

P. Boucheron

Publications

Faire profession d'historien, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 (*Itinéraires*, 1).

(en collaboration avec P. Briost et D. Carrangeot, *Le Prince et les Arts - France, Italie - XIV^e-XVIII^e siècles*, Neuilly-sur-Seine, Atlande, 2010 (*Clefs concours. Histoire médiévale et moderne*)).

« Politisation et dépolitisation d'un lieu commun. Remarques sur la notion de Bien Commun dans les villes d'Italie centro-septentrionales entre commune et seigneurie », dans *De Bono Communi. The Discourse and Practice of the Common Good in the European City (13th-16th c.)*. *Discours et pratique du Bien Commun dans les villes d'Europe (XIII^e au XVI^e siècle)*, E. Lecuppre-Desjardin et A.-L. Van Bruaene dir., Turnhout, Brepols, 2010, p. 237–252 (*Studies in European Urban History (1100-1800)*, 22).

« Fragments d'un dépit amoureux : Filarete de la ville idéale à l'utopie », *Revue de la recherche de l'école régionale des Beaux-Arts de Besançon*, 2 (2010), p. 137-153.

« "Bien qu'il fut cruel, il y avait dans ses cruautés une grande part de justice" : l'étrange popularité littéraire d'un justicier exemplaire, Bernabo Visconti », dans *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges offerts à Claude Gauvard*, J. Claustre, O. Mattéoni et N. Offenstadt dir., Paris, Presses universitaires de France, 2010, p. 63–71.

« La carta di Milano di Galvano Fiamma/Pietro Ghioldi (fine XIV secolo) », dans *Rappresentare la città. Topografie urbane nell'Italia di antico regime*, M. Folin et P. Boucheron dir., Reggio Emilia, Diabasis, 2010, p. 77-98.

« An mil et féodalisme : une controverse historiographique », dans *Historiographies : concepts et débats*, Ch. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia et N. Offenstadt dir., Paris, Gallimard, 2010, vol. 1, p. 436-442 (*Folio*).

« "Toute littérature est assaut contre la frontière". Note sur les embarras historiens d'une rentrée littéraire », *Annales HSS*, 65-2 (2010), p. 441-467.

« Histoire urbaine », dans *Historiographies : concepts et débats*, Ch. Delacroix, Fr. Dosse, P. Garcia et N. Offenstadt dir., Paris, Gallimard, 2010, vol. 2, p. 952-966 (*Folio*).

(en collaboration avec M. Folin dir.), *I grandi cantieri del rinnovamento urbano : esperienze italiane e contesto europeo (secoli XV-XVI)*, Rome, École française de Rome, 2011 (*Collection de l'École française de Rome*, 455).

(en collaboration avec N. Offenstadt éd.), *L'espace public au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2011 (*le Nœud gordien*).

(en collaboration avec N. Offenstadt) « Introduction générale : Une histoire de l'échange politique », dans *L'espace public au Moyen Âge : débats autour de Jürgen Habermas*, P. Boucheron et N. Offenstadt dir., Paris, PUF, 2011, p. 1–24 (*le Nœud gordien*).

« Espace public et lieux publics », dans *L'espace public au Moyen Âge : débats autour de Jürgen Habermas*, P. Boucheron et N. Offenstadt dir., Paris, PUF, 2011, p. 99-117 (*le Nœud gordien*).

« On nomme littérature la fragilité de l'histoire », *Le débat*, 165 (2011), p. 41-56.

« Égo-histoire. Première version inédite, mai 1983 (Georges Duby) », *Le débat*, 165 (2011), p. 101-120 (présentation et édition).

« La sociologie implicite de la *novellistica* italienne à la fin du Moyen Âge », dans *Ce qu'ils vivent, ce qu'ils écrivent. Mises en scène littéraires du social et expériences socialisatrices des écrivains*, B. Lahire dir., Paris, Éditions des archives contemporaines, 2011, p. 537-566.

« L'Italie, terre de contrats », dans *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval XIII^e-XV^e siècle*, F. Foronda éd., Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 17–24.

« La violence du fondateur. Récits de fondation et souvenir ambrosien à Milan (XIII^e-XV^e siècles) », dans "Ab urbe condita...". *Fonder et refonder la ville : récits et représentations (second Moyen Âge-premier XVI^e siècle)*, V. Lamazou-Duplan dir., Pau, Presses universitaires de Pau et des Pays de l'Adour, 2011, p. 127-145.

P. Boucheron, *L'entretemps. Conversations sur l'histoire*, Lagrasse, Verdier, 2012.

Communications

P. Boucheron, « The Public in search of *World history* ? Strange news from a distant land », *American Historical Association*, 126th Annual Meeting (Washington, janvier 2012).

Articles et sites web :

P. Boucheron, « De l'usage des notes de bas de page », "*De l'usage de*". *Collections Méneestrel*, 2010) : <http://www.menestrel.fr ... ubrique1309&lang=fr>