

**Séminaire**  
*MAPPA MUNDI*  
CULTURE GÉOGRAPHIQUE ET REPRÉSENTATION DU MONDE  
AU HAUT MOYEN ÂGE

**Organisation :**

**Paris, Université Paris 1/ LAMOP :** Geneviève BÜHRER-THIERRY, Laurent JÉGOU, Emmanuelle VAGNON.

**Albi, Université Jean-François Champollion/ Médiathèque d'Albi :** Sandrine VICTOR, Thibault COURCELLE, Jocelyne DESCHAUX.

**Argumentaire :**

La *mappa mundi* d'Albi (MS 29 de l'actuelle Médiathèque Pierre Amalric d'Albi), constitue l'un des exemplaires les plus anciens de représentation du monde en Occident. En effet, la cartographie antique n'est parvenue jusqu'à nous que par des copies médiévales plus tardives. Cette mappemonde est conservée dans un manuscrit de parchemin, constituant un recueil de vingt-deux textes, copiés et reliés ensemble au VIII<sup>e</sup> siècle, en Septimanie wisigothique ou en Espagne. Depuis l'époque de sa création, le manuscrit fait partie du fonds de la bibliothèque du chapitre de la cathédrale d'Albi (transféré à la bibliothèque municipale à l'époque contemporaine). Cette modeste localité située dans une campagne prospère devint une cité et un évêché au IV<sup>e</sup> siècle ; dès le VII<sup>e</sup> siècle, un scriptorium et une bibliothèque en font un centre intellectuel et culturel important.

D'un aspect différent de la plupart des autres *mappae mundi* conservées, cet exemplaire est sans doute la copie d'un modèle datant de l'Antiquité tardive. Elle présente la forme rare d'un rectangle arrondi qui rappelle la comparaison du monde avec une fronde dans la *Périégèse* de Denys. Ce texte grec du II<sup>e</sup> siècle fut en effet traduit à Constantinople au VI<sup>e</sup> siècle par le grammairien Priscien, et a été diffusé en Occident. Les textes contenus dans le manuscrit 29, aux côtés de la *mappa mundi*, proviennent d'auteurs de différentes époques (de Cicéron, I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., au Pseudo-Aethicus, VII<sup>e</sup> siècle) ; l'écriture et la cohérence du manuscrit indiquent que tous les textes ont été copiés et rassemblés à la même époque, au VIII<sup>e</sup> siècle, peut-être dans un contexte d'enseignement.

Bien que connus des spécialistes et souvent cités, la *mappa mundi* d'Albi et le manuscrit dans lequel elle se trouve n'ont jamais fait l'objet d'une étude complète. Alors que ce document exceptionnel vient d'être classé par l'UNESCO au Registre International de la Mémoire du Monde (octobre 2015), reconnaissant ainsi son importance au niveau international, un programme de recherche est organisé par le LAMOP et l'université d'Albi. Dans ce cadre, le séminaire « *Mappa mundi* : culture géographique et représentation du monde au haut Moyen Âge », propose d'aborder non seulement l'étude du manuscrit, mais aussi son contexte et son espace, d'un point de vue historique, géographique, politique. Il s'agit d'aborder la question de la représentation géographique du monde sous l'angle d'une histoire culturelle de l'espace, et une histoire de l'éducation, en prêtant attention aux transferts culturels entre régions et époques, mais aussi entre les disciplines. Nous souhaitons en particulier étudier la composition du manuscrit et la diffusion des textes qui entourent la mappemonde ; nous nous intéresserons ensuite à la manière dont certains textes de référence de la géographie ont circulé et ont été transmis au tournant de l'Antiquité et du Moyen Âge et quel rôle ont joué les réseaux d'abbayes et les *scriptoria* ; enfin il convient de replacer la création de cette mappemonde dans une perspective plus large, de la place d'Albi dans le monde médiéval occidental du VIII<sup>e</sup> siècle, et ses implications culturelles et politiques.

Le séminaire se présentera sous forme de demi-journées d'étude permettant plusieurs exposés sur des points précis, suivis de discussions plus larges. Un colloque est prévu à Albi à l'automne 2016 (17-18 octobre 2016).

**Séminaire**  
**MAPPA MUNDI**  
**CULTURE GÉOGRAPHIQUE ET REPRÉSENTATION DU MONDE**  
**AU HAUT MOYEN ÂGE**



**Programme :** *Les séances auront lieu à la Sorbonne, Salle Perroy, de 14h à 17h*

**Vendredi 8 janvier :** *Le manuscrit d'Albi et Isidore de Séville*

Geneviève BÜHRER-THIERRY (Université Paris1-Panthéon-Sorbonne/LAMOP) : *Introduction. La Septimanie et les royaumes wisigoths au VIII<sup>e</sup> siècle.*

Jocelyne DESCHAUX (Médiathèque d'Albi-centre Pierre Amalric) : *Le manuscrit et son histoire.*

Marc SMITH (École Nationale des Chartes) : *Éléments de datation du manuscrit d'Albi.*

Jacques ELFASSI (Centre Écritures (EA 3943) – Université de Lorraine – Metz) : *Isidore de Séville et la géographie.*

**Vendredi 22 janvier :** *Culture lettrée et connaissances géographiques au VIII<sup>e</sup> siècle*

Patrick COUNILLON (Université Michel de Montaigne-Bordeaux3/Ausonius) : *La Mappa Mundi d'Albi et Denys le Périégète.*

Anca DAN (Chargée de recherche CNRS, AOROC-UMR 8546, École Normale Supérieure, Paris) : *La Mappa Mundi d'Albi et les sources antiques.*

Claire TIGNOLET (Université Paris1/LAMOP) : *Culture lettrée et savoir géographique au haut Moyen Âge.*

**Vendredi 18 mars :** *Le monde vu depuis Albi : centre et périphérie.*

Bruno DUMÉZIL (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense) : *La Septimanie et la conception du Barbaricum au VIII<sup>e</sup> siècle. (à confirmer)*

Jean-Charles DUCÈNE (Directeur d'études, EPHE, 4<sup>ème</sup> section) : *La Mappa d'Albi et la cartographie arabe.*

Emmanuelle VAGNON (CNRS-LAMOP), Sandrine Victor (Université Jean-François Champollion, Albi) : *Synthèses et conclusions.*