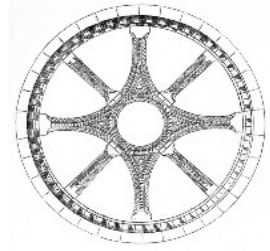




Ordo

8th Symposium of the INTERNATIONAL MEDIEVAL SOCIETY
8e Symposium de la SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DES MÉDIÉVISTES



30 June – 2 July 2011
Centre Malher, 9 rue Malher, 75004 Paris

Thursday 30 June – jeudi 30 juin

9 am Inscription / Registration

9.30-10.30 **Keynote 1: Guy Lobrichon**
Ordo, ordines. L'Un et le Multiple ou la naissance désordonnée de l'Etat médiéval –
chair Julian Führer

10.30-11 **Pause café / coffee break**

11-12.30 **Session 1 Sémantique de l'ordre / Semantics of Order** – chair Julian Führer

Alice Lamy

La notion métaphysique d'*ordo* dans les principales doctrines des maîtres de la scolastique à l'Université de Paris (1310-1340)

Edit Lukács

From Order to Divine Prescience in *De causa Dei* of Thomas Bradwardine

Roland Zingg

Ordo and *honor* as Central Concepts in the Becket Conflict

12.30 - 2 **Déjeuner sur place / Lunch on site**

2-3:30 pm **Session 2 L'ordre féodal / Feudal Order** – chair Joseph Morsel (to be confirmed)

Tomislav Vignjević

Triplex status mundi: The Depictions of the Three Orders of Society

Didier Panfili

L'ordre grégorien vu depuis Sainte-Foy de Conques

Victoria Turner

Divining differences: Saracens and Social Order in Gautier de Coinci's *Miracles de Nostre Dame*

3:30-4 pm **Café**

4-5:30 pm **Session 3 Ordre social et genre / Social Order and Gender** – chair Danielle Johnson

Katherine Clark

The Veil and the Cloister: Virgins' and Widows' Consecration in French Illuminated Pontificals

Irène Fabry-Tehranchi

Du mariage d'Arthur aux complots de la Fausse-Guenièvre et du Roi Loth : ordre et désordre dans la narration et l'illustration du *Roman de Merlin* (1230')

Sara McDougall

The *Ordo matrimonialis* in Late-Medieval Troyes

Symposium dinner – IMS-Paris Graduate Student Prize awards

Friday 1 July – vendredi 1 juillet

9.30-10.30 **Keynote 2: Paul Crossley**
Ductus and memoria at Chartres Cathedral – chair Meredith Cohen

10.30-11 **Café**

11-12.30 **Session 4 Ordre sacré / Sacred Order** – chair Stephen Molvarec
Michael Peixoto
From *religiosi* to *institutio*: Reconsidering the Label of *ordo* for the Templars
Gabriel Castanho
Ordonner l'isolement : organisation sociale dans les coutumes et statuts chartreux
Christian Nille
How to Create Orders with an Event: On the Aspect of Order in the Coronation of the French King in the 13th Century

12:30-3:30 pm Déjeuner sur place / Lunch on site + visite guidée / guided tour

Agnès Bos, conservateur au Musée du Louvre : "Le Paris des marchands et des bourgeois à travers quelques églises de la rive droite : Saint-Jacques-de-la-Boucherie, Saint-Gervais–Saint-Prottais, Saint-Merri"

OR / OU

Eve Netchine, directeur-adjoint, et Nathalie Coilly, conservateur : "La Bibliothèque de l'Arsenal: lieu historique et collection de manuscrits médiévaux" 13h30 – 15h

NB: the tours will be led in French, but our guides kindly agree to take questions in English as the need arises

3:30-4:30 pm **Session 5 Ordre de l'année liturgique / Liturgical Order** – chair Sarah Long
Catherine Bonnin-Magne
Les coutumiers clunisiens, vecteur d'uniformisation et de stabilité : de bons témoins de la fixation et de la diffusion du sanctoral clunisien
Kristin Hoefener
Liturgie oubliée – *ordo* reconstitué. Les Quatre-Temps marquent le changement des saisons dans l'année liturgique, reconstitution d'une liturgie oubliée d'après le célèbre manuscrit de Saint-Yrieix (BnF lat. 903, XIe siècle)

4:30-5 pm **Café**

5-6 pm **Session 6 Ordre divin / Divine Order** – chair TBA
Cornelia Linde
Ordo in Gueric of Saint-Quentin's Commentary on Lamentations
Delphine Faivre-Carron
Ordo caritatis et *bonum commune* chez Henri de Gand et Rémi de Florence

Saturday 2 July – samedi 2 juillet

9.30-11 **Session 7 Architecture du savoir / Architecture of Knowledge** – chair Emma Campbell

Uri Smilansky

Re-ordered Songs: The Organisation and Development of Musical Exemplars for Guillaume de Machaut's Rondeaux

Julian Führer

Tableaux et graphiques comme manière de représenter l'histoire

Joseph Pucci

The Poetry Book of Venantius Fortunatus

11-11.30 **Café**

11-12.30 **Session 8 Comptabilité / Ordering and Accounting** – chair Olivier Mattéoni (to be confirmed)

Aude Wirth-Jaillard

Ordonner, ranger, classer dans les documents comptables médiévaux

Mélanie Dubois-Morestin

Gérer, classer, ranger : *ordo* domestique et écrit pratique à travers les archives privées d'un artisan avignonnais du XIVe siècle, Jean Teisseire.

12:30-1 pm **IMS General Assembly / Assemblée générale de l'IMS**

1-2:30 pm **Déjeuner libre / Free time for lunch**
IMS Board Meeting

2:30-4 pm **Session 9 Désordre / Disorder** – chair Jean-Philippe Genet

Gabriela Tanase

Transgression de l'ordre divin ou l'abjection en autoportrait : Jean Bodel, Baude Fastoul et Rutebeuf

Justine Firnhaber-Baker

Competing Definitions of Order in the Jacquerie of 1358

Welleda Muller

Entre ordre et désordre : l'iconographie de la musique dans les stalles médiévales en Europe du Nord

4-4:30 pm **Café**

4:30-5 pm **Répondant/Respondent : Dominique Iogna-Prat** – chair Fanny Madeline

Conclusion suivie d'une discussion générale / Conclusion followed by general discussion

7 – 8/8:30 pm **Cocktail chez Danielle Johnson**

M° La Motte-Picquet-Grenelle, sortie av. de Suffren, or M° Ecole Militaire

Followed by informal dinner in the neighborhood