

Séminaire Histoire de la construction, séance du 18 janvier 2010.

Bibliographie sur la question du lieu du chantier médiéval et moderne

Aubert M., « La construction au Moyen Âge. Loges d'Allemagne, maçons et francs-maçons en Angleterre », *Bulletin monumental*, t. CXVI, 1958-4, p. 231-241.

Baud A., *Cluny, un grand chantier médiéval au cœur de l'Europe*, Paris, Picard éditions, 2003.

Baudez B. (dir.), « Grands chantiers et matériaux », n° 16, *Livraisons d'histoire de l'architecture*, 2008

Beck P., « De l'atelier au chantier. Production et consommation de briques en Bourgogne au XIVe siècle, l'exemple de la Châtellenie d'Argilly », in Boucheron P., Broise H. et Thébert Y. (dir.), *La brique antique et médiévale. Production et commercialisation d'un matériau (Saint-Cloud, 16-18 novembre 1995)*, Rome, 2000, p. 357-370.

Bottari Scarfantonio N., *Il cantiere di San Giovanni Battista a Pistoia (1353-1366)*, Pistoia, Società pistoiese di storia patria, 1998.

Braunstein Ph., « Il cantiere del Duomo di Milano alla fine del XIV secolo : lo spazio, gli uomini e l'opera », in Maire-Vigueur J.-Cl. et Paravicini Bagliani A. (dir.) *Ars et Ratio. Dalla torre di Babel al ponte di Rialto*, Palerme, 1990, p. 147-164.

Bundgaard J.-A., *Mnesicles, a greek architect at work*, Oslo, 1957.

Cailleaux D., *La cathédrale en chantier. La construction du transept de Saint-Etienne de Sens d'après les comptes de la fabrique 1490-1517*, Paris, CTHS, 1999.

Chapelot O. (dir.), *Du projet au chantier. Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre aux XIVe-XVIe siècles*, Paris, Editions de l'EHESS, 2001.

Coulton J.-J., *Ancien greek architects at work. Problems of Structure and Design*, New York, Cornell University Press, 1977.

Crouzet-Pavan É. (dir.), *Pouvoir et édilité. Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, Rome, École française de Rome, 2003, (Collection de l'École française de Rome, 302).

Della Torre S. (dir.), *Il mestiere di costruire. Documenti per una storia del cantiere : il caso di Como*, Côme, 1992.

Destable P., « Les Chantiers du roi. La fortification du « Pré carré » sous le règne de Louis XIV », Thèse Lille 3, 2006.

Di Pascale S., *L'arte del costruire. Tra conoscenza e scienza*, Marsilio, 1996.

Domenge i Mesquida J., *L'Obra de la seu. El procés de construcció de la catedral de Mallorca en el tres-cents*, Palma, 1997.

Dubois H., « Techniques et coûts des transports terrestres dans l'espace bourguignon aux XIVe et XVe siècles », *Annales de Bourgogne*, 52, 1980, p. 65-82

Du Colombier P., *Les chantiers des cathédrales. Ouvriers, architectes, sculpteurs*, Paris, Ed. Picard, 2^e revue et augmentée, 1973.

Fitchen J., *The Construction of Gothic Cathedrals: a study of medieval vault erection*, Chicago University Press, 1961

Fitchen J., *Building Construction Before Mechanization*, Cambridge, London, The MIT Press, 1986.

Guillaume J. (dir.), *Les chantiers de la Renaissance*, Paris, Picard, coll. De Architectura, 1991.

Harvey J. H., « The tracing floor of York Minster », in Courtenay L. T. (dir.), *The engineering of Medieval cathedrals*, Aldershot-Burlington, 1997 (réédition en 2000), p. 81-86 (*Studies in the History of civil engineering, vol. 1*).

Heideloff C., *Die Bauhütte des Mittelalters in Deutschland*, Nuremberg, 1848.

Jounin N. *Chantier interdit au public. Enquête parmi les travailleurs du bâtiment*, Paris, Éd. La découverte, coll. textes à l'appui / enquête de terrain, 2008.

Jüttner W., *Ein Beitrag zur Geschichte der Bauhütte und des Bauwesens im Mittelalter*,

Leguay J.-P., *La ville de Rennes au XVe siècle à travers les comptes des Miseurs*, Paris, 1969.

Lorenz J. (dir.), *Carrières et construction en France et dans les pays limitrophes, II, Actes du 117e Congrès national des Sociétés Savantes, (Clermont-Ferrand, 1992)*, Paris, 1993.

Lorenz J. et Benoît P. (dir.), *Carrières et constructions en France et dans les pays limitrophes. Actes du 115^e congrès national des sociétés savantes (Avignon, 9-12 avril 1990)*, Paris, 1991.

Montel N., *Le chantier du Canal de Suez, 1859-1869 : une histoire des pratiques techniques*, Paris, Presses de l'École nationale des ponts et chaussées, 1999.

Mortet V., « La loge aux maçons et la forge de Notre-Dame de Paris (XIIIe siècle) », *Bulletin monumental*, 1904, p. 373-376.

Rabasa Diaz E., *Forma y construccion en piedra. De la canteria medieval a la estereotomia del siglo XIX*, Madrid, Akal, 2000.

Recht R., « Les loges de l'Empire et le savoir des bâtisseurs », in Recht R., *Le Dessin d'architecture. Origine et fonctions*, Paris, 1995, p. 73-99.

Reveyron N., *Chantiers lyonnais du Moyen Age*, Lyon, 2005 (DARA, n° 28).

Riccetti L., « Il cantiere edile negli anni della Pesta Nera », in Riccetti L. (dir.), *Il duomo di Orvieto*, Bari, Laterza, 1988, p. 139-216.

Riccetti L., « La "loggia del duomo" e i cantieri delle cattedrali : indirizzi di ricerca », dans Barlozzetti G. (dir.), *Il duomo di Orvieto e le grandi cattedrali del Duecento*, Turin-Rome, 1995, p. 273-356.

Riccetti L., « *Ad perscrutandum et explorandum pro marmore. L'opera del duomo di Orvieto tra ricerca dei materiali e controllo del territorio (secoli XIII-XV)* », in Crouzet-Pavan É. (dir.), *Pouvoir et édilité. Les grands chantiers dans l'Italie communale et seigneuriale*, Rome, École française de Rome, 2003, (Collection de l'École française de Rome, 302), p. 245-373.

Rockwell P., *The art of stoneworking: a reference guide*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.

Sakarovitch J. (dir.), *Mesure et grands chantiers, 4000 ans d'histoire*, Paris, Edition de l'Ordre des Géomètres-Experts, 2003.

Salamagne A., *Construire au Moyen Age. Les chantiers de fortification de Douai*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 2001.

Tiberghien Fr., *Versailles. Le chantier de Louis XIV. 1662-1715*, Paris, Perrin, 2002.

Victor S., *La construction et les métiers de la construction à Gérone au XVe siècle*, Toulouse, Framespa, CNRS, Université de Toulouse-Le-Mirail, 2008.

Vingtain D. (dir.), *Monuments de l'histoire. Construire, reconstruire le Palais des Papes. XIVe-XXe siècles*, Avignon, RMG-Palais des Papes, 2002.