

## Le récit de croisade

Journée d'étude co-organisée par le Séminaire franco-britannique d'histoire (université de Paris IV-Sorbonne), le Lamop et l'UMR 8187 « Orient méditerranéen » (université de Paris 1-Panthéon Sorbonne)

Samedi 14 mars, 9h-13h, salle Perroy (Sorbonne)

La journée a pour objet de faire le point sur l'historiographie actuelle des croisades. Une des tendances les moins connues tient à une relecture des récits de croisade, non seulement saisis dans leur matérialité et la logique de leurs contextes codicologiques, mais aussi analysés en fonction de l'esthétique de leurs auteurs et d'une pragmatique du regard littéraire propre à mettre en question le « témoignage » livré par ces textes.

Accueil : F. Lachaud, D. Iogna-Prat, F.-O. Touati, D. Valérian

M. Balard (Paris 1), Entrée en matière

M. Bull (Bristol), Qu'est-ce qu'un témoignage oculaire ? A propos des *Gesta francorum*

D. Kempf (Bristol), Enjeux théologiques et exégétiques dans l'Histoire de la première croisade de Robert le Moine

M. Balard, Historiographie des croisades tardives

