

Administrer par l'écrit au Moyen Âge et à l'époque moderne : classer, contrôler, négocier

Le séminaire a pour objectif de mettre en lumière l'évolution des formes et des usages de l'écrit au cours des XIII^e et XIV^e siècles et de comprendre ses prolongements par-delà le Moyen Âge, dans un contexte où l'écrit devient de plus en plus foisonnant. Prolongeant les journées de recherche organisées par le LAMOP et DYPAC en janvier 2015 sur ce thème au Moyen Âge, il entend examiner sur la longue durée (XIII^e-XVIII^e siècle) la place et le rôle de l'écrit dans les pratiques administratives, comptables et marchandes, en prêtant une attention particulière aux conditions de production, d'utilisation et de réutilisation de l'écrit. Trois thèmes seront au centre des réflexions. Le premier concerne le classement des écrits produits et leur transformation progressive en documents d'archives. Certaines formes d'organisation sont en effet nécessaires pour faire face à l'augmentation exponentielle des documents et en permettre l'éventuelle réutilisation. Une attention particulière sera également portée sur le contrôle des biens et des hommes par le biais d'écrits qui mettent en scène des structures sociales déjà existantes ; dans le même temps, un tel encadrement n'est pas sans effet sur les biens ainsi gérés et les hommes ainsi gouvernés. Enfin, nous n'oublierons pas que l'administration par l'écrit n'est pas réservée aux autorités et aux institutions qui en émanent : ainsi en va-t-il des pratiques comptables mises en œuvre dans le monde marchand. La systématisation de telles méthodes à l'échelle des individus est un phénomène de la fin du Moyen Âge qu'il convient d'interroger sur le long terme. Le séminaire est organisé de manière mutualisée par cinq institutions : les Archives nationales, l'École nationale des chartes, le LAMOP (université Paris I), DYPAC (université de Versailles-Saint-Quentin), et l'IRHT. Il est ouvert aux étudiants de master et de doctorat, ainsi qu'aux chercheurs. Pour cette première année, trois séances sont organisées et complétées par une journée d'étude le 1^{er} juin 2016.

Séance 1 : lundi 11 janvier 2016 : « Les comptabilités de cours aux époques médiévale et moderne » (Archives nationales, salle d'Albâtre, 14h-17h)

- Bruno Lauriou (DYPAC/UVSQ) : « Entre cour et jardin : les comptes alimentaires des maisons royales, princières et seigneuriales entre XII^e et XV^e siècle »
- Pauline Lemaigre-Gaffier (DYPAC/UVSQ) : « Classer, archiver et engager : les comptes de la Maison du Roi au XVIII^e siècle »

Séance 2 : vendredi 12 février 2016 : « La fabrique de l'écrit » (Archives nationales, salle d'Albâtre, 14h-17h) (mutualisé avec le séminaire d'Histoire de Paris de l'IRHT)

- Olivier CANTEAUT (École nationale des chartes), « Quand le roi de France écrit à ses sujets : de quelques difficultés matérielles du gouvernement à distance (fin XIII^e s. - début XIV^e s.) »
- Anne JOLLY (Institut national du patrimoine), « La production comptable des trésoriers et ingénieurs des Ponts-et-Chaussées au XVIII^e siècle : quel impact sur la détermination de la politique routière monarchique ? »

Séance 3 : mercredi 16 mars 2016 : « Gérer ses affaires par l'écrit » (Archives nationales, salle d'Albâtre, 14h-17h)

- Mélanie Morestin-Dubois (LAMOP/Université Paris 1), « Les archives privées de Jean Teisseire, marchand du XIV^e siècle: une administration de l'écrit, par l'écrit »
- Julien Villain (IDHES/Université Paris 1) : « Des instruments de contrôle des flux de crédit : les comptabilités des marchands grossistes et des boutiquiers lorrains au XVIII^e siècle »

Journée d'étude : Mercredi 1^{er} juin 2016 : « Administrer par les archives » (IRHT, Centre Félix Grat, 9h-17h15)

Contacts : [isabelle.bretthauer\[at\]uvsq.fr](mailto:isabelle.bretthauer[at]uvsq.fr) ; [m.helias\[at\]irht.cnrs.fr](mailto:m.helias[at]irht.cnrs.fr)

Archives nationales, salle d'Albâtre, 11 rue des Quatre-Fils, 75003 Paris