

## Bibliographie sur la question de l'outillage des constructeurs

(Ne sont ici mentionnés que les travaux portant de manière spécifique sur l'outillage artisanal médiéval et moderne en Occident. Pour une approche plus large, nous renverrons aux bibliographies proposées dans l'ouvrage de J. David et sur le site de Gary R. Halstead *A Partially Annotated Bibliography of Works on Medieval & Renaissance Woodworking Tools*

<http://www.medievalwoodworking.org/articles/Tool%20Bibliography.pdf>.)

- Adam J.-P. et Varène P., « La scie hydraulique, invention antique et perfectionnement médiéval », dans *Le bois dans la Gaule Romaine, Caesarodunum*, 1985, t. XXI, p. 211-229.
- Alançon J. d', *L'outil et l'homme au travail dans l'industrie*, Paris, 1994.
- Azzola F. K., « Dachdeckerhämmer als Zeichen an den beiden Frankenberger Kirchen », *Hessische Heimat*, 39, 1989, p. 56-60.
- Azzola F. K., « Ein spätmittelalterliches Steinkreuz – das Denkmal eines Steinmetzen ? », *Steinmetz + Bildhauer*, 105, 1989, p. 68-70.
- Baird R. et Comerford D., *The hammer. The king of tools*, s.l., 1989.
- Bernardi Ph., « Les engins de construction », dans Prigent C. (dir.) *Art et société en France au XVe siècle*, Paris, 1999, p. 199-200.
- Bessac J.-C. « Outils et techniques spécifiques du travail de la pierre dans l'iconographie médiévale », dans Chapelot O. et Benoît P. (dir.), *Pierre et Métal dans le bâtiment au Moyen Âge*, Paris, 1985, p. 169-184.
- Bessac J.-C. « Traces d'outils sur la pierre : problématique, méthodes d'études et interprétation », dans Francovich R., *Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche*, Florence, 1993, p. 143-176.
- Bessac J.-C., « Anthropologie de la construction : de la trace d'outil au chantier », dans Parron-Kontis I. et Reveyron N. (dir.), *Archéologie du bâti. Pour une harmonisation des méthodes*, Paris, 2001, p. 53-61.
- Bessac J.-C., « Étude d'un outil d'extraction : l'escoude », Lorenz J. et Benoît P. (dir.) *Carrières et constructions en France et dans les pays limitrophes. Actes du 115<sup>e</sup> congrès national des sociétés savantes (Avignon, 9-12 avril 1990)*, Paris, 1991, p. 93-105.
- Bessac J.-C., *L'outillage traditionnel du tailleur de pierre de l'Antiquité à nos jours*, Paris, CNRS, 1986.
- Casson S., « Note on the use of the claw-cisel », *American Journal of Archaeology*, 41, 1937, p. 107-108.
- Childe V. G., *The story of tools*, Londres, 1944.
- Coppola G., « L'échafaudage au Moyen Âge », *Archeologia*, 274, déc. 1991, p. 34-41.
- Cunrath E., *Pierre de taille. Artisanat, outillage et applications : forge, extraction, taille*, Le Plessis-Robinson, 2007.
- Czarnowski Ch., « Engins de levage dans les combles d'église en Alsace », *Cahiers techniques de l'art*, 2, 1949, p. 11-27.
- David J., « Notes sur trois outils anciens du charpentier : le bondax, la bisaigüe, le piochon », *Revue des archéologues et historiens de Louvain*, 10, 1977, p. 162-178.
- Des outils et des hommes: Collection Thébauld-Ponty, 20 janvier-31 mars 1984, Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens, Paris*. Paris, 1984.
- Di Pasquale S., « Léonard, Brunelleschi et les machines de chantier », dans Galluzi P. (dir.) *Léonard de Vinci ingénieur et architecte*, Montréal, 1987, p. 163-181.
- Di Pasquale S., « Sull'uso del cuneo nelle antiche costruzioni in muratura », *Archeologia dell'architettura*, III, 1998, p. 9-14.

- Disston H., *The Saw in History*, 6e ed. Philadelphie, 1922.
- Drescher H., « Bohrer », *RGA*, 3, 1978, p. 189-203.
- Drucker P. F., « Work and tools », *Technology and Culture*, 1, 1960, p. 28-37.
- Du Colombier P., « Le compas de maître d'œuvre », *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, 1966, p. 17-26.
- Early American Industries Association*, 54, 2 (Juin 2001), p. 81-85.
- Feldhaus F. M., *Die Säge - Ein Rückblick auf vier Jahrtausende*, Berlin, 1921.
- Feller P. et Tourret F., *L'outil: dialogue de l'homme avec la matière*, A. de Visscher, 1970 rééd. 2004.
- Fremont Ch., *La Scie*, Paris, 1928 (*Études expérimentales de technologie industrielle*, 77).
- Fremont Ch., *Les outils. Leur origine, leur evolution*, Paris, 1928.
- Friedman J. B., « The architect's compass in creation miniatures of the later middle ages », *Traditio*, 30, 1974, p. 419-429.
- Gade H., *Ursprung und bedeutung der üblicheren handwerkzeugnamen im französischen*, Kiel, 1989.
- Gaynor J. G. et Hagedorn N. L., *Tools. Working wood in eighteenth-century America*, Williamsburg, 1993.
- Gille B., *Les ingénieurs de la Renaissance*, Paris, 1964.
- Goodall I. H. « Woodworking Tools », dans Biddle M. (dir.), *Object and Economy in Medieval Winchester*. Oxford, 1990.
- Goodman W. L., *The history of woodworking tools*, Londres, 1964.
- Greber J. M., « Alte deutsche Holzbearbeitungswerkzeuge », *Deutsche Volkskunde*, 2, 1940, p. 171-183.
- Greber J. M., « Der Wedergang unserer Holzsägen », *Betriebsführung. Beilage zu Deutsches Handwerk*, 14, 1935, p. 116-143.
- Greber J. M., *Die Geschichte des Hübels von der Steinzeit bis zum Entstehen der Holzwerkzeugfabriken in frühen 19. Jahrhundert*, Zürich, 1956.
- Greber J. M., *Die Geschichte des Hübels*. Hannovre, 1987.
- Grimshaw R., *Saws. The history, development, action, classification and comparison of saws of all kinds*, Philadelphie, 1882.
- Halbout P. et al., *Corpus des objets domestiques et des armes en fer de Normandie du Ier au XVe siècle*, Caen, 1987.
- Hallinder P., « Streit- und Arbeitsäxte », dans Arwidsson G., *Birka II, 2. Systematische Analysen der Gräberfunde*, Stockholm, 1986, p. 45-50.
- Hayes J. W., *Ancient metal axes and other tools in the Royal Ontario Museum: European and*
- Heavrin Ch. A., *The Axe and Man*, Mendham, 1998.
- Heindel I., « Äxte des 8. bis 14. Jahrhunderts im west-slawischen Siedlungsgebiet zwischen Elbe/Saale und Oder/Neisse », *Zeitschrift für Archäologie* 26 (1988) 33-45.
- Hibben T., *The Carpenter's Tool Chest*, Philadelphie, 1933.
- Hogg G., *Hammer and tongs*, Londres, 1964.
- Humbert J. et R., *Instruments du travail des hommes : collection Jacqueline et Raymond Humbert : exposition, Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre, 26 mai-29 juillet 1978, 5-24 septembre 1978*. Nevers, 1978.
- Jones P. d'A. et Simons E.N., *The Story of the Saw*, Manchester-Birmingham-Londres, 1961.
- Klemm G., *Die Werkzeuge und Waffen, ihre Entstehung und Ausbildung*, Sonderhausen, 1858.
- L'échafaudage dans le chantier médiéval*, Lyon 1996 (*DARA*, 13).
- Lamberini D., « Costruzione e cantiere : le macchine », in Millon H. Et Magnano Lampugnani V. (a cura di), *Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo*, Milano, 1994, p. 478-490.

- Lamberini D., « La fortuna delle macchine senesi nel Cinquecento », dans Galluzi P. (a cura di) *Léonard de Vinci ingénieur et architecte*, Montréal, 1987, p. 135-146.
- Leistikow D., « Vom Werkzeug der mittelalterlichen Steinmetzen », *Burgen und Schlösser in Bayern, Österreich und Südtirol*, 10, 1988, p. 372-379.
- Leistikow D., « Werkzeuge der Steinmetzen im Mittelalter. Ausgangspunkte zur Forschung », *Architectura. Zeitschrift für Geschichte der Baukunst*, 20, 1990, p. 65-72.
- Lemire D., « Les outils de taille de la pierre aux XIIe et XIIIe siècles en Picardie : état de la question et perspective », dans Timbert A. (dir.), *L'architecture en objets : les dépôts lapidaires de Picardie, Cahiers du Centre d'archéologie et d'histoire médiévales des établissements religieux*, n°21, 2008, p. 147-164.
- Leroi-Gourhan A., *L'homme et la matière*, Paris, 1943.
- Mackenstein H. R. et Crom Th., « Sixteenth Century Nürnberg Tools », *Chronicle of the Maissen A., Werkzeuge und Arbeitsmethoden des Holzhandwerks in romanish Bünden*, Genève-Erlenbach-Zurich, 1943.
- Marconi N., *Edificando Roma barocca. Macchine, apparati, maestranze e cantieri tra XVI e XVIII secolo*, Edimond, Città di Castello 2004.
- Marconi N., *Machine and Symbol: between Tradition in the Execution and Technical Progress. The erection of the Marian Column in Piazza Santa Maria Maggiore in Rome (1613-1614)*, in Proceedings of the Second International Congress on Construction History, M. Dunkeld ed., CHS, London 2006, vol. 2, p. 2077-209.
- Marconi N., *Technicians and master builders for restoration of the dome of St. Peter's in Vatican in the 18th Century: the contribution of Nicola Zabaglia (1664-1750)*, in Proceedings of Third International Congress on Construction History, 20-24 May 2009, Cottbus, Germany, vol. 2, p. 991-1000.
- Marconi N., *The baroque Roman building yard: technology and building machines in the Reverenda Fabbrica of St. Peter's (16th-18th centuries)*, Proceedings of the First International Congress on Construction History, S. Huerta ed., Madrid 2003, p. 1357-1367.
- Marconi N., *Tradition and technological innovation on Roman building sites from the 16<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> Century: construction machines, building practice and the diffusion of technical knowledge*, in *Practice and Science in Early Modern Italian Building. Toward an Epistemic History of Architecture*, a cura di H. Schlimme, Electa, Milano 2006, p. 137-152.
- Marconi N., *Uno ex operariis et manualibus. Il contributo di Nicola Zabaglia (1664-1750) all'arte di formar macchine e ponti tra XVII e XIX secolo*, in *Magnificenze Vaticane. Tesori inediti dalla Fabbrica di San Pietro*, a cura di A.M.Pergolizzi, Roma 2008, p. 163-166.
- Martin R. A., *The wooden plane*, s.l., 1977.
- Martines G., « Macchine da cantiere per il sollevamento dei pesi nell'antichità, nel Medioevo, nei secoli XV e XVI », *Annali di architettura*, 10-11, 1998-1999, p. 261-275.
- Mediterranean types*, Toronto, 1991.
- Mercer H. C., *Ancient carpenter's tools together with lumberman's, joiner's and cabinet maker's tools*, New-york, 1975.
- Mercer H. C., *Ancient carpenters' tools illustrated and explained together with the implements of the lumberman, joiner and cabinet maker in use in the eighteenth century*, Doylestown, 1929.
- Muller N. E., « Some medieval Italian carpentry tools and techniques », *The Chronicle of The Early American Industries Association*, 46, 1993, p. 98-107.

- Naval Mas A. « Las herramientas medievales y la carpintería mudéjar. (El friso de los carpinteros de la techumbre de Teruel) », dans *Actas III Simposio Internacional de Mudejarismo (Teruel, 1984)*, Teruel, 1986, p. 611-617.
- Noire L., *Das werkzeug und seine Bedeutung für die Entwicklungsgeschichte der Menschheit*, Wiesbaden, 1880.
- Parenti R., « I materiali da costruzione, le tecniche di lavorazione e gli attrezzi », dans *Edilizia residenziale tra V e VIII secolo. IV Seminario sul Tardoantico e l'Altomedioevo in Italia Centroseptentrionale (Montebarro-Galbate, 2-4 settembre 1993)*, Mantoue, 1994, p. 25-38.
- Petrie W. M. F., « History of tools », *Annual report of the board of regents of the Smithsonian Institution*, 1918, p. 562-572.
- Portoghesi P., « Macchine gotiche : Villard de Honnecourt vi saluta e chiede a tutti che lavorano nelle diverse arti di cui si tratta nel suo taccuino di ricordarsi di lui », *Civiltà delle Macchine*, 4, 1954, p. 17-20.
- Portoghesi P., *Infanzia delle macchine*, Roma, 1965.
- Proudford Ch. et Walker Ph., *Woodworking Tools: Christie's Collector's Series*. Londres, 1986.
- Raynaud Ch., « À la hache ! » *Histoire et symbolique de la hache dans la France médiévale (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, Paris, 2002.
- Reith, A., « Werkzeuge der Holzarbeitung: Säge aus vier Jahrtausend », *Saalburgjahrbuch 17* (1958), p. 47-60.
- Ríhovský, Jirí. *Die Äxte, Beile, Meissel und Hämmer in Mähren*. Stuttgart, 1992.
- Robert J. F., *Clé pour la détermination des rabots*, Lausanne, s.d. (1985) (*Les Cahiers du Musée du bois*, 4).
- Robert J. F., *Le marteau et ses formes*, Lausanne, 1985 (*Les Cahiers du Musée du bois*, 7).
- Robert J. F., *Les rabots*, Lausanne, 1985 (*Les Cahiers du Musée du bois*, 1).
- Robert, J.F. *Les Scies*. Lausanne, 1993 (*Les cahiers du Musée du Bois*, 15).
- Rockwell P., « Stone-carving tools : a stone-carver's view », *Journal of Roman Archaeology*, 3, 1990, p. 351-357.
- Rockwell P., « Tools in ancient marble sculpture », dans Francovich R., *Archeologia delle attività estrattive e metallurgiche*, Florence, 1993, p. 177-196.
- Rouge J., « L'ascia, outil agricole ? », *Latomus*, 18, 1959, p. 649-653.
- Royer J.-Y., « L'engienh bec de grua, la construction d'une grue à Apt en 1431 », *Les Alpes de lumière*, numéro hors-série, 1980.
- Salaman R. A., « Tradesmen's tools, c. 1500-1850 », dans Singer Ch. (dir.), *A history of technology*, Oxford, 1956, t. 3, p. 110-123.
- Salaman R. A., *Dictionary of tools used in the woodworking and allied trades c. 1700-1950*, Londres, 1975.
- Salle, J. *Le travail du bois et son outillage*. Paris, 1945.
- Saunders C., « Iron woodworking tools », dans Barrett, J. et al. (dir.), *Cadbury Castle, Somerset : English Heritage Archaeological Report 20* (2000), p. 230-231.
- Schadwinkel H. T. et Heine G., *Das Werkzeug des Zimmermans*, Hannovre, 1986.
- Scott E., *Lavorare il legno : Attrezzi, metodi, materiali, ebanisteria classica*, Bologne, 1983.
- Sené A., « Un instrument de précision au service des artisans du Moyen Âge : l'équerre », *Cahiers de civilisation médiévale*, 4, 1970, p. 349-358.
- Shelby L. R., « Medieval masons tools : compass and square », *Technology and culture*, 6, 1965, p. 236-248.
- Shelby L. R., « Medieval Masons' Tools. II Compass and Square », *Technology and Culture*, VI, 1965, p. 236-248.
- Siegele H. H., *Carpenters' tools*, Wilmette, 1950.

- Siuts H., *Bäuerliche und handwerkliche Arbeitsgeräte in Westfalen. Die alten Geräte der Landwirtschaft und des Landhandwerks 1890-1930*, Münster, 1982.
- Timbert A., « Emploi du marteau taillant bretté en Basse-Bourgogne avant 1200 », *Bulletin de la Société des Fouilles archéologiques et des Monuments historiques de l'Yonne*, n°16, 1999, p. 67-70.
- Timbert A., « Usage du marteau taillant bretté à la période gothique », *Dossiers d'Archéologie*, mars 2000, n° 251, p. 76-77.
- Tyghem F. van, *Op en om Middeleeuwse Bouwwerf*, Bruxelles, 1966.
- Vandekerchove C., « L'iconographie médiévale de la construction », dans Recht R. (dir.), *Les bâtisseurs des cathédrales gothiques*, Strasbourg, 1989, p. 61-80.
- Vaudour C., *Catalogue du Musée "Le Secq des Tournelles". 1. L'outillage*, Rouen, 1975.
- Velter A. et Lamotte M. J., *Le livre de l'outil*, Bruxelles, 1976.
- Verdier R., *Glossaire du collectionneur d'outils*, Saint Martin de la Lieue, 1994.
- Vergnolle E., « Tailler la pierre à l'antique : la redécouverte de la gradine et de la bretture au XIIe siècle », *L'Antiquité dans l'art roman. Persistance et résurgence de l'Antiquité à l'époque romane*, *Revue d'Auvergne*, t. 577, 2005, p. 73-84.
- Walker P., « Medieval tools », *The Chronicle of the Early American Industries Association*, 34, 1981, p. 67-69 ; 35, 1982, p. 26-28.
- Walker P., « The tools available to the mediaeval woodworker », dans McGrail S. (dir.), *Woodworking techniques before A. D. 1500*, Oxford, 1982, p. 49-56.
- Wattenmaker R. J., Frich J. et Joyaux A., *European tools from the 17th to the 19th century. Woodworking, metalworking and related trades*, s.l., 1981.
- Welsh P. C., *Woodworking tools, 1600-1900*, Washington, 1966.
- Wildung F. H., *Woodworking tools at Shelburne Museum*, Shelburne, 1957.
- Wilson D. M., « Anglo-Saxon carpenter's tools », dans *Studien zur europäischen Vor- und Frühgeschichte (Festschrift JANKHUN)*, Neumünster, 1968, p. 143-150.
- Wyatt E. M., *Common woodworking tools at Shelburne Museum*, Shelburne, 1957.