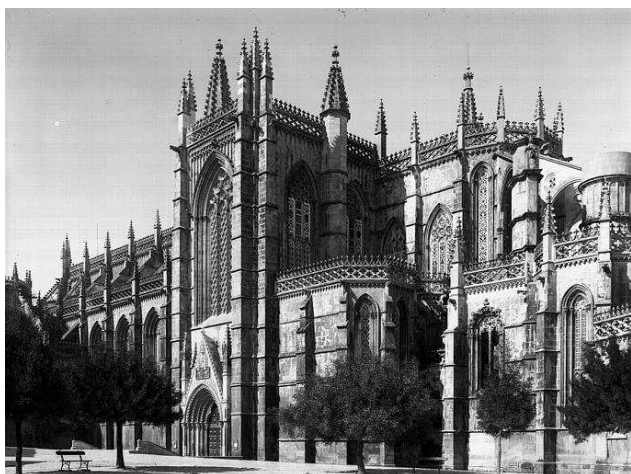


Conférence exceptionnelle dans le cadre du Séminaire *Histoire de la construction*



Organisé par

Le *Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris* (LAMOP),
UMR 8589, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne,

Le *Centre de théorie et analyse du droit* (CTAD) UMR 7074 - CNRS -
Université Paris Ouest Nanterre La Défense,

Le *Laboratoire Géométrie-Structure-Architecture* (GSA), Ecole
nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Mardi 18 février 2014

17h-19h

La construction du monastère de Batalha

Lieu : Université Paris1 Panthéon-Sorbonne,

1 rue Victor-Cousin 75005, Paris

salle Perroy

(Galerie Dumas, escalier R, 3^e étage)

M. Saul António Gomes,
professeur à l'Université de Coimbra

Présentera dans le cadre du séminaire *Histoire de la construction*, une conférence
exceptionnelle sur :

« La construction du monastère Sainte-Marie de la Victoire
de Batalha (Portugal) »

*Ce chef d'œuvre incontesté du gothique portugais fut élevé en commémoration de la
bataille d'Aljubarrota (1385), à l'origine de la reconquête de l'indépendance portugaise
et de l'avènement de la dynastie d'Avis.*

*C'est à partir de l'importante documentation écrite conservée que M. Saul Gomes
retracera les différentes phases de ce chantier majeur, de son origine (vers 1387) au
milieu du XVe siècle.*

La conférence sera suivie d'une discussion animée par **M. Jean-Marie Guillouët**,
maître de conférence en histoire de l'art médiéval à l'Université de Nantes, auteur
entre autre, de *Le portail de Santa Maria da Vitória de Batalha et l'art européen de son
temps: Circulations des artistes et des formes dans l'Europe gothique* (Leiria (Portugal),
Editions Textiverso, 2011).