

Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne – LAMOP
Séminaire 2013-2014

La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (4)
La communication symbolique

Régine Le Jan, François Bougard et Geneviève Bühner-Thierry

Judi 15-17 heures, Sorbonne, salle Perroy, 1 rue Victor Cousin

[3-5 octobre, Rome, La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge. Acquérir, prélever, contrôler les ressources en compétition]

Judi 17 octobre, Régine Le Jan (Paris1), *Remarques préliminaires sur la communication symbolique au haut Moyen Âge*

Judi 24 octobre, *Journée Archéologie et histoire, Les transferts culturels (2), Centre Michelet, 9h30-12h salle306, 14-16h30 salle 311*

Judi 7 novembre, François Bougard (Paris Ouest), *L'intertexte, une communication symbolique ? L'exemple de Liudprand de Crémone*

Judi 21 novembre, Guy Halsall (York) *The End of the Roman World? Change in Western Europe around 600*

Judi 5 décembre, Martin Gravel (Paris VIII), *Les palais, les chasses et les porcs de Quierzy : enjeux symboliques d'une compétition entre un père et son fils* (discutante Josiane Barbier)

Judi 19 décembre, Janet Nelson (King's College, Londres), *Charlemagne et les évêques: compétition et communication.*

Judi 16 janvier, *Journée Archéologie et histoire, Questions de genre (2), Centre Michelet*

Judi 30 janvier, Mathew Kuefler (San Diego, Ca), *Odo of Cluny's Saint Gerald: Reading Hagiography as Doubt and Regret* (discutante Isabelle Rosé)

[Judi 6 février, Padoue, colloque Exclusion au haut Moyen Âge].

Judi 13 février, Alessia Rovelli (Viterbe), *La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge: le discours monétaire.*

Judi 27 février, discussion du livre de Charles West, *Reframing the feudal Revolution*, avec l'auteur

Judi 13 mars, Geneviève Bühner-Thierry (Paris Est), *Voir, regarder, être vu : communiquer par le regard dans le haut Moyen Âge*

Mercredi 19 mars, Rodolphe Keller, titre à préciser

[26-28 mars, Colloque Charlemagne, Institut Historique Allemand, Paris]

Judi 15 mai, Régine Le Jan (Paris1), *Les cérémonies et le jeu du pouvoir à la cour carolingienne*