



LABORATOIRE DE MÉDIÉVISTIQUE OCCIDENTALE DE PARIS
(UMR 8589 PARIS 1-CNRS)



Ministère de la culture et de la communication
Direction générale des patrimoines
Mission de l'inventaire général du patrimoine culturel

Inventorier et décrire les Constructions de l'Eau Vocabulaire, principe descriptif, mots en usage

Estacades, ports d'estuaire, port fluvial, chenal d'échouage, havres, hâbles, baissiers, portus, structures portuaires, autant de termes qui qualifient, chacun à leur façon, le port en milieu fluvial ou estuarien. A l'heure de leur inventaire en région, de leur mise au jour en archéologie et de leur reconnaissance patrimoniale, il semble opportun de s'interroger sur ces termes qui rendent compte de ces espaces de qualité bordant les cours d'eau.

Dans ce cadre, la Mission de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel (MIGPC), le laboratoire de médiévisitque occidentale de Paris (LAMOP - UMR 8589 Paris 1 – CNRS) et le programme collectif de recherche « Navigation et navigabilités » organisent ensemble une journée d'étude qui se tiendra **le 10 décembre 2013 au ministère de la Culture et de la communication, Salle Rameau, 182 rue Saint-Honoré, 75001 Paris (Métro Palais royal) de 9h30 à 17h.**

Cette journée rassemblera chercheurs en charge de l'Inventaire général en région, archéologues, historiens et étudiants du Lamop afin de partager termes, expériences et pratiques de reconnaissance de ces Constructions de l'Eau. Ce terme "inventé" lors d'un colloque tenu en 1999, associant le musée national de la Marine, le conservatoire national des arts et métiers et l'université de Paris 8 a, depuis, fait école et le colloque l'objet d'une publication en 2002¹. La définition de Constructions de l'Eau recouvrait alors les rivières non canalisées, les quais, les aménagements de berges, les structures portuaires, les digues, levées et turcies, les grèves, les gués, les barrages, les installations liées aux moulins et pêcheries, les activités artisanales au bord de l'eau et les cultures sur berges (roselières, chanvrières...) ainsi que les constructions liées au drainage, irrigation, et maîtrise hydraulique en général. Cette définition pourra être revue à l'occasion de cette journée.

Afin d'envisager par étapes successives, ces rencontres sur le Vocabulaire des Constructions de

¹. "Archives, objets et images des constructions de l'eau, du Moyen Âge à l'ère industrielle", *Cahiers d'Histoire et de Philosophie des Sciences*, 51, SFHST/ENS-Éditions, 2002.

l'eau, axe du Labex « La rivière aménagée » avec l'Université de Bordeaux (LaScarBx), cette journée se veut une première séance de travail portant sur **les sites portuaires en eau intérieure** et leur vocabulaire associé.

Expliciter le travail de description (utilisation d'un thésaurus, d'une grille de lecture, ... ou non) au cœur des métiers (du prescripteur au chercheur à l'inventaire en passant par l'historien et l'archéologue) ; échanger et explorer l'épaisseur historique et sémantique des termes employés pour définir, circonscrire et caractériser les sites portuaires sur les fleuves, cours d'eau et estuaires, voilà ce que nous nous proposons d'aborder lors de cette journée.

Ce « travail implicite du langage » au travers de l'exercice de l'enregistrement sur le terrain, vrai « labeur » selon Michel Foucault, transforme l'observé en artefact, la trace en entité, la construction en notice, le vu en signe. Décrire, c'est voir et savoir en même temps, c'est aussi apprendre à voir puisque c'est donner la clef d'un langage qui maîtrise le visible. Le temps de la description, de l'enregistrement est en même temps geste de dévoilement, moment particulier sur le terrain où l'artefact et le site cristallisent l'attention, le moment où le regard tente d'épuiser la construction dans sa réalité matérielle et dans l'espace dans lequel elle est contenue.

D'ores et déjà nous rejoignent sur ce thème des chercheurs du Lamop : Christophe Cloquier (Conservateur des bibliothèques - Rouen), Marc Suttor (Université de Liège), des chercheurs des services en charge de l'Inventaire en région : Valérie Mauret-Cribellier (Centre), Yannis Suire (Poitou-Charente), Claire Steimer (Aquitaine), Céline Frémaud (Guyane), Françoise Lelièvre (Pays de La Loire) ainsi que des chercheurs invités (Jimmy Mouchard, MCF Université des Pays-de-la-Loire), Vincent Joineau (LarScarBx, Bordeaux 3).

Jacques Rossiaud, historien du Rhône et auteur du Dictionnaire du Rhône médiéval² jouera le rôle de modérateur tout au long de cette journée.

La journée se terminera par une table ronde animée par Jean Davoigneau et Philippe Vergain (MIGPC – Ministère de la Culture).

Inscription obligatoire

Organisation :

Éric Rieth (CNRS, Lamop, Musée national de la Marine) et Virginie Serna (Conservateur en chef du patrimoine, Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, Chercheur associé au Lamop).



² . Dictionnaire du Rhône médiéval. Identités et langages, savoirs et techniques des hommes du fleuve (1300-1550), tome I et II, Centre alpin et Rhodanien d'ethnologie, Grenoble 2002, Documents d'ethnologie régionale, Vol. 23.