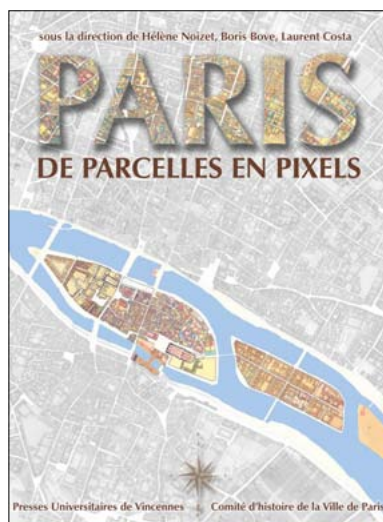


PARIS DE PARCELLES EN PIXELS

Analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne



LES AUTEURS

HÉLÈNE NOIZET, maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mène des travaux de recherche dans le domaine de la morphologie urbaine.

BORIS BOVE est maître de conférences en histoire médiévale à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et travaille sur la société parisienne au Moyen Âge.

LAURENT COSTA, ingénieur au CNRS, archéologue topographe, est spécialiste des cartes anciennes et des bases de données géographiques.

352 pages – Format 22,5 x 30,2 cm – 45 €
ISBN 978-2-84292-364-8 – EAN : 9782842923648
Parution : avril 2013



Ce travail collectif regroupant historiens, géographes et informaticiens, témoigne des profonds renouvellements de l'histoire médiévale et moderne de Paris grâce à l'analyse spatiale. Le plus ancien plan parcellaire de Paris (plans Vasserot 1810-1836) a été reconstitué dans un système d'information géographique, permettant d'analyser la morphologie urbaine et de la croiser avec diverses emprises sociales : localisation des enceintes, densités socio-économiques, spatialités du pouvoir seigneurial et royal, présence de la noblesse à Paris sont autant de dimensions de la fabrique de la ville bénéficiant d'un éclairage nouveau.

Ouvrage unique en son genre, richement illustré, *Paris de parcelles en pixels* est la synthèse d'une expérience inédite jusqu'à aujourd'hui.

SOMMAIRE

PRÉFACES

Jean-Michel Roddaz, Bruno Lauriou, Paul Rouet
Un regard d'urbaniste

Hélène Noizet, Jean-Marc Ogier, Frédéric Pouget, Boris Bove
Introduction

I. MÉTHODES DE RECONSTITUTION DU PLAN VASSEROT

1. COMPRENDRE LE PLAN
2. INTÉGRER LE PLAN DANS UN SIG
3. PRODUIRE DES RÉSULTATS

II. ANALYSES SPATIALES DE L'ESPACE PARISIEN

1. ENCEINTES
2. TERRITOIRES DE LA VILLE
3. MORPHOLOGIE URBAINE
4. USAGES DE L'ESPACE

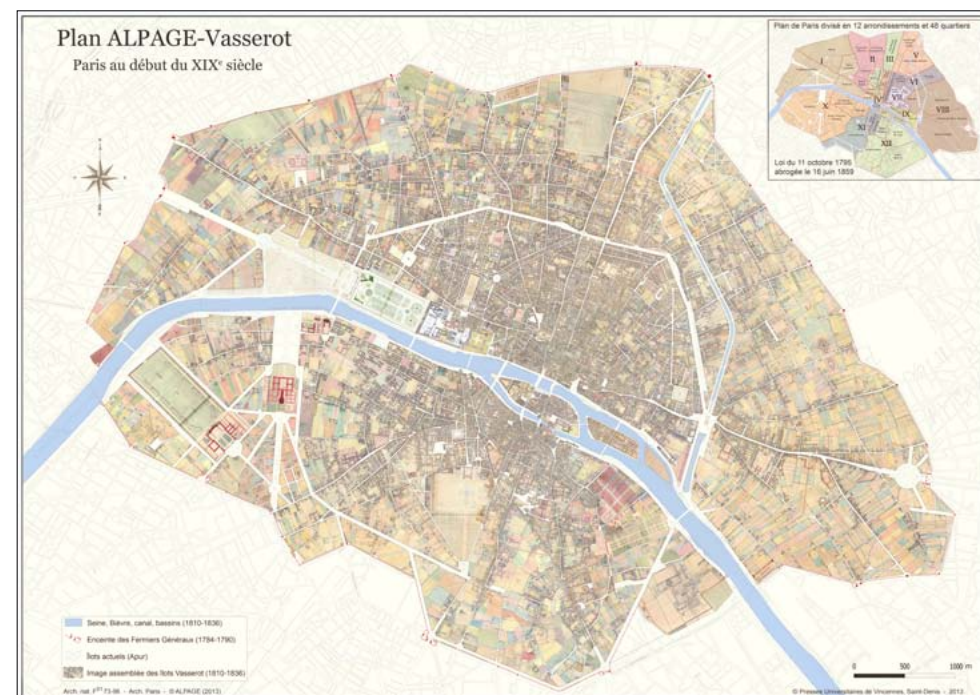
CONCLUSIONS

Jean-François Cabestan
Le plan «ALPAGE-Vasserot»
Claude Gauvard
Un plan au service de l'histoire de Paris

Pour plus d'informations, rendez-vous sur notre site
www.puv-editions.fr

Également disponible

PLAN « ALPAGE - VASSEROT »



L'atlas par îlots, réalisé entre 1810 et 1836 par Philibert Vasserot, constitue l'inventaire graphique le plus fin, le plus complet et le plus ancien du vieux Paris, avant les transformations d'Haussmann. Ces plans, représentant en général un îlot par feuille, avaient été reliés dans des volumes conservés aux Archives nationales, empêchant ainsi toute lecture synoptique de la ville. **Le plan proposé ici est original et inédit car il propose pour la première fois un assemblage de ces 910 plans d'îlots.** Réalisé entre 2006 et 2010 dans le cadre d'une recherche scientifique (le projet ALPAGE), il permet d'embrasser d'un seul coup d'œil le tissu urbain dans son grain le plus fin : îlots, parcelles, murs, portes, fenêtres, jardins, puits, fours, glaciers, latrines y sont dessinés. C'est tout l'espace urbain hérité des époques antique, médiévale et moderne qui est ici donné à voir, et que le Second Empire transforma par la suite profondément.

En couleur, sur papier couché satiné blanc 200 g, en formats A1 et A2.

Format A1 (59,4 x 84,1 cm) – ISBN 978-2-84292-362-4 – 29 €

Format A2 (42 x 59,4 cm) – ISBN 978-2-84292-363-1 – 19 €



OFFRE DE LANCEMENT

* **Frais d'expédition et d'envoi offerts.**

* **Une clé USB (2Go) offerte** pour l'achat d'un exemplaire de l'ouvrage *Paris de parcelles en pixels* et du plan «ALPAGE-Vasserot» au format A1.