



LABORATOIRE DE MEDIEVISTIQUE OCCIDENTALE DE PARIS (UMR 8589 Paris 1-CNRS)

Histoire et archéologie des techniques au Moyen Age et à l'Epoque moderne

Danielle ARRIBET-DEROIN, maître de conférences Paul BENOIT, professeur émérite

Séance du 2 avril 2011 Fonderie et artillerie : fabrication des canons et des boulets à la fin du Moyen Âge et à l'époque moderne

Amphithéâtre Dupuis, Centre Malher, 9 rue Malher, 75004 PARIS (métro Saint-Paul)

10h Paul BENOIT, Introduction

10h45 Nicolas THOMAS, Les fours de fusion pour la grosse fonderie (cloches, canons), avant le four à réverbère

11h15 Paul BENOIT, De la fonte des cloches à la fonte des canons : les fondeurs des artilleries royales et urbaines en France à la fin du Moyen Âge

11h45 Nicolas THOMAS, Un four à réverbère de la fin du XVIe siècle près du port à Marseille

12h15 déjeuner libre

14h Christophe BONNET, Remarques sur un four à réverbère trouvé en fouille à Valenciennes

14h30 Danielle ARRIBET-DEROIN, La fabrication des canons en fonte de fer dans le Weald (Angleterre) du XVIe au XVIIIe siècle

15h Christophe BONNET, Quand la fonderie vient au fer : four à réverbère et artillerie de marine 1750-1800

15h30 Paul BENOIT, Métallurgie et armement : le cas des projectiles fondus

16h Conclusion