

Acteurs de l'écriture à Paris : scribes, clercs, greffiers, notaires, écrivains etc.

XIIIe-XVe siècles

Introduction – 19 novembre 2010

Caroline Bourlet et Julie Claustre

ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE

Travaux récents sur l'histoire de l'écrit, de ses pratiques et de ses usages au Moyen Age

- Pratiques de l'écrit (VIe-XIIIe)*, dossier coord. par Etienne Anheim et Pierre Chastang, *Médiévales*, 56 (2009), articles de Alice Rio, François Bougard, Laurent Morelle, Paul Bertrand, entretien avec Roger Chartier.
- L'autorité de l'écrit au Moyen Age (Orient-Occident)*. XXXIXe Congrès de la SHMESP, Paris, Publ. de la Sorbonne, 2009.
- Une histoire de la mémoire judiciaire de l'Antiquité à nos jours*, O. Poncet et I. Storez-Brancourt éd., Paris, ENC, 2009 (au-delà de la période médiévale, une rencontre centrée sur les pratiques des greffiers de justice).
- L'écrit et la ville*, K. Fianu et M. Hébert éd., *Memini. Travaux et documents*, Société des études médiévales du Québec, 12 (2008).
- Pierre Chastang, « L'archéologie du texte médiéval. Autour de travaux récents sur l'écrit au Moyen Age », *Annales HSS*, 63 (2008), p. 245-269.
- Benoît Grévin, « Les mystères rhétoriques de l'État médiéval L'écriture du pouvoir en Europe occidentale (XIIIe-XVe siècle) », *Annales HSS*, 63 (2008), p. 271-300.
- Jack Goody, *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*, trad. fr., Paris, La Dispute, 2007 (chap. 8 « Les technologies de l'intellect »).
- Le vassal, le fief et l'écrit. Pratiques d'écriture et enjeux documentaires dans le champ de la féodalité (XIe-XVe s.)*, éd. J-Fr. Nieus, Louvain-la-Neuve, 2007.
- Émilie Cottreau, « Les copistes en France du nord autour de 1400 : un monde aux multiples visages », *Patrons, authors and workshops. Books and book production in Paris around 1400*, ed. by G. Croenen and P. Ainsworth, Louvin – Paris – Dudley, MA, 2006, p. 333-354.
- Écrire, compter, mesurer. Vers une histoire des rationalités pratiques*, Natacha Coquery, François Menant et Florence Weber dir., Paris, éditions Rue d'Ulm/Presses de l'ENS, 2006.
- Joseph Morsel, « Ce qu'écrire veut dire au Moyen Âge. Observations préliminaires à une étude de la scripturalité médiévale », dans *Écrire, compter, mesurer / 2 Vers une histoire des rationalités pratiques*, en ligne, Natacha Coquery, François Menant et Florence Weber dir., éditions Rue d'Ulm/Presses de l'ENS, 2006, p. 4-32, <http://www.pressens.fr/Data/ECMonline.pdf>.
- Fabrique des archives, fabrique de l'histoire, Étienne Anheim et Olivier Poncet (dir.), *Revue de synthèse*, 125, 2004.
- Paul Bertrand, *Commerce avec dame Pauvreté. Structures et fonctions des couvents mendiants à Liège (XIIIe-XIVe s.)*, Genève, Droz, 2004, spéc. Ière partie, chap. 4, p. 341-410.
- La collaboration dans la production de l'écrit médiéval. Actes du XIIIe colloque international de paléographie latine*, réunis par Herald Spilling, Paris, 2003.
- Michel Zimmermann, *Lire et écrire en Catalogne (IXe-XIIIe siècle)*, 2 vol., Madrid, Casa de Velazquez, 2002.
- Auctor et auctoritas. *Invention et conformisme dans l'écriture médiévale*, Michel Zimmermann (dir.), Paris, École nationale des chartes, 2001
- Pierre Chastang, *Lire, écrire, transcrire. Le travail des rédacteurs de cartulaires en Bas-Languedoc (XI^e-XIII^e siècles)*, Paris, CTHS, 2001.

- Le statut du scripteur au Moyen Âge, Actes du XIIe colloque scientifique du Comité international de paléographie latine (Cluny, 1998)*, éd. Emmanuel Poulle, Marie-Clotilde Hubert et Marc Smith, Paris, 2000.
- Pratiques de l'écrit documentaire au XIe siècle. Actes de la table ronde de l'École nationale des chartes, avril 1996*, Olivier Guyotjeannin, Laurent Morelle et Michel Parisse éd., *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 155-1 (janvier-juin 1997).
- Roger Chartier, *Culture écrite et société : l'ordre des livres (XIVe-XVIIIe siècle)*, Paris, Albin Michel, 1997.
- Hagen Keller et Thomas Behrmann (dir.), *Kommunales Schriftgut in Oberitalien. Formen, Funktionen, Überlieferung*, Munich, W. Fink, 1995.
- Les cartulaires. Actes de la Table ronde organisée par l'École nationale des chartes et le GDR 121 du CNRS, Paris, 5-7 décembre 1991*, Olivier Guyotjeannin, Laurent Morelle et Michel Parisse dir., Paris, Ecole des Chartes, 1993.
- Armando Petrucci, *Jeux de lettres : formes et usages de l'inscription en Italie, 11e-20e siècles*, Paris, éd. de l'EHESS, 1993 (trad. de l'ital., Turin, 1986).
- Pragmatische Schriftlichkeit im Mittelalter. Erscheinungsformen und Entwicklungsstufen*, éd. H. Keller, Kl. Grubmüller, N. Staubach, Munich, 1992.
- Les tablettes à écrire de l'Antiquité à l'époque moderne. Actes du colloque international du CNRS, Paris, 10-11 octobre 1990*, éd. par E. Lalou, Brepols –Turnhout, 1992 (Bibliologia 12).
- Paolo Cammarosano, *Italia medievale. Struttura e geografia delle fonti scritte*, Rome, NIS, 1991.
- Elisabeth Lalou, « Les tablettes de cire médiévales », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. 147, 1989, p.123-140.
- Brian Stock, *The implications of literacy : Written language and models of interpretation in the 11th and 12th centuries*, Princeton, Princeton University Press, 1983.
- Robert-Henri Bautier, « "Clercs mécaniques" et "Clercs marchands" dans la France du XIIIe siècle », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-lettres*, 1981, p. 210-229.
- Michael Clanchy, *From memory to written record. England 1066-1300*, Londres, E. Arnold, 1979, rééd. augmentée, Blackwell 1993.
- Jack Goody, *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Paris, Ed. de Minuit, 1978 (recueil de textes 1973-1977).

Études utiles pour l'histoire de l'écrit à Paris

- Nicole Bériou, « La reportation des sermons parisiens à la fin du XIIIe siècle », *Medioevo e Rinascimento*, III (1989), p. 87-123
- Nicole Bériou, *L'avènement des maîtres de la Parole : la prédication à Paris au XIIIe siècle*, Paris, Institut d'études augustiniennes, 1998.
- La Bibliothèque de Saint-Victor et les gens de savoir (XIIIe-XVIIIe siècle)*, *Cahiers de Recherches médiévales*, n°17 (2009), p. 191-290.
- Marie Bouhaïk-Gironès, *Les clercs de la Basoche et le théâtre comique (Paris, 1420-1550)*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- Caroline Bourlet et alii, « L'utilisation du papier comme support de l'écrit de gestion par les établissements parisiens au XIVe siècle. Résultats d'enquête », dans *Matériaux du livre médiéval. Actes du colloque du Groupement de recherche (GDR) 2836 « Matériaux du livre médiéval »*, M. Zerdoun Bat-Yehouda et C. Bourlet éd., Brepols, 2010, p. 165-204.
- Caroline Bourlet, « Les tabletiers parisiens à la fin du Moyen Âge », dans *Les tablettes à écrire de l'Antiquité à l'époque moderne. Actes du colloque international du CNRS, Paris, 10-11 octobre 1990*, éd. par E. Lalou, Brepols –Turnhout, 1992 (Bibliologia 12), p. 323-344.
- Caroline Bourlet et Julie Claustre, « Juridictions gracieuses, notaires et clientèles : le marché de l'acte à Paris à la fin du Moyen Âge », dans *Tabellions. Actes des journées d'étude 2005 et 2007*, Mathieu Arnoux et Olivier Guyotjeannin dir., Ecole des chartes, à paraître.
- Ghislain Brunel, *Les chartes décorées des Archives nationales XIIIe-XVe siècle. Images du pouvoir*

- royal, Paris, Somogy-CHAN, 2005.
- Olivier Canteaut, « Les notaires des derniers Capétiens ont-ils une signature ? », *Hypothèses 2005. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 303-314.
- Olivier Canteaut, « Enregistrer, pour quoi faire ? Éclairages croisés sur les pratiques d'enregistrement de la monarchie française et de la papauté d'Avignon (1316-1334) », dans *L'autorité de l'écrit au Moyen Âge (Orient-Occident). XXXIXe congrès de la SHMESP*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2009, p. 299-316.
- Jean-Luc Chassel, « De la diplomatique à la glyptique : notes sur l'usage des intailles sigillaires au Moyen Âge », dans *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris, A. et J. Picard, 2004, p. 43-53.
- Jean-Luc Chassel et Pierre Portet, « Le sceau et la mesure ; à propos d'un acte du chartrier de Saint-Victor de Paris à la fin du XIIe siècle », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 62-63, 1992-1993, p. 111-127.
- Kouky Fianu, « Familles et solidarités dans les métiers du livre parisiens au XIV^e siècle », *Médiévales*, 19, 1990, p. 83-90.
- Kouky Fianu, « Les professionnels du livre à la fin du XIII^e siècle : l'enseignement des registres fiscaux parisiens », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1992, 2, p. 187-222.
- Kouky Fianu, « Alphabétisation et définition du petit peuple à la fin du Moyen Âge. Le cas des libraires parisiens », dans *Le petit peuple dans l'Occident médiéval. Terminologies, perceptions, réalités (Actes du Congrès international tenu à l'Université de Montréal, 18-23 octobre 1999)*, dir. P. Boglioni, R. Delort et C. Gauvard, Paris, p. 647-658.
- Kouky Fianu, *Histoire juridique et sociale des métiers du livre à Paris (1275-1521)*, 2 tomes, PhD (Univ. Montréal), dactylographiée, Octobre 1991 [consultable à l'IRHT],
- Kouky Fianu, « La réglementation des métiers du livre à Paris au XVe siècle : un indice de l'emprise croissante du pouvoir royal sur le monde universitaire », *LIAS, Sources and Documents relating to the Early Modern History of ideas*, 1996, vol. 23, p. ?
- Kouky Fianu, « Le faussaire exposé. L'état et l'écrit dans la France du XIV^e siècle », dans *Les rites de la justice. Gestes et rituels judiciaires au Moyen Âge occidental*, éd. par C. Gauvard et R. Jacob, Paris, 2000, p. 125-144
- Kouky Fianu, « Les femmes dans les métiers du livre à Paris (XIII^e-XV^e siècle) », *La collaboration dans la production de l'écrit médiéval. Actes du XIIIe colloque international de paléographie latine*, réunis par Herald Spilling, Paris, 2003, p. 459-481
- Kouky Fianu, « Métiers et espace : topographie de la fabrication et du commerce du livre à Paris (XIII-XV^e siècles), *Patrons, Authors and Workshops. Books and book Production in Paris around 1400*, ed. G. Croenen and P. F. Ainsworth, Leuven, 2006, p. 21-45.
- Patricia Guyard, « Un traité du droit des fiefs aux confins du Chartrain et de l'Île de France (XIV^e siècle) », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 1 (1996), p. 229-250, <http://crm.revues.org/index2537.html>
- Patricia Guyard, « La fondation du collège Mignon », *Bibliothèque de l'école des chartes*, t. 151 (1993), p. 275-288.
- Patricia Guyard, "La gestion de l'écrit dans une famille de serviteurs du roi : le cartulaire et le chartrier des Mignon (XIV^e-XV^e siècles)", *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 157-2 (1999), p. 523-563.
- Isabelle Guyot-Bachy, *Le « Memoriale historiarum » de Jean de Saint-Victor, Un historien et sa communauté au début du XIV^e siècle*, Turnhout, Brepols, 2000 (Bibliotheca victorina, XII).
- Patrons, authors and workshops. Books and book production in Paris around 1400*, ed. by Godfried Croenen and Peter Ainsworth, Louvain – Paris – Dudley, MA, 2006.
- Richard H. et Mary A. Rouse, *"Illiterati et uxorati" manuscripts and their makers : commercial book producers in medieval Paris, 1200-1500*, Turnhout, H. Miller, 2000, 2 vol.
- Valentine Weiss, *Cens et rentes à Paris au Moyen Âge : documents et méthodes de gestion domaniale*, Paris, Honoré Champion, 2009, 2 vol. (Histoire et archives, hors série, n° 10).