

UNIVERSITE DE PARIS I-PANTHEON-SORBONNE  
UFR 03-HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE  
3 rue Michelet 75006 Paris  
Année Universitaire 2015-2016

Archéologie nautique  
Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial

Séminaire

Eric RIETH  
Jeudi 18 h 30-20 h 30  
Salle 303. 3<sup>e</sup> étage

- 7 Janvier 2016. Emmanuel NANTET (Université du Maine). La mention du tonnage dans les sources écrites antiques.
- 14 Janvier 2016. Philippe BONNIN (GRAS). L'épave du II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. de Villeneuve-le-Roi (Val-de-Marne) et autres découvertes récentes dans la Seine.
- 21 Janvier 2016. Patrice POMEY (CNRS. Centre Camille Jullian, AMU). Archéologie navale expérimentale : *Gyptis*, réplique navigante d'un bateau grec du VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.
- 28 Janvier 2016. Sabrina MARLIER (Musée départemental Arles antique). Navires et navigation dans le delta du Rhône à l'époque romaine.
- 4 Février 2016. Virginie SERNA (Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Ministère de la Culture), avec la collaboration des membres du PCR. Naufrages et épaves en eau douce depuis le haut Moyen Age : Archéologie d'une réalité nautique au sein du paysage ligérien (Région Centre- Val de Loire). Bilan 2015 du PCR et perspectives.
- 11 Février 2016. Eric RIETH (CNRS. LAMOP, Musée national de la Marine). L'épave d'Epagnette, Somme. Un bateau « sur sole » du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle avec sa cargaison de tuiles. Bilan de cinq années de fouille.
- 18 Février 2016. Catherine LAVIER (LAMS, Université Pierre et Marie-Curie). Archéodendrométrie des bois d'épaves. Bilan d'étapes.
- 25 Février 2016. Deborah CVIKEL (Université de Haïfa). Le projet d'archéologie navale expérimentale "Ma'agan Mikhael" (Israël) : l'épave et sa réplique archéologique.

**Interruption des enseignements du 27 février au 7 mars**

- 10 Mars 2016. Ali DARMOUL. « Arsenaux et bois de marine dans la Méditerranée musulmane VII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles » près de 60 ans après la publication de l'étude de D. Lombard : une nouvelle lecture de la question des matériaux, des techniques de construction navale et des arsenaux.
- 17 Mars 2016. Le séminaire est remplacé par une séance de projection (18 heures) dans le cadre du 3<sup>e</sup> Cycle du film maritime documentaire et de fiction. Musée national de la Marine, Palais de Chaillot, 75 116, Paris (entrée par les jardins, porte de la Conservation)
- 24 Mars 2016. Patrick FERON (doctorant, Université de Paris 1). Une archéologie « vivante » du régime de la pratique : la construction « sur sole » du chaland Kalaban Coro. Enquête ethnographique, Mali 2014.
- 31 Mars 2016. Manuel MONTANES (Université de Paris 1). A la confluence de la technique et de la religion. Histoire des bateaux de Bénarès XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.
- 7 Avril 2014. Dan Dan QUI (doctorante, Université de Paris 1). L'étude du gouvernail de l'épave 1 de Liuzi (Anhui, Chine).VII<sup>e</sup>-début du X<sup>e</sup> s.