

## Olivier Mattéoni

### Publications

*Institutions et pouvoirs en France (XIVe-XVe siècle)*, Paris, Picard, 2010. (*Les médiévistes français*, 10).

«La Chambre des comptes du roi de France et l'affirmation de l'État au milieu du XVe siècle : le registre KK 889 (Musée AE II 523) des Archives nationales», dans *Le gouvernement des communautés politiques à la fin du Moyen Âge (XIIIe-XVe siècle). Entre puissance et négociation : État, ville, finances. Actes du colloque en l'honneur d'Albert Rigaudière (Paris, les 6, 7 et 8 novembre 2008)*, C. Leveleux-Teixeira, A. Rousselet-Pimont, P. Bonin et F. Garnier éd., Paris, Éditions Panthéon-Assas, 2010, p. 279–292

«Les ducs de Bourbon et la grâce. Les lettres de rémission de Louis II (2de moitié du XIVe - début du XVe siècle)», dans *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges offerts à Claude Gauvard*, J. Claustre, O. Mattéoni et N. Offenstadt dir., Paris, Presses universitaires de France, 2010, p. 128–136.

« Louis II de Bourbon, l'enquête et la réforme : remarques sur une pratique de gouvernement », dans *Quand gouverner, c'est enquêter. Les pratiques politiques de l'enquête princière, Occident, XIIIe-XIVe siècle. Actes du colloque international d'Aix-en-Provence-Marseille, 19-21 mars 2009*, Th. Pécout éd., Paris, De Boccard, 2010, p. 169–181

*Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Approche codicologique de la documentation comptable*, O. Mattéoni et P. Beck dir., (*ComptabilitéS-Revue d'Histoire des Comptabilités*, 2, 2011). Édité en ligne: <http://comptabilites.revues.org>.

«Codicologie des documents comptables (XIIIe-XVe siècle). Remarques introductives», dans *Actes de la table ronde de Paris des 1er et 2 octobre : Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Approche codicologique de la documentation comptable. 2011*, (*ComptabilitéS-Revue d'Histoire des Comptabilités*, 2). Édité en ligne: <http://comptabilites.revues.org/382>.

« *De part et d'autre des Alpes* » (II). *Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge*, O. Mattéoni et G. Castelnovo dir., Chambéry, Université de Savoie, 2011.

(avec G. Castelnovo), « Introduction », dans « *De part et d'autre des Alpes* » (II). *Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge*, O. Mattéoni et G. Castelnovo dir., Chambéry, Université de Savoie, 2011, p. 7–12.

«Écriture et pouvoir princier. La chancellerie du duc Louis II de Bourbon (1356- 1410)», dans « *De part et d'autre des Alpes* » (II). *Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge*, O. Mattéoni et G. Castelnovo dir., Chambéry, Université de Savoie, 2011, p. 137–178.

«L'étude des Chambres des comptes en France à la fin du Moyen Âge : bilan, débats et enjeux», dans *Contrôler les finances sous l'Ancien Régime : regards d'aujourd'hui sur les Chambres des comptes. Actes du colloque de Paris (28-30 novembre 2007)*, D. Le Page éd., Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2011, p. 63–79. Édité en ligne: <http://igpde.revues.org/539>

«Guillaume Revel, héraut d'armes», dans *L'Armorial de Guillaume Revel, châteaux, villes et bourgs du Forez au XVe siècle*, P.-Y. Laffont dir., Lyon, Alpara, 2011, p. 42–43 (*Documents d'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne*, 35).

O. Mattéoni, «Un prince face à Louis XI : Jean II de Bourbon, une politique, une ambition», dans *Bulletin-annuaire de la Société de l'Histoire de France*, 2009, Paris, 2012, p. 15–32.

O. Mattéoni, *Un prince face à Louis XI. Jean II de Bourbon, une politique en procès*, Paris, PUF, 2012 (*Le noeud gordien*).

«Les cours en France (2de moitié du XIVe-fin du XVe siècle)», dans *La cour de Bourgogne et l'Europe. Le rayonnement et les limites d'un modèle culturel*, W. Paravicini éd., Ostfildern, Thorbecke Verlag der Schwabenverlag AG, 2012, p. 419–435 (*Beihefte der Francia*, 73).

(avec Ch. Carpenter), «Offices and officers in English and French Government/Offices et officiers en France et en Angleterre», dans *Governing in Later Medieval France and England. Office, Network, Idea. A Study in Comparative Political History*, J.-P. Genet, Ch. Fletcher et J. Watts, éd., Cambridge

University Press/Albin Michel, 2012 (à paraître).

«La “seconde vie” de Cabaret d’Orville, ou l’écriture de l’histoire en Bourbonnais au XVe siècle», dans *Écrire l’histoire et penser le pouvoir. États de Savoie, milieu XIVe-fin XVIe siècle*, L. Ripart éd., 2012 (sous presse).

«Mots, langue et discours dans les comptes d’Étienne d’Entraigues, trésorier de Forez (2de moitié XIVe siècle)», dans *Actes de la table ronde de Dijon-Besançon des 1er et 2 octobre : Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Le vocabulaire et la rhétorique des comptabilités. Modèles, innovations, formalisations*, 2012 (à paraître), (*ComptabilitéS-Revue d’Histoire des Comptabilités*, 5).

## Livres

*Du papier à l’archive, du privé au public. France et îles britanniques, deux mémoires. Actes du colloque Franco-Britannique de Londres et d’Oxford, 18-20 septembre 2004*, dir. Jean-Philippe Genet et François-Joseph Ruggiu, Paris (Publications de la Sorbonne), 2011.

*Les historiens et l’informatique : un métier à réinventer*, dir. Jean-Philippe Genet et Andrea Zorzi, Rome (Ecole Française de Rome), 2011

*The Languages of Political Society. Western Europe, 14th-17th Centuries*, éd. par A. Gamberini, Jean-Philippe Genet et Andrea Zorzi, Rome (Viella), 2011.

*Langue et Histoire. Actes du Colloque de l’École Doctorale d’Histoire de Paris I, INHA, 20 et 21 octobre 2006*, édité par Jean-Philippe Genet sous la dir. de Jean-Marie Bertrand, Pierre Boilley, Jean-Philippe Genet et Pauline Schmitt-Pantel, Paris (Publications de la Sorbonne), 2011.

*France – Îles Britanniques, un couple impossible ?*, dir. Jean-Philippe Genet et Véronique Gazeau, Paris (Publications de la Sorbonne), à paraître en septembre 2012.

*Le pouvoir au Moyen Âge*, à paraître.

## Articles

« Une arme mortelle ? L’alliance royale dans les monarchies d’Occident au XV<sup>e</sup> siècle », dans *Un Moyen Âge pour aujourd’hui. Mélanges offerts à Claude Gauvard*, dir. par J. Claustre, O. Mattéoni et N. Offenstadt, Paris (PUF), 2010, p. 210-220.

« Identité, espace, langue », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 19, 2010, p. 1-10.

« Le politique (l’État, le pouvoir, les forces) », dans *Les historiens français à l’œuvre, 1995-2010*, dir. Jean-François Sirinelli, Pascal Cauchy et Claude Gauvard, Paris (P.U.F.), 2010, p. 161-184.

« Image, représentation et communication politique », dans *Power and Persuasion. Essays on the Art of State Building in honour of W.P. Blockmans*, dir. par P.C. Hoppenbrouwers, Antheun Janse et Robert Stein, Turnhout (Brepols), 2010, p. 277-289.

« Le manuscrit et l’imprimé vecteurs des transferts culturels en Angleterre », dans *Relations, échanges, transferts en Occident au cours des derniers siècles du Moyen Âge*, dir. par Bernard Guenée et Jean-Marie Moeglin, Paris, 2010, p. 191-216.

« État, État moderne, féodalisme d’état : quelques éclaircissements », dans *Europa e Italia. Studi in onore di Giorgio Chittolini*, Florence (Firenze University Press), 2011, p. 195-206.

« Conclusion », dans *Le Salut par les armes. Noblesse et défense de l’orthodoxie (XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 277-287.

« Du contrat à la constitution », dans *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l’Occident médiéval XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, dir. F. Foronda, Paris (Publications de la Sorbonne), 2011, p. 687-705.

« Introduction » dans *Du papier à l’archive, du privé au public. France et îles britanniques, deux mémoires. Actes du colloque Franco-Britannique de Londres et d’Oxford, 18-20 septembre 2004*, dir. Jean-Philippe Genet et François-Joseph Ruggiu, Paris (Publications de la Sorbonne), 2011, p. 9-16.

« En guise de conclusion : deux mémoires ou deux histoires ? » dans *Du papier à l’archive, du privé au public. France et îles britanniques, deux mémoires. Actes du colloque Franco-Britannique de*

*Londres et d'Oxford, 18-20 septembre 2004*, dir. Jean-Philippe Genet et François-Joseph Ruggiu, Paris (Publications de la Sorbonne), 2011, p. 213-222.

« Lollards et paysans », dans *L'hérétique au village. Les minorités religieuses dans l'Europe médiévale et moderne*, Actes des XXXI<sup>e</sup> Journées internationales d'Histoire de l'Abbaye de Flaran, éd. par Philippe Chareyre, Toulouse, 2011, p. 253-267.

« Philippe de Commines et l'Angleterre », dans J. Blanchard, dir., *1511-2011 Philippe de Commines. Droit, écriture : deux piliers de la souveraineté*, Genève, 2012, p. 179-200.

« Scotland in the later Middle Ages: a province or a foreign country for the English? », à paraître dans *Contact and Exchange in the Later Middle Ages*, éd. Hannah Skoda et Robert Shaw, Boydell, Woodbridge, 2012.

« John Rous et l'histoire ancienne de l'Angleterre », à paraître dans les *Mélanges offerts à Michel Sot*, éd. par Klaus Krönert, PUPS, Paris, 2012.

« Conclusion », dans *France – Îles Britanniques, un couple impossible ?*, dir. Jean-Philippe Genet et Véronique Gazeau, Paris (Publications de la Sorbonne), Publications de la Sorbonne, 2012.