, 1765 (5e éd.).
- Quenedey R., « Un devis de charpenterie de 1393, à Rouen », *Bulletin archéologique du comité des travaux historiques et scientifiques*, 1913, p. 66-92.
- Quenedey R., « Un devis de charpenterie de 1393, à Rouen », in *Bulletin archéologique du comité des travaux historiques et scientifiques*, 1913, p. 66-92.
- Quenedey R., *L'habitation rouennaise, étude d'histoire, de géographie et d'archéologie*, Rouen, 1926, (rééd., Brionne, 1977).
- Quenedey R., *L'habitation rouennaise, étude d'histoire, de géographie et d'archéologie*, Rouen, 1926.
- Rackham O., Blair W. J., Munby J. T., « The Thirteenth-century Roofs and Floor of the Blackfriars Priory at Gloucester », in *Medieval Archaeology*, 22, 1978, p. 105-122.
- Ràfols J., *Techumbres y artesonados espanoles*, Barcelona-Buenos Aires, 1926.
- Raynaud M.-P., « La voûte en charpente : un exemple dans le Finistère », in Barral I. Altet X. (dir), *Artistes, artisans et production artistique au Moyen Age*, II, Paris, 1987, p. 385-402.
- Reinares Fernández Ó., « The chapitel in the tower at the San Millan Monastery of Yuso in San Millan de la Cogolla (La Rioja) », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, p. 1721-1727.
- Rocard J., « Combles et charpentes des bâtiments du Nord-Est de la France », in *Mémoires de la Société d'Agriculture, Sciences et Arts du département de la Marne*, 99, 1984, p. 145-149.
- Rocard J., « Les charpentes de l'église Notre-Dame-en-Vaux à Châlons-sur-Marne », in *Mémoires de la société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne*, 83, 1968, p. 42-68.
- Schübler J. J., *Sciagraphia tignariae, oder Nutzliche Eröffnung zu der sichern fundamentalen Holtz-Verbindung beydem Gebrauch... der... Zimmermanns-Kunst*, Nürnberg, 1736.
- Seiller M., « L'évolution de la charpente en bois du XIe au XVIIIe siècle », in *Archéologie médiévale en Alsace (Bulletin de la Soc. indust. de Mulhouse, 3)*, 1987, p. 131-137.
- Simpson, W. G., « Notes on Innovations in Structural Engineering and Carpentry Practice in North-West Europe, 1150-1400 », in *Medieval Europe, Technology and Innovation 1992*, p. 61-67.
- Slocombe P. M., « Two medieval roofs in West Wiltshire », in *Wiltshire Archaeol. Natur. Hist. Mag.*, 80, 1986, p. 170-174.
- Smith J. T., « Medieval Roofs : A Classification », in *Archaeological Journal*, 115, 1958, p. 111-149.
- Smith J. T., « Norwegian Stave-church Roofs from an English Standpoint », in *Universitetets Oldsaksamling Arbok* (Oslo), 1975-1977, p. 123-136.

- Smith J. T., « Mittelalterliche Dachkonstruktionen in Nordwesteuropa », in Ahrens C. (dir), *Frühe Holzkirchen im nordlichen Europa*, 1981, Hamburg, p. 379-390.
- Smith J. T., « The Early Development of Timber Buildings : the passing-brace and reversed assembly », in *Archaeological Journal*, 131, 1974, p. 238-263.
- Smith J. T., « The Reliability of Typological Dating of Medieval English Roofs », in Berger R. (dir.), *Scientific Methods in Medieval Archaeology*, Berkeley California, 1970, p. 239-269.
- Sournia B., Vayssettes J.-L., « La Grand-chambre de l'Hostal des Carcassonne à Montpellier », in *Bulletin monumental*, 160-I, 2002, p. 121-131.
- Steane J., « Ducklington Old Rectory », in *CBA Group 9 Newsletter*, 11, 1981, p. 82-83.
- Sugett R. « Ty John Morgan and its roof: the medieval kingpost in Cardiganshire », in *Ceredigion*, 11, 1992, p. 425-432.
- Torres Balbás L., « Naves de edificios anteriores al siglo XIII cubiertas con armaduras de madera sobre arcos transversales », in *Archivo español de arte*, 32, 1959, p. 109-119.
- Valeriani S., « Historic carpentry in Rome », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, p. 2023-2034.
- Veines du temps (Les). Lecture de bois en Bourgogne. Catalogue d'exposition*, Autun, 1992.
- Viollet-le-Duc E., *Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XI^e au XVI^e siècle*, Paris, 1854-1868.
- Wallsgrave S. G., « Carpenters' Marks », in *Vernacular Architecture*, 20, 1989, p. 9-11. Aberystwyth
- Warren J. Hallam, M., « Anglo-Norman: crown strut and crown post roofs », in Warren J. (dir), *Wealden buildings*, Horsham, 1990, p. 101-125.
- Warren J., « Greater and Lesser Gothic Roofs : A Study of the Crown-Post Roof and Its Antecedents », in *Vernacular Architecture*, 23, 1992, p. 1-9. Aberystwyth
- Yeomans D. T., « British and American Solutions to a Roofing Problem », in *Journal of the Society of Architectural Historians*, 3, 1991, p. 266-272.
- Yeomans D. T., « Inigo Jones's roof structures », in *Architectural History*, 29, 1986, p. 85-101.
- Yeomans D. T., « Modern analysis and historic structures », in *Proceedings of the First International Congress on Construction History*, Madrid, 2003, p. 81-88.