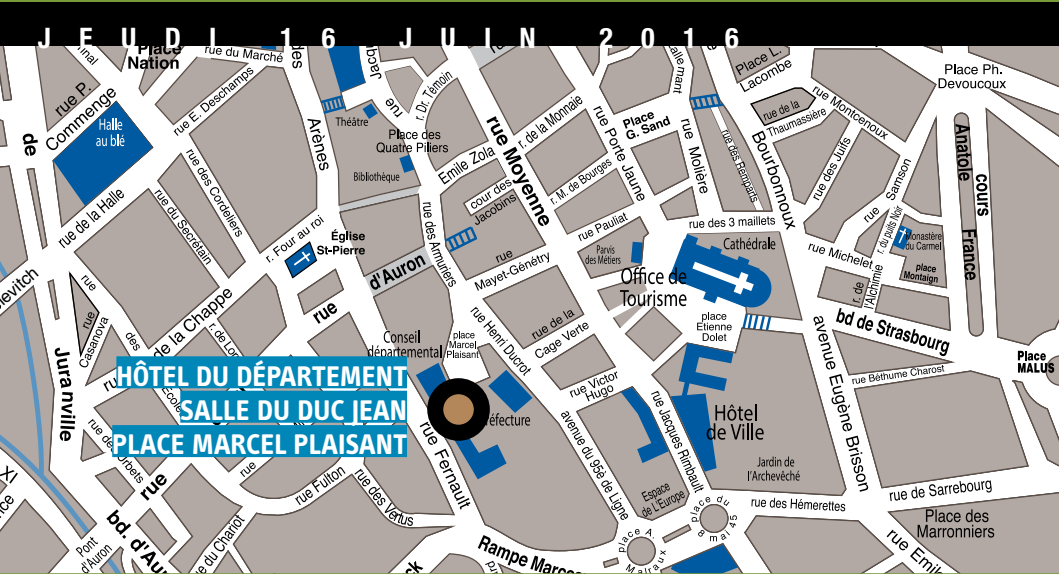




## Jean de Berry et l'écrit

### les pratiques documentaires d'un fils de roi de France



Conception et réalisation : PAO communication Cdt18 - Crédit photo : Sceau du duc Jean de Berry, DADP - CD18 - F. Laugmie - Impression : Cdt18 - CR-002.042-1 - Mai 2016



Hôtel du département - salle du duc Jean  
et Archives départementales du Cher



## P R É S E N T A T I O N

Dans la droite ligne d'un séminaire commun (Université Paris 1 et École nationale des chartes) tenu depuis cinq ans et consacré à l'édition et à l'étude du corpus reconstitué des actes de Jean duc de Berry, figure éminente de « fils de roi de France » et l'un des principaux protagonistes des règnes de son frère Charles V et de son neveu Charles VI, les journées d'études de Bourges entendent faire le point sur la diplomatique de ses actes et la mettre en résonance avec celle d'autres princes ses contemporains. Une étude serrée des typologies, des formules, des rédacteurs de ses actes sera promue pour approcher au plus près les mécanismes d'imitation, de syncrétisme, de bricolage aussi, qui font des actes de l'apanagiste un reflet, mais aussi un relais de l'acte royal. Le cas de Jean de Berry est, à cet égard, d'autant plus propice que le trésor de mémoire et le vivier de rédacteurs qu'il a constitués, seront disponibles quelques années après sa mort, au dauphin, futur Charles VII, et à ses partisans enfuis de Paris. Plus largement, la rencontre ambitionne de lancer des pistes pour la relance d'une diplomatique princière, résolument comparatiste.

## P A R T E N A I R E S

Centre Jean-Mabillon (École nationale des chartes). LaMOP (Laboratoire de Médiévisitologie occidentale de Paris, UMR 8589 Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne-CNRS). Labex HaStec (Laboratoire européen d'histoire et anthropologie des savoirs, des techniques et des croyances). Conseil départemental du Cher (Archives départementales du Cher).

## O R G A N I S A T E U R S

Olivier Guyotjeannin (École nationale des chartes) - Xavier Laurent (Archives départementales du Cher)  
Olivier Mattéoni (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

J E U D I 1 6 J U I N 2 0 1 6

HÔTEL DU DÉPARTEMENT - SALLE DU DUC JEAN

**13 H 45** Accueil

**14 H 00** Michel Autissier, Président du Conseil départemental du Cher : *Discours d'accueil*

**14 H 10** Xavier Laurent (Archives départementales et Patrimoine du Cher) : *Les Archives départementales du Cher et la commémoration du 6e centenaire de la mort de Jean de Berry*

**14 H 35** Olivier Guyotjeannin (École nationale des chartes) et Olivier Mattéoni (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Introduction*

### SESSION 1 LA DIPLOMATIQUE DE JEAN DE BERRY

**15 H 00** Mélissa Barry (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Thomas Chevailler, Clémence Lescuyer (École nationale des chartes), Cléo Rager (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Élisabeth Schmit (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Marie-Émeline Sterlin (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Imitatio regis ? Pour une diplomatique des actes de Jean de Berry*

**15 H 25** Claude Jeay (Archives départementales d'Ille-et-Vilaine) : *La signature de Jean de Berry : marque de prestige, signe de pouvoir*

**15 H 50** Pause

**16 H 15** Clément Blanc (Archives nationales) et Marie-Adélaïde Nielen (Archives nationales) : *Les sceaux de Jean de Berry : le discours par l'image*

**16 H 40** Thomas Rapin (Campus des Métiers et de l'Artisanat CMA37) : *Écritures de chantier : la Chambre des comptes de Bourges et la politique monumentale de Jean de Berry*

**17 H 05** Discussion

**17 H 30** Fin de la première session

V E N D R E D I 1 7 J U I N 2 0 1 6

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU CHER

**8 H 45** Accueil

### SESSION 2 LA TITULATURE DE « FILS DE ROI »

**9 H 00** Olivier Guyotjeannin (École nationale des chartes) : *Fils et filles de roi de France, du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle : du lignage au royaume*

**9 H 25** Sean Cunningham (National Archives), Paul Dryburgh (National Archives), Laura Thompkins (National Archives) : *Sons of the King of England : personal identity and family relationships of three Princes of Wales in Late Medieval England*

**9 H 50** Discussion.

**10 H 10** Fin de la seconde session. Pause

### SESSION 3 LES PRINCES CONTEMPORAINS DE JEAN DE BERRY ET L'ÉCRIT

**10 H 30** Michael Jones (Université de Nottingham) : *La chancellerie du duc de Bretagne autour de 1400 : personnel et pratiques*

**10 H 55** Olivier Mattéoni (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Écrire et signer à la chancellerie d'un contemporain de Jean de Berry : Louis de Bourbon (1356-1410)*

**11 H 20** Philippe Charon (Archives départementales de Loire-Atlantique) : *Pratiques diplomatiques à la chancellerie de Charles II de Navarre*

**11 H 45** Discussion

**12 H 15** Fin de la troisième session

### SESSION 4 L'ÉDITION DES ACTES DE JEAN DE BERRY

**14 H 15** Olivier Canteaut (École nationale des chartes) et Jean-François Moufflet (Archives nationales) : *Les corpus diplomatiques royaux et princiers : bilan, traitement et perspectives*

**14 H 40** Xavier Laurent (Archives départementales du Cher), Olivier Guyotjeannin (École nationale des chartes), Olivier Mattéoni (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et les étudiants du séminaire Jean de Berry : *Présentation de l'édition en ligne sur le site des Archives départementales du Cher des actes de la Sainte-Chapelle de Bourges*

**15 H 05** Discussion

**15 H 30** Sylvie Le Clech, Directrice régionale des Affaires culturelles de la région Centre : *Histoire et patrimoine : les enjeux la commémoration du 6e centenaire de la mort de Jean de Berry*

**15 H 45** Fin de la quatrième session

## C O N T A C T E T I N S C R I P T I O N S

Archives départementales du Cher

direction.archives@departement18.fr - 02 48 55 82 60

www.archives18.fr