

# Le théâtre de l'Église (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)

**Vendredi 19 mars 2010, 9h30-17h30**

Centre Malher, amphithéâtre (9, rue Malher, Paris 4<sup>e</sup>, M° Saint-Paul)

Journée d'étude organisée par Marie Bouhaïk-Gironès, dans le cadre du cycle « Les nouveaux horizons de l'ecclésiologie » proposé par Dominique Iogna-Prat

En même temps qu'elle contrôle et censure le théâtre, l'Église encourage, participe, organise une grande partie des représentations théâtrales des XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles. Si les historiens ont déjà souligné l'importance capitale du théâtre à la fin du Moyen Âge, séparation académique des disciplines oblige, il n'a pas été consacré de programme de recherche abouti à la question. Il s'agit de se donner les moyens de comprendre comment, à la fin du Moyen Âge, l'institution ecclésiale encadre, d'une part, et reçoit, d'autre part, l'interrogation scénique à grande ampleur et à grande fréquence des histoires et mystères chrétiens, à travers l'étude des liens entre l'Église et le théâtre, dans leurs enjeux sociaux, juridiques, théologiques, esthétiques et architecturaux.

Cette journée d'étude entend donner aux chercheurs l'occasion de revenir de façon ferme sur la fameuse question de la naissance du théâtre dans l'église ; de faire le point sur les liens entre les représentations théâtrales, la sculpture et la peinture monumentales, notamment à travers l'examen de l'héritage de l'œuvre d'Émile Mâle ; et, enfin, de poser les grandes orientations problématiques d'une étude de la juridiction de l'Église sur le théâtre.

## **Programme**

9h30

*Introduction* : **Marie Bouhaïk-Gironès** (UvAmsterdam) et **Dominique Iogna-Prat** (LAMOP)

10h-13h

**Jelle Koopmans** (UvAmsterdam), *Le théâtre dans l'église, mythes et réalités*

**Fabienne Joubert** (Paris-Sorbonne), *Les tableaux vivants et l'Église*

**Rose-Marie Ferré** (Paris-Sorbonne), *Émile Mâle, l'art et le théâtre au Moyen Âge : jalons et perspectives*

*13h déjeuner*

15h

**Simon Gabay** (UvAmsterdam), *L'Église condamne-t-elle le théâtre ?*

16h-17h30

**Table ronde. Perspectives de recherche, voies de l'enquête, avec :**

**Denis Hüe** (Université de Bretagne-Rennes 2), **Mario Longtin** (Western Ontario University), **Didier Méhu** (Université Laval, Québec), **Daniel Russo** (Université de Bourgogne, Dijon, Institut universitaire de France)