Éditorial

Voici le premier numéro de la *Chronique du LAMOP*. Il paraît alors que des changements substantiels dans l'organisation de la recherche en sciences humaines se dessinent. Ils concernent aussi bien le CNRS et son Institut National des Sciences Humaines et Sociales que l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. De plus en plus, le LAMOP est appelé à se situer par rapport à des institutions plus vastes, les PRES (Pôle de recherche et d'enseignement supérieur), et les laboratoires d'excellence qui vont être prochainement institués. Paris 1 se trouve au cœur d'un PRES appelé HÉSAM (Hautes Études, Sorbonne, Arts et Métiers) qui, regroupe neuf institutions différentes (dont l'EHESS, l'EPHE, l'ENC, Paris 1, le CNAM et ESCP). Sa fondation a été actée par la signature d'une convention en 2010. D'autre part, 2010 a vu l'esquisse d'importants regroupements thématiques à l'intérieur de ce PRES. Pour répondre à l'appel d'offre du Ministère qui prévoit la constitution de Laboratoires d'Excellences (Labex), en petit nombre mais fortement dotés, un groupe de travail a présenté un projet intitulé « Histoire et Anthropologie des Savoirs, des Techniques et des Croyances » (Hastec) dans lequel le LAMOP s'est fortement impliqué. Il est également présent dans le projet piloté par les géographes. La *Chronique* a été pensée aussi comme un moyen de nous présenter dans le cadre de négociations à venir et comme l'instrument permettant de nous situer dans les vastes ensembles dont les contours se dessinent à peine en ce moment. Elle est le moyen de décliner l'identité scientifique de notre unité à nos différents interlocuteurs.

Nous avons choisi de présenter les faits survenus au LAMOP en 2010, en les ordonnant par matière afin de rapporter ce que nous avons fait très peu de temps après l'avoir fait et, dans certains cas, au moment même où nous le faisions. Nous avons également inclus un aspect programmatique, en présentant les grands projets actuellement en cours. Cette *Chronique* doit ainsi être un outil, ou un guide, pour les personnes ou les institutions ayant à travailler avec notre unité. C'est pourquoi on trouvera ici les renseignements essentiels

concernant les activités des équipes, les séminaires, les programmes en cours et les publications. Faite pour informer le plus largement et le plus précisément possible sur les activités de notre laboratoire la *Chronique* n'est évidemment pas un bilan. Elle vient en complément du site internet du LAMOP et propose une vue synthétique de l'unité au moment de la rédaction, ce qui justifie effectivement son titre de *Chronique* : elle comporte un aspect journalistique ...

Voici l'esprit dans lequel nous avons rassemblé et élaboré cet ensemble de données. J'espère que les lecteurs trouveront dans ce petit cahier les renseignements qu'ils cherchent et que cette *Chronique* rendra service.

Laurent Feller
Directeur du LAMOP
Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris
UMR 8589 CNRS/Université Paris 1

Sommaire

Sommaire 4

Administration 5

Équipes et thèmes de recherche 7
Histoire et archéologie des techniques et des arts 8
Économie et société médiévale 11
Pratiques et systèmes de communication 15
Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge 18
Normes et Société 20
Église, corps social 23
Genèse de l'État moderne 26
Latin médiéval 27
Histoire médiévale et informatique 28

Séminaires de recherche 30
Histoire et archéologie des techniques au Moyen Âge et à l'Époque moderne 31
Histoire de la construction 32
Archéologie nautique médiévale et moderne 33
Les carrières et la construction 34
Culture, politique et société 35
Livre, Manuscrit et Société 36
Latin médiéval 37
L'écriture judiciaire 38
Pouvoirs et politique à la fin du Moyen Âge 39
Groupe d'étude sur le théâtre médiéval 40
Histoire économique et sociale du Moyen Âge 41
Église et société dans le Moyen Âge occidental 42
Histoire du Paris médiéval 44
La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (VIe-XIIe siècle) 45

Sommaire

Projets 47
Atelier trilatéral « Villa Vigoni » (FMSH) 48
Projet européen SAS 49
GDRE (Groupe de recherche européen) 50
PICS (Programme international de coopération scientifique) 51
IUF (Institut Universitaire de France) 52
Alliance 53

Vie du laboratoire 55
Travaux universitaires 57
Mouvements 59
Événements scientifiques 60

Outils et ressources 68
Bibliothèques 68
Bases de données 69
Publications en ligne 71
Réseaux 72

Ouvrages 74

Administration

Directeur : Laurent Feller
Directeur adjoint : Dominique Iogna-Prat
Gestionnaire : Françoise Bornes
Site internet : Raphaëlle Chossenot et Christine Ducourtieux
Représentants des doctorants : Harmony Dewez et Anne Tournieroux
Soutien à la recherche :

En Sorbonne

- Bibliothèque Halphen - Fonds Marc Bloch : Dominique Bernardon
- Applications web et bases de données : Georges-Xavier Blary
- Internet, Édition, École doctorale, Ménestrel : Christine Ducourtieux
- Communication CNRS : Willy Morice

À Villejuif

- Bibliographie, Bibliothèque de Villejuif, Base de données « *Théâtres et Performances au Moyen Age* » : Raphaëlle Chossenot
- Informatique : Fabrice Jejcic
- Illustration, graphisme, appui éditorial : Danielle Bonardelle

----- Contact : http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique6 -----

Adresses postales :

- Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne - Centre Sorbonne - 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris
- CNRS LAMOP - 7 rue Guy Môquet, 94801 Villejuif Cedex
- Centre Malher - Université Paris 1 - 9 rue Malher, 75004 Paris
- Musée national de la Marine - Palais de Chaillot - 17 place du Trocadéro, 75116 Paris
- Institut d'Art et d'Archéologie - 3 rue Michelet, 75006 Paris

Écoles doctorales de rattachement :

- École doctorale d'histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 113) : 17 rue de la Sorbonne, bureau G 309, 75232 Paris cedex 05 - *Contact : Madame Régine Prugnaud - Téléphone : 01 40 46 33 42 - Courriel : prugnaud@univ-paris1.fr*
- École doctorale d'histoire de l'art de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 441) : 2 rue Vivienne, 75002 Paris - *Contact : Madame Zinaïda Polimenova - Téléphone : 01 47 03 84 44 Courriel : zinaida.polimenova@univ-paris1.fr*
- École doctorale d'archéologie, d'anthropologie, d'ethnologie et de préhistoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (ED 112) : 3 rue Michelet, bureau 327 75006 Paris - *Contact : Monsieur Taisir AL HALABI - Téléphone : 01 53 73 79 96 Courriel : seced112@univ-paris1.fr*

Équipes
et thèmes de recherche

Équipes et thèmes de recherche

Le LAMOP est divisé en neuf équipes qui développent chacune des thématiques particulières d'ordre général. Deux d'entre elles, celle se consacrant au latin médiéval et celle appelée « Histoire et informatique » sont volontairement transversales : aussi bien le latin que l'informatique sont des langages communs à l'ensemble des médiévistes et chacun peut, s'il le désire, s'insérer dans l'un ou l'autre des programmes de ces axes ou bien faire appel aux compétences des spécialistes qui y travaillent en permanence.

Chacune des équipes a ses propres thèmes d'intérêt et développe des programmes qui fédèrent les chercheurs et enseignants-chercheurs, sans qu'il y ait d'exclusive, chacun pouvant circuler d'une équipe à une autre en fonction de ses affinités et de ses intérêts intellectuels.

Les équipes sont amenées à définir leurs propres thèmes de travail qui donnent naissance à des programmes dont la mise en œuvre se fait, soit dans le seul cadre du laboratoire, soit en faisant appel à des collaborations extérieures pour le financement (programmes financés par l'Agence Nationale de la Recherche, Programmes internationaux de coopérations scientifiques du CNRS, programmes européens). Dans la plupart des cas, l'accent est mis sur le développement de collaborations avec d'autres laboratoires français et étrangers ou encore avec les grands établissements français à l'étranger.

Histoire et archéologie des techniques et des arts

Milieu, matériaux, mise en œuvre

Responsable : Éric Rieth
D. Arribet-Deroin, P. Benoit, Ph. Bernardi, Q. Cazes, R. Chossenot, F. Perrot, A. Querrien, V. Serna, F. Thuillier et M. Viré

Les thèmes traités concernent la dimension matérielle du monde médiéval. Techniques de fabrication et de construction, moyens de transport par eau étudiés par l'archéologie nautique, histoire des arts sont compris comme mettant en œuvre des matériaux prélevés sur le milieu et transportés jusqu'à l'atelier ou le chantier.

Pierre, bois, terre cuite architecturale, métaux ferreux et non-ferreux, mines, carrières, ateliers de céramiques, édifices ruraux, urbains, navires de mer, bateaux de navigation intérieure, quais, moulins, pêcheries… : tels sont quelques-uns des sujets d'étude pris en compte dans les différents programmes. Dans ce cadre, une attention particulière est accordée à la détermination des chaînes opératoires, aux processus de commande, aux savoirs et savoirs faire, à leurs modalités d'acquisition, de mémorisation, de transmission, aux modes de fonctionnement. Compte tenu du poids des milieux naturels dans l'étude de certains matériaux ainsi que dans celle des moyens de transport, notamment des transports par eau et de leur fonctionnement, une part des recherches est orientée vers l'histoire et l'archéologie des paysages et des territoires agraires et fluviaux.

Équipes et thèmes de recherche

Archéologie nautique

Responsable : Éric Rieth

Si l'histoire maritime médiévale relève d'un long passé avec les travaux d'A. Jal (« Archéologie navale », 1840, « Glossaire nautique », 1848), repris et largement développés à partir des années 1960 par le professeur Mollat du Jourdin dans le cadre du Laboratoire d'histoire maritime (CNRS/Paris IV), l'archéologie nautique médiévale, comme champ de recherche spécifique, s'inscrit dans un passé beaucoup plus proche (années 1980). Reposant sur les sources archéologiques, ces recherches de terrain (en milieu subaquatique et terrestre) font également largement appel aux sources écrites, iconographiques, ethno-archéologiques et expérimentales. Cette approche croisée constitue l'une des originalités, parmi d'autres, de ce domaine d'étude dans le paysage français de la recherche médiévale dont le LAMOP est le seul acteur institutionnel.

Histoire des techniques et archéologie

Responsable : Danielle Arribet-Deroin

Le Moyen Âge est une période riche en innovations techniques. La généralisation des moteurs hydrauliques, les progrès qui permettent l'augmentation de la production et de la construction soutiennent la croissance du nombre des hommes et inaugurent un nouveau rapport entre ceux-ci et la nature. L'étude des techniques constitue un volet incontournable de l'histoire médiévale. L'histoire et l'archéologie des techniques médiévales ont pour objectifs de caractériser les pratiques techniques et, par leur intermédiaire, les savoirs et les choix techniques. Cette histoire a des liens étroits avec l'histoire économique et l'histoire de l'environnement : quelles relations les hommes du Moyen Âge entretenaient-ils avec le milieu ?

Histoire des techniques et des arts

Responsable : Philippe Bernardi

Deux programmes ont été élaborés au sein de cet axe. Le premier a été mis en place par Philippe Bernardi, sur le thème « Productions et échanges ». Axé sur le monde méditerranéen au bas Moyen Âge, il concerne principalement la construction et prend le chantier comme point d'application de sa réflexion propre. Au centre de son interrogation se trouvent des questions concernant l'organisation de la production d'une part, la production et le marché d'autre part. Ces questions rejoignent, par le biais de l'histoire des techniques, la problématique de la « Circulation des richesses », ainsi que celle de la « Culture des commanditaires ». Cette dernière constitue le centre du second programme, élaboré par Quitterie Cazes et Christiane Prigent. Ce programme entend proposer une révision complète de l'histoire des origines du style, une rupture avec une histoire de l'art formelle, au profit d'une

vision historique et sociale. L'approche spécifique du monument qui y est menée implique un examen conjoint par des historiens (de l'économie, de la pensée, de la religion), des archéologues et des historiens de l'art, pour autant que ces derniers interrogent les œuvres comme des artefacts ayant une histoire propre. Une série de thèmes sera abordée : les grands centres de création et leur rayonnement ; l'impact de la réforme grégorienne ; l'impact du développement de la culture courtoise sur la production artistique.

Conventions avec le « Centro de Ciencias Humanas y Sociales - CCHS » (Madrid) - En association avec le Framespa (Université de Toulouse-Le Mirail), la Casa de Velázquez et l'Université de Valence.

Économie et techniques de construction

Responsable : Philippe Bernardi

Ce programme s'articule autour d'un séminaire « Histoire de la construction » (voir page 33) portant sur l'histoire de la construction envisagée tant du point de vue technique que social, juridique ou économique. Il entend faire une large place à une approche comparative appuyée sur la richesse de l'actualité des travaux dans ce domaine à l'échelle internationale, pour les périodes médiévale et moderne. Un tel lieu de diffusion et d'échange sur l'histoire de la construction n'existe plus, actuellement, sur Paris alors même que les recherches dans ce domaine connaissent un essor remarquable depuis plusieurs années. Il entend relayer, en quelque sorte, par un travail plus en profondeur à destination des étudiants et des chercheurs, les apports indéniables des congrès tant internationaux que nationaux tenus régulièrement sur ce thème. Les maîtres d'œuvre de ce programme travaillent en réseau avec divers partenaires européens.

Des conventions ont donc été passées avec l'Institut d'histoire du droit de Paris (UMR 7184 CNRS), l'Université Paris-Est/Marne-la-Vallée et le laboratoire de recherche Géométrie-Structure-Architecture (GSA) de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais.

Le programme est également mené en association avec l'Université de Rome, l'Université du Minho (Instituto de Ciências Sociais - ICS ; Centro de Investigação Transdisciplinar « Cultura, Espaço e Memória » - CITCEM) et l'Université catholique de Louvain.

Ce programme s'articule autour d'un séminaire « Histoire de la construction » (voir page 33) dont les maîtres d'œuvre travaillent en réseau avec divers partenaires européens.

Organisateurs

Valérie Theis, *Maître de conférences à l'Université de Paris Est/Marne-la-Vallée.*
Philippe Bernardi, *Directeur de recherche CNRS-LAMOP .*
Robert Carvais, *Chargé de recherche CNRS-Institut d'histoire du droit (IHD).*
Joël Sakarovitch, *Professeur des Universités, directeur scientifique du GSA.*

Partenaires

Krista de Jonge, *Professeur à l'Université catholique de Louvain.*
Daniela Esposito, *Professeur associée, Université de Rome « La Sapienza ».*
Arnaldo Sousa Melo, *Professeur associé, Université du Minho.*

Économie et société médiévale

Responsable : Laurent Feller
J. Claustre, J. Demade, J. Morsel, H. Noizet et D. Panfili

L'équipe « Économie et Société médiévale » est articulée autour de programmes coordonnés par des membres du LAMOP. Ceux-ci sont actuellement au nombre de quatre : « Circulation des richesses et valeur des choses », « Formation des communautés d'habitants », « Enfermements », « Rencontres d'histoire de Paris (Moyen Âge, Temps Modernes) » et ont en commun de s'intéresser à l'articulation de l'économique et du social. Traitant de problématiques devenues minoritaires dans le champ de la recherche en histoire du Moyen Âge mais qui n'en sont pas moins fondamentales pour autant, les membres du groupe privilégient l'innovation méthodologique. Ils mobilisent des concepts et des méthodes qu'ils tirent des sciences sociales affines, à savoir la sociologie, l'anthropologie et l'économie.

Les disciplines plus classiques de l'érudition, la codicologie et la diplomatique font aussi partie de leurs intérêts, les conditions matérielles de la production d'écrits étant à leurs yeux essentielles à l'étude de la vie économique et sociale. L'équipe a enfin une forte composante géomatique, l'un de ses programmes-phares portant sur la cartographie du Paris ancien à travers la mise au point d'un Système d'Information Géographique utilisant les plus anciens plans encore disponibles.

Les programmes de recherches recoupent ceux d'autres équipes par les méthodes mises en œuvre comme par les thématiques développées, en particulier celles de « Histoire médiévale et Informatique » ainsi que celle de « Histoire et Anthropologie des sociétés du haut Moyen Âge ».

Circulation des richesses et valeur des choses

Responsable : Laurent Feller

Le thème se développe actuellement autour d'une réflexion sur l'expertise en matière économique. La mesure de la valeur des objets passe souvent par des procédures d'expertise mettant en jeu des compétences techniques ou pratiques aussi bien que des savoirs théoriques. La position et la définition du rôle de l'expert permettent de comprendre par quelles procédures l'échange marchand se met en place au Moyen Âge et d'articuler recherches sur la production et réflexions sur l'échange. Trois colloques seront organisés entre 2010 et 2012, en collaboration avec l'Espagne, grâce à des financements du CNRS, du CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) et de la Casa de Velázquez.

La formation des communautés d'habitants au Moyen Âge

Responsable : Joseph Morsel

Plus que d'un programme à proprement parler, il s'agit là d'un groupe de travail aux réunions semestrielles (sous forme d'ateliers) consacrées à l'étude de la formation des « communautés d'habitants » en Occident, au plus tard à partir du XIe siècle, sur la base d'une série d'hypothèses qui portent sur le caractère proprement spatialisé de ces communautés (d'où le caractère central de l'« habiter ») et la transformation corrélative du discours parental (incluant l'encadrement paroissial), faisant de ces communautés une forme clé de la reproduction du système seigneurial, en tant que modes d'auto-encadrement des populations occidentales.

Enfermements

Responsables : Julie Claustre, Isabelle Heullant-Donat* et Élisabeth Lusset**

Ce programme fait l'objet d'une convention entre le LAMOP et l'association « Renaissance de l'abbaye de Clairvaux », qui pilote un projet de centre culturel sur le site de Clairvaux (Aube) et doit durer quatre ans (2010-2013). Le programme vise à favoriser la recherche en histoire médiévale (sur la longue durée, du Ve au XVe siècle) sur la thématique générale de la réclusion, en croisant deux historiographies, celle de l'histoire de la justice et celle de l'histoire de la claustration.

Un colloque international « Enfermements. Le cloître et la prison (Ve-XVIIIe siècle) » s'est tenu les 22-24 octobre 2009 à Troyes, Clairvaux et Bar-sur-Aube, qui a montré la

* CERHiC - Centre d'Études et de Recherches en Histoire Culturelle - Univ. de Reims.

** CHiSCO - Centre d'Histoire Sociale et Culturelle de l'Occident - Univ. Paris-Ouest/Nanterre-La Défense.

vitalité internationale de ces recherches actuellement en histoire médiévale et a révélé la nécessité d'approfondir des thématiques plus spécifiques communes à l'enfermement répressif et à l'enfermement volontaire. La publication des Actes est en cours et elle devrait aboutir en fin d'année 2010. Le site « http://www.enfermements.fr » ouvert en mars 2009 sert de plate-forme de diffusion aux partenaires du programme.

Le programme se poursuivra par une table ronde en mai 2011 à Clairvaux sur le thème « Violences et conflits en milieux clos », avant des rencontres thématiques ultérieures. Il vise également à permettre de stimuler les recherches sur la double histoire, monastique et carcérale, de Clairvaux.

Travaux sur Paris

Rencontres d'histoire de Paris (Moyen Âge, Temps Modernes)

Responsable : Julie Claustre

Les médiévistes et modernistes de Paris 1 (D. Margairaz*, P. Serna **, A. Conchon*, K. Béguin***, I. Brian***, V. Denis***) ont souhaité la tenue de rencontres scientifiques communes sur le Paris médiéval et moderne. Le premier objectif de telles rencontres est de décloisonner les recherches, très nombreuses et très diverses à Paris 1, ayant le Paris médiéval ou moderne pour terrain d'étude. Le LAMOP a depuis longtemps des chercheurs travaillant sur le substrat parisien. Par ces journées d'étude, il s'agit de favoriser les échanges scientifiques entre enseignants, chercheurs et doctorants, médiévistes et modernistes de Paris 1, dont la documentation parisienne est, en partie, structurellement identique et dont les thématiques de recherche sont, malgré des spécificités historiographiques, souvent proches. Le second objectif de ces rencontres est de donner aux nombreuses « études parisiennes » de Paris 1 une visibilité à l'extérieur de Paris 1. Les Archives Nationales (Y. Lemaresquier, F. Hildesheimer, Y. Brault) sont partenaires de ces *Rencontres* et ont proposé d'héberger leurs travaux tant dans leurs locaux, que sur leur site internet. La première de ces journées d'étude annuelles aura lieu au printemps 2011, elle aura pour titre « Paris, terrain d'histoire(s) » et s'organisera en six ateliers mêlant médiévistes et modernistes qui tenteront de faire le point sur l'objet-Paris sous six angles novateurs différents (*Les territoires de l'économie parisienne*, *Paris espace rituel*, *l'ordre public à Paris*, etc.).

AnaLyse diachronique de l'espace urbain PArisien (ALPAGE) : approche GÉomatique

* IDHE - Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie.
** IHRF - Institut d'Histoire de la Révolution Française.
*** CRHM - Centre de Recherches d'histoire Moderne.

Responsable : Hélène Noizet

Le projet ANR Alpage, porté par le LAMOP en association avec d'autres laboratoires est achevé depuis juin 2010. Il visait à construire un système d'information géographique (SIG) qui permette, à partir de données cartographiques du début du XIXe siècle, de reconstituer le parcellaire ancien de Paris et de spatialiser des données historiques du Moyen Âge et de l'époque moderne : on a ainsi pu renouveler le matériel permettant d'atteindre les enceintes successives de Paris ; les hôtels aristocratiques en 1300 et en 1400 ; les îlots et la voierie en 1300 ; les paroisses fiscales en 1300 ; les censives au XVIIIe siècle ; le grand égout de la rive droite au XVIIIe siècle ; les crues centennales de 1740 et 1910... La mise en relation de ces données avec le tissu urbain ancien montre comment se construit la morphologie urbaine et autorise à reprendre l'histoire de Paris, en croisant les dimensions naturelles et sociales du fait urbain parisien.

Site internet : http://lamop.univ-paris1.fr/alpage/

Sources et méthodes de l'histoire des prix, salaires et fortunes à Paris au Moyen Âge

Responsable : Julie Claustre

Dans le cadre de ce séminaire, on souhaite travailler à l'édition et à la mise en ligne d'un ouvrage collectif des participants du séminaire, consacré à l'histoire du Paris médiéval, rédigé collectivement au cours des années 2005-2007 et revu par les contributeurs en 2009-2010. Cet ouvrage s'intéresse aux sources et au vocabulaire de l'histoire économique et sociale de Paris au Moyen Âge. Sa mise en ligne permettrait de rendre aisément accessibles à un large public des descriptifs des fonds parisiens à mobiliser pour l'histoire économique, des réflexions approfondies sur leur typologie et sur leurs utilisations possibles, des lexiques historiques parisiens (lexique des prix, des salaires, des transactions foncières, etc.). Il s'agit donc d'un outil de travail de premier ordre pour les chercheurs, débutants ou confirmés, en histoire économique et sociale médiévale. L'outil sera en outre évolutif : il pourra être enrichi par les contributeurs et les participants du séminaire au fil des travaux à venir.

Pratiques et systèmes de communication

Une problématique commune : la chaîne de production du texte

Responsable : Darwin Smith
P.-H. Billy, C. Bozzolo, R. Chossenot, É. Cottereau,
D. Courtemanche, St. Gioanni, M. Goullet, B. Grévin,
M. Hélias-Baron, F. Jejcic, L. Morelle, E. Ornato, M. Parisse et N. Pons

L'équipe est articulée autour de programmes qui intègrent un ou plusieurs des éléments d'analyse de la chaîne de production du texte, depuis son élaboration matérielle - production du papier et du parchemin, du livre manuscrit et imprimé - jusqu'à sa diffusion par le texte, les images et les représentations théâtrales, en passant par la connaissance des auteurs, de leurs milieux et des institutions auxquelles ils appartenaient. Tous ces éléments contextualisent l'analyse interne des textes et détermine, après examen des systèmes graphiques, les conditions de leur édition. L'édition de textes permet le renouvellement des corpus et donc des objets de connaissance.
Cette orientation « unitaire » du travail d'équipe permet, depuis 2003, l'organisation de « Journées d'études » tenues sur le site de Villejuif, dont le but est de présenter des travaux en cours ou récents autour de la connaissance historique et de l'analyse matérielle de l'écrit, au-delà du cloisonnement des disciplines, notamment entre les mondes latin et vernaculaire, le haut et le bas Moyen Âge, l'histoire et la littérature.

Performances

Responsable : Darwin Smith

Créé depuis une dizaine d'années, le Groupe d'études sur le théâtre médiéval travaille sur le thème de la performance dans le domaine occidental (notamment dans le domaine français). Il a développé dans ce cadre différents questionnements et outils de travail. Une attention particulière est portée à l'édition des pièces de théâtre, à ses méthodes et à ses enjeux ainsi qu'à la diffusion des connaissances et à l'enseignement de la recherche.

Histoire du livre médiéval

Responsable : Ezio Ornato

Les recherches sont consacrées à l'étude du livre, considéré à la fois comme un objet physique, un produit commercial d'une activité artisanale ou proto-industrielle et une concrétisation d'un objectif culturel dont il constitue le support indispensable. En effet, l'observation de l'objet est une étape essentielle en vue d'un travail de reconstitution d'événements relatifs à la production et à la diffusion de la culture écrite.

Un projet de recherche concernant les missels et bréviaires manuscrits du Moyen Âge a été mis en place sous la responsabilité d'Émilie Cottereau, docteur en histoire de l'Université Paris 1. Peu étudiés par les historiens du livre alors qu'ils constituent une part considérable du patrimoine livresque conservé, les manuscrits liturgiques, et plus précisément les missels et les bréviaires, occupent en effet une place essentielle dans la société et la vie religieuse médiévale. L'objectif de cette recherche est de mieux comprendre la spécificité de ces deux types de livres, tant du point de vue du contexte de leur production que de celui de leurs caractéristiques codicologiques.

Ménestrel : recensement critique des ressources disponibles sur Internet dans le domaine du livre médiéval - http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique1313 (voir page 74).

Projet Bernstein : environnement digital européen pour l'expertise et l'histoire du papier - http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique157

Textes et corpus : typologie et numérisation

Responsables : Monique Goullet et Benoît Grévin

Les activités de recherche de Benoît Grévin s'inscrivent dans la problématique du séminaire co-dirigé avec Monique Goullet et du programme de Jean-Philippe Genet. La préparation de l'anthologie bilingue de rhétorique politique latine (XIIIe-XIVe s.) pérennise les résultats du séminaire de latin 2008-2010, en

liaison avec les recherches sur les techniques de formalisation du langage qui continuent d'être explorées dans le séminaire 2010-2011 sur le paysage (lettres sur les résidences papales). L'inscription de cette thématique dans « Les vecteurs de l'idéel » est l'occasion d'approfondir la réflexion sur les modalités de la communication politique en direction de la musique (Milan 2010), tandis qu'un cycle d'étude sur les pratiques institutionnelles locales aboutit à la remise aux presses de l'École des chartes d'un volume sur les préambules des actes des rois de France au XIVe siècle, en collaboration avec S. Barret à l'IRHT. À ces recherches s'ajoute l'enquête sur le Coran en milieu latin en Italie qui a été développée dans le cadre du Projet Exploratoire Premier Soutien (PEPS) « le Coran de Mithridate : Connaissance de l'arabe, exégèse coranique et syncrétisme dans l'Italie de la fin du XVe siècle » obtenu en 2009, qui comporte un volet sur la traduction de l'arabe en latin au XVe siècle.

Histoire des systèmes graphiques du français et de ses variétés

Responsable : Fabrice Jejcic

Le groupe étudie la diversité des orthographes françaises sous les aspects linguistiques, historiques, géographiques et sociaux. Dans cette perspective, il développe une méthodologie d'analyse informatisée, unifiée, qui permet de rendre compte de l'ensemble des variétés de français.

Site Internet : http://www.vjf.cnrs.fr/orthographe/

Histoire et anthropologie des sociétés du Haut Moyen Âge

Responsable : Régine Le Jan
A. Graceffa, L. Jégou et Th. Lienhard

Longtemps, les historiens ont opposé le haut Moyen Âge, dont ils fixaient la limite autour de l'an Mille, au Moyen Âge des XIe-XIIIe siècles, celui de la croissance.
L'équipe a choisi une approche sociologique et anthropologique, qui redonne une forte cohérence au premier Moyen Âge, entre la fin de l'Antiquité et la réforme grégorienne. Le choix de la longue durée permet d'analyser la société comme une totalité dont on démonte les mécanismes idéologiques, juridiques, politiques, religieux et culturels qui assurent la domination des élites, les systèmes d'échanges qui organisent la circulation des richesses, les pratiques qui assurent la cohésion de la société. L'approche comparative met en lumière la diversité des sociétés et octroie la possibilité de mieux identifier les crises, par exemple celle du VIe siècle, ainsi que les transformations, qui conduisent à la rupture grégorienne. Elle permet aussi d'articuler résolument les questions ouvertes par l'équipe à celles des thèmes abordés dans d'autres thèmes de recherche du LAMOP. D'où le choix d'une appellation large qui met l'accent sur la fécondité des confrontations disciplinaires (histoire, anthropologie, voire sociologie).
Le programme « Compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (VIe-XIe siècle) » constitue l'épine dorsale de nos travaux pour les années 2010-2012 (voir page suivante).

Compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (VIe- XIe siècles)

Responsable : Régine Le Jan

Le programme « Compétition » s'inscrit dans le prolongement des programmes « Transferts patrimoniaux » (1999-2004) et « Élites dans le haut Moyen Âge » (2004-2009). Il a pour ambition d'identifier les pratiques déployées par les populations du haut Moyen Âge pour défendre et acquérir une position sociale, des honneurs ou des biens matériels ou symboliques. Dans cette perspective seront abordées la compétition politique pour l'accès aux honneurs, pour le contrôle de l'espace et des ressources, la compétition individuelle et la compétition que se livrent les groupes entre eux (clercs et laïcs, *milites*, Romains et Barbares, chrétiens et païens…). Une attention particulière sera portée aux enjeux, aux règles qui guident cette compétition. Une rencontre préliminaire (Paris, novembre 2010) a permis d'affiner les concepts mobilisés, dans une perspective interdisciplinaire. Suivront plusieurs tables rondes et colloques qui doivent permettre d'approfondir les questions de la compétition sportive et intellectuelle (Francfort, juin 2011), la compétition pour le contrôle des ressources (Limoges, 2012), les relations entre compétition et genre (octobre 2011) et entre compétition et sacré (Rome, 2013).

Ce programme bénéficie du soutien du programme Alliance : « Compétition in medieval society (500-1300) » entre Columbia University (Adam Kosto) et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Régine Le Jan).

Conventions avec les universités de Paris Ouest Nanterre La Défense, Limoges, Paris-Est/Marne-la-Vallée, de Padoue, de Tübingen et de Hambourg ainsi qu'avec l'Institut français d'histoire en Allemagne.

Site internet : http://lamop-dev.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique161

Normes et Société

Responsable : Robert Jacob
J. Blanchard*, J. Claustre, C. Gauvard, D. Lett
O. Mattéoni, N. Offenstadt et V. Toureille

Les différents thèmes abordés se fédèrent autour de l'idée de la norme en tant que celle-ci détermine les pratiques sociales ou est déterminée par elles. Il ne s'agit pas uniquement de la norme juridique, quoique celle-ci fournisse un paradigme et que la collaboration d'historiens des sociétés et d'historiens du droit doive constituer une tendance caractéristique des travaux de cette équipe.
L'orientation générale est d'explorer les interactions, entre la norme et les comportements des acteurs, ou entre les comportements des acteurs en tant que ces comportements donnent à la norme son contenu. Les chantiers ouverts balisent les champs de la justice (pratique judiciaire et construction du discours judiciaire), de l'administration (du royaume, des principautés et des villes) ainsi que les rapports entre les individus, qui peuvent relever de l'espace public mais aussi de l'intime. L'orientation pluridisciplinaire est renforcée par l'intégration de l'histoire littéraire, non seulement en raison des sources auxquelles elle donne accès, mais aussi par les leçons de méthode qu'elle procure dans l'analyse de tout discours.
Ces thèmes se déclinent au sein de deux séminaires et trois thématiques : l'un des séminaires est assuré par Robert Jacob, « L'écriture judiciaire - Rhétorique et Pouvoirs », l'autre par Olivier Mattéoni, « Pouvoirs et politique à la fin du Moyen Âge - Autour du règne de Louis XI ».
Les trois thématiques sont « Cultures juridiques et judiciaires », « L'administration de la norme » et « Normes et comportements ».

* Université du Mans.

Cultures juridiques et judiciaires

Responsable : Joël Blanchard

La formation du personnel judiciaire

La formation intellectuelle des officiers de justice étant encore à explorer, on analyse ici les « passages » ou les passeurs entre l'université et la pratique du droit et ce, en étudiant différents thèmes : histoire des universités et de la magistrature, construction savante du droit coutumier, culture juridique des officiers de justice…

Le discours judiciaire : sa construction, ses usages et ses transpositions

Le langage judiciaire est marqué, dans les deux derniers siècles du Moyen Âge, par le bilinguisme, lequel a entraîné la formation d'un langage propre aux gens de justice. Il s'agit ici d'explorer des « passages » : de l'Église à l'État, de la technique juridique au règlement de questions politiques, de la pratique du droit à la littérature, du langage spécialisé du palais à la langue courante. Les enquêtes menées s'intéressent donc au lexique de la langue judiciaire, aux procès politiques et à la question de la lèse-majesté ou aux transpositions du style judiciaire et de ses détournements par l'inversion parodique.

Les sources

Il s'agit d'éditer, d'une part, plusieurs procès politiques des XIVe et XVe siècles (celui de Jacques d'Armagnac, de Louis de Luxembourg et de Charles de Melun…) et, d'autre part, des types de sources judiciaires comme les justices seigneuriales, le registre des écrous du Châtelet ou les procès de canonisation.

L'administration de la norme

Responsable : Olivier Mattéoni

Le Moyen Âge ayant conceptualisé la hiérarchie des normes, le but est de lui rendre la place qui est aussi la sienne dans le domaine du droit, de la justice et de l'organisation de l'État. Les travaux menés concernent donc en premier lieu l'administration de la justice, les recherches ayant pour but de renouveler l'approche des interactions entre pouvoir central et pouvoir local. En second lieu, un ample programme de recherches a été engagé sur le terrain de la norme comptable (O. Mattéoni dir.). On y étudie les comptabilités non pas sous l'angle de ce qu'elles apprennent de la vie économique, mais sous celui de leur construction, en tant que cette construction est l'application de règles très strictement définies.

Normes et comportements

Responsable : Didier Lett

Les normes n'étant pas vouées à une application automatique, les historiens du droit sont appelés à s'attacher à la notion d'« application » (C. Leveleux, R. Jacob). De manière générale, la norme est tantôt suivie, tantôt transgressée ou bafouée. La norme « vécue », c'est-à-dire suivie, contredite ou constituée par le vécu, fournit un cadre qui englobe des thématiques comme le genre (D. Lett), la violence, l'espace public, qui ont déjà fait l'objet de travaux destinés à se poursuivre.

Programme de recherches (2009-2012) : Comptables et comptabilités à la fin du Moyen Âge - LAMOP (Université Paris 1)/IRhIS (Université Lille 3)

Responsables : Patrice Beck* et Olivier Mattéoni

Partant du constat qu'aucune étude codicologique précise et générale n'a jusqu'à présent été tentée sur les comptabilités de la fin du Moyen Âge, le groupe de travail, qui réunit une trentaine de chercheurs, s'est fixé pour objectif de proposer un questionnement et des pistes de recherche sur les comptes, sous ces différents aspects matériels et d'écriture : support et format, nombre et organisation des cahiers, réglure et mise en page, écriture et organisation du texte. L'enjeu est de donner des arguments chiffrés pour discuter à la fois des buts poursuivis par l'administration émettrice et des compétences de ses agents. Y a-t-il des normes communes, sont-elles partout appliquées, comment évoluent-elles et comment en contrôle-t-on l'application ? Quelles sont les manières d'identifier, de classer et de compter qui sont alors utilisées pour gérer le temps, les biens et les personnes ? Telles sont les questions auxquelles l'enquête espère pouvoir apporter des réponses. L'idée est de pouvoir établir des comparaisons à l'échelle de l'Europe.

Les tables rondes organisées chaque année sur trois ans abordent un thème précis. Le colloque terminal proposera pour chacun des trois grands thèmes abordés lors de ces tables rondes un rapport de synthèse qui sera complété par des communications sur des sujets et des aires géographiques qui n'auront pas donné lieu jusque-là à une présentation.

Les actes des trois tables rondes prévues seront édités par la revue électronique *Comptabilité(S), revue d'histoire des comptabilités*. Les actes de la 1ère table ronde sont en cours de publication. Les actes du colloque terminal donneront lieu à une édition papier.

* IRhIS - « Institut de Recheches Historiques du Septentrion » - Université Charles de Gaulle - Lille 3.

Église, corps social

Responsable : Dominique Iogna-Prat
Ch. Barralis, F. Délivré, A. Destemberg, J.-Ph. Genet, N. Gorochov, V. Julerot, Th. Kouamé, A. Massoni, H. Millet, P. Montaubin, W. Morice, Th. Pécout et É. Rosenblieh

L'équipe « Église, corps social » est le lieu de conjonction de travaux sur l'Église à la fin du Moyen Âge, avec toutes les connections attendues avec les questions des droits et des pouvoirs à l'âge des visées divergentes entre État moderne, théocratie pontificale, mouvement conciliaire et « dissidences » diverses.

Pour la période couverte par le quadriennal 2009-2013, elle entend poursuivre les travaux individuels et collectifs en cours et étendre son périmètre de recherche, en amont (V^{e}-XIIe siècles) et, thématiquement, en s'ouvrant aux théories de l'Église ordinairement identifiées à l'ecclésiologie, et à l'enseignement universitaire.

Activités d'ensemble

Ecclésiologie et histoire de la société (400-1500)

Responsable : Dominique Iogna-Prat

Sur l'ensemble du Moyen Âge, il s'agit de faire l'histoire du discours que l'Église a élaboré sur elle-même pour comprendre comment l'institution des clercs en est venu à se prendre pour la structure d'encadrement naturelle de la société, mais aussi quelles tensions structurelles la théocratie ecclésiale a généré au temps de la montée en puissance des pouvoirs laïques (communaux, seigneuriaux, princiers).

Les cadres ecclésiaux : fonctions, personnes, communautés

Responsable : Fabrice Delivré

Sous cette rubrique sont regroupés tous les travaux de l'équipe consacrés à la formation et au développement des cadres de l'Église :

- cadres cléricaux, avec une attention spéciale aux évêques (Véronique Jullerot), aux légats (Pascal Montaubin), et aux dignitaires ecclésiastiques dont le traitement d'ensemble est l'objet du travail du groupe des *Fasti gallicanæ Ecclesiæ* (fédération de chercheurs français issus de diverses équipes, sous la direction de Vincent Tabbagh) et du Groupement de recherche européen « Aux fondements de la modernité étatique : les clercs de la fin du Moyen Âge » ;
- cadres territoriaux, à l'étude de la genèse d'un espace de Chrétienté à tous les niveaux de la hiérarchie, et de la place de l'Église dans l'espace public urbain (avec une recherche détaillée sur le cas de Meaux par Christine Barralis).

Les communautés d'Église font l'objet d'enquêtes particulières sur le monde hospitalier (Pascal Montaubin) et sur les collégiales, avec un inventaire systématique des fondations entre 816 et 1530 (sous la direction d'Anne Massoni).

Institutions d'enseignement de l'Occident médiéval

Responsable : Thierry Kouamé

L'objectif des travaux est de renouveler l'étude des institutions d'enseignement médiévales – écoles cathédrales et collégiales, universités –, traitées à l'échelle des personnes et des groupes, en portant une attention particulière aux sources qui nous y donnent accès. Trois projets documentaires sont en cours : la constitution d'un répertoire critique des sources disponibles sur Internet (« Index RERUM ») ; l'établissement d'une base de données sur l'Université de Paris *(Studium Parisiense)* ; l'édition des statuts des collèges parisiens (« The Gabriel Project »).

Actions coopératives

Fasti Ecclesiæ gallicanæ (FEG)

Doter la France, considérée dans ses limites actuelles, d'un répertoire des notables ecclésiastiques des diocèses de 1200 à 1500 et donner pour chacun d'eux, autant que faire se peut, une courte notice prosopographique, est le premier objectif du programme *Fasti*. Ainsi définie, la France compte 130 diocèses, 136 avec les diocèses corses, ce qui signifie que la collection, en cours d'édition, devrait, à terme, comporter 136 volumes.

Au-delà de la constitution d'une base de données prosopographique sur les chanoines cathédraux, évêques et officiaux diocésains, le programme *Fasti* vise à révéler les réseaux sociaux, politiques, culturels et géographiques structurant ce groupe des « notables ecclésiastiques », afin de mieux comprendre le fonctionnement et les évolutions de ces élites, ainsi que leur rôle au sein de la société médiévale. Il s'agit également de mettre au point des outils de travail pour les historiens, en proposant des présentations circonstanciées du fonctionnement de chaque diocèse et de chaque chapitre cathédral. L'histoire culturelle de ces institutions fait l'objet d'une attention particulière, à travers la réalisation de notices sur les vitraux, les stalles, les bibliothèques, etc., de même que leur insertion spatiale dans la ville, à travers notamment des études de quartiers canoniaux.

Le programme fait l'objet de publications régulières de volumes papier chez Brepols et une base de données accessible par internet sera prochainement proposée chez le même éditeur, via son site payant Brepolis.

Fasti Ecclesiæ latinæ (FEL)

Le programme des *Fasti Ecclesiæ latinæ* est lié au Groupement de recherche européen « Aux fondements de la modernité étatique en Europe, l'héritage des clercs médiévaux », dirigé par D. Iogna-Prat et F. Delivré, au sein duquel seront organisées une série de rencontres thématiques. À terme, il est prévu de candidater à un programme européen pour prolonger ce GDRE et renforcer les coopérations avec les équipes des *Fasti* des autres pays européens.

Site Internet : http://fasti.univ-paris1.fr/

Genèse de l'État moderne

Responsable : Jean-Philippe Genet
P. Boucheron, G. Castelnuovo*, F. Foronda, A. Mairey et O. Mattéoni

Pour la période 2010-2013, nos projets s'inscrivent toujours dans le cadre de la problématique générale de l'État moderne et du concept de société politique. Mais l'équilibre général s'est trouvé transformé par la mise au point d'un programme dans lequel nous avons voulu rassembler bien des directions de recherche qui s'éparpillaient dans une vision trop large de l'histoire culturelle prise comme simple catégorie englobante, les « Vecteurs de l'idéel ». De ce fait, si les projets comparatifs subsistent, ils sont en partie absorbés dans ce programme, avec lequel chacun d'entre eux se trouve en relation.
Ce thème de recherche est désormais absorbé par le programme « Signs And States - SAS » (voir page 50).

* Université de Savoie.

Latin médiéval

Responsable : Monique Goullet
St. Gioanni, B. Grévin, M. Hélias-Baron, L. Morelle et M. Parisse

Le LAMOP étant un laboratoire entièrement voué à l'étude du Moyen Âge, les sources écrites exploitées sont en grande partie en langue latine.
Cet axe transversal a un double objectif :
- développer une recherche de haut niveau dans le domaine du latin médiéval
- mettre cette recherche, conçue comme interdisciplinaire, au service de l'ensemble du laboratoire. Qu'ils soient latinistes de formation (Stéphane Gioanni et Monique Goullet) ou historiens (Benoît Grévin, Michel Parisse), ses membres conçoivent leur recherche comme relevant à la fois du champ littéraire et du champ historique, le latin étant le principal medium commun de la communication écrite médiévale. Leurs travaux se rattachent principalement à l'équipe « Pratiques et systèmes de communication », dirigée par Darwin Smith, plus précisément au thème « Textes et corpus : typologie et numérisation ».
L'épine dorsale de cet axe est le séminaire de « Latin médiéval » (voir page 38).

Histoire médiévale et informatique

Responsable : Jean-Philippe Genet
J. Alérini*, G. -X. Blary, A. Dallo , B. Deruelle* , Ch. Ducourtieux et St. Lamassé*

Le LAMOP bénéficie de l'expérience de ses membres en informatique appliquée à l'histoire depuis les années 1970. Cette expérience s'est cristallisée en une équipe de recherche et d'enseignement dédiée à l'informatique pour l'histoire.
Les activités de l'équipe « Histoire et Informatique » s'articulent autour de trois pôles : l'enseignement et la recherche et, par conséquent, la diffusion de l'information scientifique.
Sur le plan de l'enseignement, l'équipe du PIREH (Pôle Informatique de Recherche et d'Enseignement en Histoire) forme les jeunes historiens à la recherche et l'exploration des méthodologies nouvelles au sein de l'Université Paris 1 notamment grâce à un séminaire de recherche ouvert à tous intitulé « Structuration et analyse des données historiques ». Mais au-delà de l'université, le PIREH intervient aussi à l'École nationale des chartes et organise des écoles d'été.
Sur le plan de la recherche, le PIREH accompagne les membres du LAMOP dans la conception d'outils pour recueillir, analyser et représenter leurs données historiques, que ce soit par la mise en ligne et la conception de bases de données ou de logiciels dédiés. De plus, l'équipe poursuit la réflexion engagée de longue date sur l'objet « Histoire et Informatique » par la participation de ses membres à la collection « Ménestrel » (voir page 74) ou au comité de rédaction d'*Histoire et Mesure*.

* EA 127 - CRHM : Centre d'histoire moderne et des révolutions/Université Paris 1.

Séminaires de recherche

Séminaires de recherche

Quatorze séminaires de recherche sont organisés dans le cadre du LAMOP. Ces séminaires, dirigés par des professeurs d'université ou par des directeurs de recherche du CNRS couvrent l'ensemble de la période médiévale qu'ils étudient sous tous ses aspects. On trouvera ici la présentation de chacun de ces séminaires ainsi que le résumé des travaux menés l'année précédente et l'intitulé de la thématique de recherche de l'année à venir.

La fréquentation de ces séminaires constitue l'obligation pédagogique principale des doctorants. Ils font partie intégrante de leur formation.

Le LAMOP est rattaché à trois écoles doctorales : l'école doctorale d'histoire (ED 113), l'école doctorale d'histoire de l'art (ED 441) et l'école doctorale d'archéologie, d'anthropologie, d'ethnologie et de préhistoire (ED 112). Au sein d'une université, les écoles doctorales fédèrent les équipes ou les laboratoires de recherche et encadrent les doctorants d'une discipline donnée. Elles peuvent également proposer des bourses d'études et faciliter les travaux de recherche à l'étranger. Chaque doctorant du LAMOP est donc membre de l'une de ces trois écoles doctorales.

Ces trois écoles doctorales offrent aux doctorants de nombreuses opportunités :

- l'école doctorale d'histoire organise plusieurs journées d'études par an. Les thèmes sont proposés par les doctorants et leurs communications sont ensuite publiées dans *Hypothèses*. Christine Ducourtieux coordonne les activités scientifiques de l'école et veille à la rédaction de la revue. Les membres du PIREH délivrent des formations. Ainsi notre unité est-elle une composante active de cette école.
- l'école doctorale d'histoire de l'art propose plusieurs stages et séminaires destinés aux doctorants.
- l'école doctorale d'archéologie organise des formations pratiques (stages en laboratoire ou sur le terrain) et des formations méthodologiques et théoriques (journées d'études, séminaires).

Histoire et archéologie des techniques au Moyen Âge et à l'Époque moderne

Danielle Arribet-Deroin et Paul Benoit

Samedi
14h00 - 18h00

Centre Malher
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Amphithéâtre Dupuis
9 rue Malher
75004 PARIS

École doctorale 112

Chaque séance traite d'un thème d'actualité, faisant intervenir plusieurs chercheurs. Les approches sont multiples : études de textes et d'images, apports de l'archéologie. Une place importante est accordée à l'expérimentation, aux analyses physico-chimiques, aux sciences de l'environnement.

En 2009-2010, deux séminaires ont acquis la dimension de journées d'étude. L'une d'elles, dans le cadre d'une recherche menée de longue date, a été consacrée à l'histoire technique et environnementale des Cisterciens et aux implantations cisterciennes dans la ville de Paris. L'autre journée, d'envergure européenne, a porté sur la métallurgie des alliages à base de cuivre au Moyen Âge et à la Renaissance, thème lié aux récents travaux de l'équipe. Elle a permis de replacer les résultats novateurs obtenus par le terrain, l'expérimentation et l'analyse dans un contexte géographique et économique élargi. La question mal connue des appareils de chauffage médiévaux a occupé une autre séance tandis que la dernière a traité des rythmes et des volumes de production des fours de réduction et d'affinage dans la métallurgie du fer et des non-ferreux ainsi que de leurs liens avec l'organisation du travail.

En 2010-2011, la métallurgie sera de nouveau abordée par le biais du thème de l'épuration, c'est-à-dire du traitement de la masse brute de fer dans la méthode directe d'élaboration du fer, et de celui des procédés de fonderie, des ferreux et des non-ferreux, dans le domaine de l'artillerie (fabrication des canons et des boulets). S'y ajoutera une séance sur les Cisterciens et l'industrie textile, qui explorera leur rôle dans la production et le commerce des matières premières, la production de tissus et de vêtements, l'exploitation des machines textiles (moulins à foulon, moulins à guède). La dernière, portant sur les étangs, s'insère dans le cadre du programme du LAMOP intitulé « Les eaux intérieures dans l'Occident médiéval. Histoire et archéologie ».

Histoire de la construction

LAMOP - Institut d'Histoire du Droit (IHD) - Géométrie, Structure et Architecture (GSA) - Université Paris Est

Philippe Bernardi, Robert Carvais*, Joël Sakarovitch**
et Valérie Theis***

Lundi
10h00 - 18h00

Campus CNRS
Salle de conférences
Bât. D - RdC
7 rue Guy Môquet
94801 VILLEJUIF

Ce séminaire porte sur l'histoire de la construction envisagée tant du point de vue technique que social, juridique ou économique. Il entend faire une large place à une approche comparative appuyée sur la richesse de l'actualité des travaux dans ce domaine à l'échelle internationale, pour les périodes médiévale et moderne. Mis en place par Philippe Bernardi en association avec Robert Carvais, Joël Sakarovitch et Valérie Theis, il se présente sous la forme d'une série de journées (au rythme d'une par mois) qui, autour d'un nombre réduit de communications proposées sur un thème précis, souhaitent laisser une large place à la discussion et aux échanges entre personnes travaillant à partir de sources différentes, dans des aires géographiques et sur des périodes diverses.
Pour ce faire, nous avons établi des collaborations avec plusieurs universités étrangères qui, au cours de l'année, assurent chacune la coordination d'une journée. Il s'agira, cette année 2011, de la « Sapienza » Université de Rome et de l'Université de Barcelone. Chaque séance est également l'occasion de présenter une revue critique de publications récentes portant sur l'histoire de la construction. Cette revue est largement ouverte aux participants au séminaire. Les comptes-rendus faits ainsi que le résumé de chaque intervention sont mis en ligne sur le site du séminaire. On y trouvera aussi une bibliographie détaillée sur chacun des thèmes abordés. Enfin, le séminaire est l'occasion d'ouvrir un chantier de recherche collectif. Après la « Controverse de Bédoin », cette dispute qui, au début du XVIIIe siècle, opposa un architecte et un ingénieur sur la question de la construction des voûtes de l'église de Bédoin (Vaucluse), nous aborderons en 2011 l'étude d'un traité d'architecture inédit, de la même période.

* IHD (UMR 7184, CNRS-Université Panthéon-Assas - Paris 2).
** GSA (Laboratoire de l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais).
*** ACP (Analyse Comparée des Pouvoirs) - Université Paris-Est Marne-la-Vallée.

Archéologie nautique médiévale et moderne

Moyens de transport par eau, aménagements de l'espace littoral et du milieu fluvial

Éric Rieth

Jeudi
18h30 - 20h30

Institut d'Art
et d'Archéologie
Salle 106
3 rue Michelet
75006 PARIS

Il s'agit de développer une réflexion interdisciplinaire et diachronique autour de l'archéologie maritime et fluviale où l'archéologie des bateaux est envisagée en relation étroite avec celle des territoires et des aménagements littoraux et fluviaux. Archéologie des techniques et archéologie de l'environnement sont étroitement associées. Les sources archéologiques sont privilégiées, mais en relation constante avec les sources écrites, iconographiques, ethnographiques, expérimentales. Les intervenants sont issus des différents horizons de la communauté scientifique : université, CNRS, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), École Française d'Extrême-Orient (EFEO), milieu associatif, étudiants en cours de master et de thèse.

En 2009-2010, les interventions ont porté aussi bien sur les techniques de construction navale (« Constructeurs, charpentiers, perceurs, calfats : la construction navale en France de la fin du Moyen Âge au début de l'époque moderne. Pour une approche comparative avec la construction navale antique », D. Drakides, doctorant, Université Paris 1, 11 février 2010) que sur les installations fluviales (« Approche archéologique et documentaire des installations médiévales et modernes du bassin de la Somme », Ch. Cloquier, conservateur des bibliothèques, doctorant, Université Paris 1, 11 mars 2010), tant en France que dans d'autres pays (« Sources écrites, archéologiques, ethnographiques : pour une approche croisée de l'architecture navale de l'Asie du Sud-Est », P.-Y. Manguin directeur de recherche, EFEO, 18 mars 2010 ; « Le chantier traditionnel aux îles Kerkenna (Tunisie) : enquête, collecte », Ab. Barkaoui, professeur, département d'histoire, Université de Sfax, Tunisie ; 25 mars 2010).

École doctorale 112

Les carrières et la construction

Marc Viré et Jean-Pierre Gély

Mercredi
18h00 - 20h00

Université Paris VI
Pierre et Marie Curie
Salle Darcy
Étage 3
Bât. 46-56
4 place Jussieu
75 006 PARIS

École doctorale 112

Ce séminaire rend compte des derniers états de la recherche pluridisciplinaire, associant historiens, archéologues et géologues à l'étude des matériaux lithiques à travers leur extraction, leur transport et leur mise en œuvre, depuis l'Antiquité jusqu'aux Temps modernes, thème de recherche élaboré en grande partie au sein de ce séminaire depuis sa création il y a une trentaine d'années. Au sein de ce séminaire, plusieurs colloques jetant les bases de ce domaine émergeant de la recherche ont été initiés.

En 2009-2010, ont été abordés les thèmes portant sur l'archéologie des carrières antiques et du haut Moyen Âge en France et en Espagne, les carrières et les édifices rupestres du haut Moyen Âge en Turquie, l'étude archéologique et historique de l'approvisionnement en pierres d'appareil des chantiers civils et religieux à l'échelle d'un site (Gisors), d'une ville (Paris, Reims) ou d'une région (Champagne, Bourgogne du Nord). Pour le marbre et le plâtre, des techniques d'investigation pétrographiques et physico-chimiques ont été évaluées au sein de ce séminaire. Les recherches actuelles en archives des sources historiques et contemporaines pour cerner les différents apports de matériaux au cours du temps sur un monument (constructions, réparations, restaurations) ont été présentées et discutées.

En 2010-2011, des points particuliers comme l'étude des sources écrites et les techniques d'investigation archéologique pour l'identification des carrières et pour le phasage architectural dans les monuments, seront développés dans les études de cas. Le fort potentiel de découverte scientifique en croisant les données historiques, archéologiques et géologiques aujourd'hui bien évalué, mérite d'être pleinement exploité à l'aide d'une méthodologie de recherche multicritères de plus en plus robuste. C'est l'un des principaux objectifs de ce séminaire porté par l'exposé critique des études les plus récentes.

Culture, politique et société

Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron

Vendredi
15h00 - 17h00

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Salle Perroy
1 rue Victor Cousin
75 005 PARIS

Le but de ce séminaire est double : d'une part, accompagner les étudiants en master ou en doctorat dans leurs recherches en leur permettant de présenter leurs travaux et en les aidant à établir la bibliographie propre à leur recherche et, d'autre part, proposer aux étudiants des conférences approfondissant un thème de recherche précis. Dans le cadre du séminaire ont également lieu des séances « atelier » durant lesquelles sont présents plusieurs intervenants qui débattent avec les étudiants d'un sujet d'actualité historique.

Pour la période 2010-2013, les projets de recherche s'inscrivent toujours dans le cadre de la problématique générale de l'État moderne et du concept de société politique. Mais l'équilibre général s'est trouvé transformé par la mise au point d'un programme dans lequel nous avons voulu rassembler bien des directions de recherche qui s'éparpillaient dans une vision trop large de l'histoire culturelle prise comme simple catégorie englobante, les « Vecteurs de l'idéel » (Projet SAS, voir page 50). De ce fait, si les projets comparatifs subsistent, ils sont en partie absorbés dans ce programme, avec lequel chacun d'entre eux se trouve en relation.

Livre, Manuscrit et Société

Jean-Philippe Genet, Xavier Hermand et Ezio Ornato

Jeudi
17h00 - 19h00
en quinzaine au 2ème semestre

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Salle Perroy
1 rue Victor Cousin
75 005 PARIS

L'objet du séminaire est l'étude du livre médiéval sous tous ses aspects : matérialité, support d'écritures et d'images. On y étudie également les conditions techniques de sa réalisation, son commerce, ses possesseurs (particuliers, institutions).
Le séminaire est ouvert à tous et les intervenants, chercheurs confirmés ou jeunes doctorants, y développent des sujets de recherche précis. Ainsi, des interventions ont-elles porté, en 2009 et en 2010, sur l'histoire des bibliothèques consacrées aussi bien à l'étude des collections d'aristocrates français à la fin du Moyen Âge (S. Fourcade) qu'à l'analyse comparée de bibliothèques privées françaises et italiennes au XVe et au début du XVIe siècles (A. Tournieroux). L'aire géographique ne se limite pas à la France puisque l'Angleterre (J.-Ph. Genet, « Imprimés et incunables dans les bibliothèques individuelles anglaises jusqu'au milieu du XVIe siècle »), les Pays-Bas (Ch. Ruzzier, « La production d'incunables aux Pays-Bas au Moyen Âge : les politiques éditoriales ») et d'autres pays font régulièrement l'objet de communications.

École doctorale 113

Latin médiéval

Perceptions et représentations du paysage dans les textes latins (V^e^-XVe siècles)

Monique Goullet, Stéphane Gioanni et Benoît Grévin

Vendredi
13h00 - 15h00

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Salle Perroy
1 rue Victor Cousin
75 005 PARIS

Le séminaire de latin médiéval offre aux historiens médiévistes l'occasion de se former à la traduction et à l'analyse de textes de toute nature. Les programmes antérieurs ont porté sur des œuvres (les Lettres de Frothaire de Toul, la Vie d'Adalbéron II de Metz, la Chronique de Saint-Mihiel, le Petit cartulaire de Saint-Arnoul de Metz) et sur des groupements typologiquement homogènes (les correspondances du très haut Moyen Âge dont celle de Césaire d'Arles, la rhétorique politique du *dictamen* au bas Moyen Âge), qui ont fait, ou feront, l'objet de publications collectives. Les travaux du séminaire débouchent fréquemment sur des publications (pour le séminaire 2009-2010 : édition d'une anthologie commentée de rhétorique médiolatine).
En 2010-2011, le choix d'une thématique très large, à savoir l'étude du paysage dans les textes latins à travers tout le Moyen Âge, permettra de travailler sur un corpus varié à la fois chronologiquement et typologiquement, et de réfléchir ainsi sur les rapports (réels ou imaginaires, vécus ou théoriques) de l'homme médiéval à son environnement, sur sa perception et sa représentation de l'espace et sur les modalités de représentation littéraire du paysage.

L'écriture judiciaire
Rhétorique et pouvoirs

Robert Jacob

Mardi
17h00 - 19h00
en quinzaine

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Salle Perroy
1 rue Victor Cousin
75 005 PARIS

En 2009-2010, le séminaire, intitulé « L'écriture judiciaire : construction, transpositions, détournements », a mis en chantier une comparaison systématique de l'écriture de *common law*, strictement commandée par la prépondérance de la procédure orale, et celle du monde romano-canonique, dominée par la composition rhétorique, y compris dans l'élaboration des rapports entre oral et écrit.
Le séminaire s'est aussi ouvert sur l'influence de ce type de création discursive en dehors de la scène judiciaire proprement dite, notamment dans le style de chancellerie, ainsi que sur ces « détournements » que constitue l'exploitation de ses modèles dans le champ politique ou celui de la création littéraire. Il a mis en évidence la nécessité, pour mettre à nu les codes d'une écriture très formalisée, dont l'empreinte se reconnaît dans la quasi-totalité des sources écrites du Moyen Âge tardif, de croiser systématiquement les regards des historiens du droit, du politique et de la littérature. Il devrait trouver un prolongement en quelque sorte naturel vers l'exploration de la rhétorique technique comme structure générative du discours normatif.

Pouvoirs et politique à la fin du Moyen Âge

Autour du règne de Louis XI

Olivier Mattéoni

Mardi
15h00 - 17h00
2ème semestre

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Salle Perroy
1 rue Victor Cousin
75 005 PARIS

Comment le pouvoir s'exerçait-il dans la France de la fin du Moyen Âge ? Qui y détenait l'autorité ? Comment celle-ci était-elle assurée ?

L'objet du séminaire est d'apporter des éléments de réponse à ces questions, selon une approche pratique des sources.

Les séances du séminaire de l'année 2009-2010 ont privilégié l'étude des interactions entre institutions, exercice du pouvoir et pratiques de l'écrit, à partir de l'exploitation d'une source particulière ou d'un ensemble archivistique circonscrit, et ce en vue d'une meilleure connaissance des techniques de gouvernement et d'administration à la fin du Moyen Âge. Au-delà du caractère formateur que cette démarche a pu avoir pour les étudiants, les différentes séances ont proposé des lectures qui prenaient en compte la matérialité de la source écrite, son agencement, le contexte de sa production, tout autant que ses fondements juridiques et ses linéaments rhétoriques.

Le séminaire 2010-2011 porte sur l'historiographie du règne de Louis XI. Depuis 1976 et l'ouvrage de Pierre-Roger Gaussin, les travaux sur Louis XI se sont multipliés, de nouveaux chantiers se sont ouverts, des sources importantes ont été retravaillées ou éditées. C'est pour faire le point sur toutes ces initiatives et relectures que le présent séminaire a été organisé. Envisagé comme un lieu d'échange entre historiens, littéraires, historiens du droit et historiens de l'art, il mettra plus précisément l'accent sur certains thèmes : la place de la justice et du droit dans le processus de renforcement du pouvoir royal, les rapports entre le roi et les princes, l'univers intellectuel et le savoir politique de Louis XI. Le séminaire sera aussi l'occasion d'amorcer un travail collectif de publication et d'analyse des procès politiques du règne.

École doctorale 113

Groupe d'étude sur le théâtre médiéval

Darwin Smith et Gabriella Parussa

Samedi
10h00 - 12h00

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Salle Perroy
1 rue Victor Cousin
75 005 PARIS

École doctorale 113
École doctorale 268
(Paris 3)

Le séminaire traite des textes et documents de « théâtre », leur composition, leur langue, leur diffusion et leur représentation dans les domaines français et occitan (XIIIe-XVIe siècle). Il vise aussi à la formation des étudiants et chercheurs à l'édition des textes.

En 2009-2010, les séminaires ont porté sur :

- l'ecdotique des textes dramatiques et les stratégies éditoriales nécessaires pour rendre compte de la mouvance des textes ;
- les questions posées par l'utilisation du plurilinguisme analysé d'un point de vue lexicographique, linguistique et dramatique, ainsi que de la pérennité de cette tradition du Moyen Âge à l'époque contemporaine ;
- les continuités dramaturgiques entre le théâtre du Moyen Âge et de la Renaissance : la périodisation académique, qui a donné naissance à des corpus caractérisés par ce qui les oppose en termes de forme et de construction interne, masque des continuités dans la construction des personnages, leur rhétorique et l'organisation matérielle de la scène.

En 2010-2011, le séminaire intitulé « Rhétorique ; ecdotique ; pédagogie » s'interessera à :

- la poursuite de la réflexion sur les stratégies éditoriales et ecdotiques, en confrontant, toujours à partir de cas concrets, les problèmes posés par le texte dramatique et les réalisations de choix pour l'éditeur ;
- la poursuite des travaux sur la continuité dramaturgique entre Moyen Âge et Renaissance ;
- la réflexion sur la rhétorique dramatique, notamment les contraintes formelles de la versification.

Histoire économique et sociale du Moyen Âge

Laurent Feller

Mercredi
15h00 - 17h00
en quinzaine

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Salle Perroy
1 rue Victor Cousin
75 005 PARIS

Ce séminaire a pour objet l'étude de questions d'histoire économique concernant l'ensemble du Moyen Âge.
Durant les deux années universitaires 2008-2009 et 2009-2010, on a abordé la question des techniques d'écriture permettant d'administrer choses et hommes, s'efforçant de faire le point sur un secteur qui permet de renouveler l'histoire économique par un approfondissement de l'étude de ses sources.
En 2010-2011, on s'intéressera à la thématique du développement au Moyen Âge, à travers une mise au point historiographique et problématique. La crise que connaît actuellement, pas seulement en histoire du Moyen Âge d'ailleurs, l'histoire économique permettra de poser diverses questions d'ordre épistémologique à partir desquelles on s'efforcera de reconstruire l'évolution de la problématique du développement et de lui apporter un éclairage nouveau. On entreprendra l'étude des concepts actuellement mobilisés dans le débat historique et l'on s'efforcera d'en mesurer la pertinence. Al. Tchayanov, tel qu'il a été utilisé par M. Sahlins puis par Ch. Wickham peut par exemple être utile pour mesurer les effets sociaux du changement économique, point relégué à l'arrière-plan du débat depuis une vingtaine d'années. Le remploi de thématiques anciennes, comme celle des relations ville-campagne, permettra de reposer des questions de périodisation. Enfin, deux thèmes majeurs seront évoqués, dont l'étude sera reprise l'an prochain, celle des techniques et celle de la commercialisation dans le développement de l'Europe occidentale.

École doctorale 113

Église et société dans le Moyen Âge occidental

Dominique Iogna-Prat

Jeudi
17h30 - 19h30

Centre Malher
Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Amphithéâtre Dupuis
9 rue Malher
75004 PARIS

L'objectif de ce séminaire est d'introduire les étudiants de master et les doctorants aux grands problèmes d'histoire de l'Église actuellement débattus dans le monde de la recherche en histoire médiévale. Dans l'intitulé « Église et société », l'élément important est la copule « et ». De fait, il ne saurait y avoir, dans le Moyen Âge occidental, qu'une *histoire sociale de l'Église,* institution du divin sur Terre.

Les séances de l'année 2009-2010 ont d'abord été consacrées aux bases matérielles de l'institution ecclésiale au haut Moyen Âge, tant l'économie de la grâce qui permet l'émergence d'une propriété chrétienne que les ressorts profonds fournis par les nouvelles formes du « don » et par la communauté de biens d'inspiration monastique. La matérialité de l'Église a ensuite été abordée, pour un long Moyen Âge, sur son versant monumental, sous la forme d'une exégèse du lieu de culte (sa fonction sacramentelle, sa « réalité ») pensé dans sa tension entre clercs et laïcs. Parallèlement aux séances du séminaire, une série de journées d'études a permis d'aborder quelques questions clés posées par la nouvelle « ecclésiologie » des historiens de la société médiévale, et ses apports problématiques à la tradition sociologique (historiographie de l'ecclésiologie ; les rites, témoins et producteurs d'ecclésiologie ; visibilité et spatialité de l'Église ; l'Église, l'espace public ; et le « théâtre » de l'Église).

En 2010-2011, les séances de ce séminaire hebdomadaire seront d'abord consacrées à l'ecclésiologie du lieu de culte entre le XIIe et le XVIIe siècle, avec une ouverture à quelques problèmes d'histoire monumentale. On passera ensuite du lieu à la construction du « territoire » référé au lieu de culte (cadres « fixes » et mouvements de

École doctorale 113

mise en réseaux des pôles ecclésiaux). Une partie des séances sera, par ailleurs, réservée à l'actualité du livre dans le domaine de l'histoire de l'Église et celle des travaux d'étudiants (master, doctorat).
Des journées d'étude viendront prolonger les cycles entamés en 2009-2010 (« Économie du christianisme » ; « Nouveaux horizons de l'ecclésiologie »). Enfin, des « extensions » vers d'autres séminaires offriront aux participants un possible prolongement des thématiques abordées dans le domaine de l'ecclésiologie médiévale et, plus globalement, des sciences des religions.

Histoire du Paris médiéval

Caroline Bourlet*, Boris Bove** et Julie Claustre

Vendredi
14h30 - 17h30

IRHT
Salle Jean Vieillard
40, avenue d'Iéna
75116 PARIS

Ce séminaire est organisé depuis plusieurs années conjointement par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT) et le LAMOP. Celui de l'année 2010-2011 est coordonné par Julie Claustre et sera consacré aux « Acteurs de l'écriture à Paris : scribes, clercs, greffiers, notaires, écrivains, etc. ».

L'étude de la place de l'écrit dans la société médiévale a connu récemment de profonds renouvellements. Le groupe de travail sur Paris au Moyen Âge propose de croiser l'approche des pratiques et des techniques, caractéristique de ce champ d'étude, et l'approche sociale des hommes et des femmes qui écrivaient ou qui avaient recours à l'écrit. Il s'agira de tenter une histoire sociale de ceux qui ont écrit à Paris au Moyen Âge, qu'il s'agisse des professionnels de l'écriture ou de tous ceux qui, en capacité de prendre la plume, l'ont prise dans le cadre de leur activité, pour transmettre un savoir, pour garder une mémoire ou pour un usage restreint et plus domestique. Ceci implique de cerner et de suivre dans le temps leurs profils, leurs parcours, leurs places institutionnelles, leurs méthodes de travail, les rapports sociaux (en particulier hiérarchiques) qui entourent leur activité d'écriture, comme leur statut dans la société parisienne. Discerne-t-on en particulier les éléments d'une communauté de destin et ceux d'une promotion pour ces acteurs de l'écriture dans le Paris de la fin du Moyen Âge ?

* IRHT.
** Université Paris 8.

La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (VIe-XIIe siècle)

Régine Le Jan, François Bougard* et Geneviève Bührer-Thierry**

Jeudi
15h00 - 17h00
en quinzaine

Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne
Salle Perroy
1 rue Victor Cousin
75 005 PARIS

Longtemps, les historiens ont opposé le haut Moyen Âge, dont ils fixaient la limite autour de l'an Mille, au Moyen Âge des XIe-XIIIe siècles, celui de la croissance. L'approche sociologique et anthropologique proposée dans le cadre de ce séminaire redonne une forte cohérence au premier Moyen Âge, entre la fin de l'Antiquité et la réforme grégorienne. Le choix de la longue durée permet d'analyser la société comme une totalité dont on démonte les mécanismes idéologiques, juridiques, politiques, religieux et culturels qui assurent la domination des élites, les systèmes d'échanges qui organisent la circulation des richesses, les pratiques qui assurent la cohésion de la société. L'approche comparative met en lumière la diversité des sociétés et permet également d'articuler les questions ouvertes par l'équipe à celles des thèmes abordés dans d'autres thèmes de recherche du LAMOP.

Durant l'année universitaire 2009-2010, le séminaire avait pour thème « la compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (VIe-XIIe siècle) ». Les sujets proposés par les intervenants ont démontré l'envergure du spectre balayé par cette notion de compétition : le rôle des différents acteurs de cette compétition varie en effet selon les lieux et les périodes, mais aussi selon la fonction qu'ils exercent ou les groupes auxquels ils appartiennent. L'intervention de plusieurs chercheurs étrangers et l'attention apportée aux travaux historiques récents a renforcé l'attrait du séminaire.

Le programme « Compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge (VIe-XIe siècle) » constitue l'épine dorsale de nos travaux pour les années 2010-2012.

* Université Paris-Ouest/Nanterre-La Défense.
** Université Paris-Est/Marne-la-Vallée.

Projets

Projets

Si le laboratoire peut financer un certain nombre de projets, il ne peut le faire pour tous, surtout dès lors que ceux-ci impliquent soit des collaborations internationales de longue durée soit le recours à des emplois en contrats à durée à déterminée. Les nouveaux outils mis à la disposition de la recherche à travers l'Agence Nationale de la Recherche, mais aussi grâce au CNRS ou aux programmes scientifiques de l'Université permettent de développer des actions qu'il serait autrement très difficile de mener. Les programmes européens sont également mis à contribution. Projets et programmes sont définis en s'appuyant sur les équipes qui montent les dossiers, souvent complexes, et gèrent ensuite les subsides obtenus de façon autonome.
Depuis 2010, le LAMOP gère un programme de l'European Research Council (ERC) intitulé SAS (« Signs and States »). Particulièrement important du point de vue financier, il mobilise un grand nombre de chercheurs et d'enseignants-chercheurs et repose sur le travail de neuf personnes recrutées en contrat à durée déterminée. Plusieurs autres programmes, moins lourds, ont été retenus notamment un programme tri-partite, Allemagne, France, Italie sur l'expertise des textes hagiographiques mérovingiens. Un projet portant sur les clercs médiévaux a donné lieu à la formation d'un groupe de recherches européen rassemblant des chercheurs hongrois, italiens et portugais. Enfin, la recherche portant sur l'expertise en matière économique au Moyen Âge est soutenue par un programme international de coopération scientifique rassemblant une équipe espagnole et une équipe du LAMOP. En 2010 également, un projet a été proposé à l'IUF par Laurent Feller et a été accepté. D'une durée de cinq ans (2010 - 2015), il s'intitule « Échanger et faire circuler les richesses durant le Moyen Âge ».

Atelier trilatéral « Villa Vigoni » (FMSH)
Expertise des textes hagiographiques mérovingiens

Responsable : Monique Goullet
Stéphane Gioanni, Thomas Lienhard et Christiane Veyrard-Cosme*

Durée du projet
3 ans (2008-2011)

Ce projet s'inscrit dans le cadre des ateliers trilatéraux « Villa Vigoni ». Il est financé par la Fondation des Maisons des Sciences de l'Homme (FMSH) pour la France, par la DFG pour l'Allemagne et par la Villa Vigoni et l'Université de Trente pour l'Italie. L'opération réunit une vingtaine de chercheurs français, allemands et italiens, auxquels sont venus s'adjoindre des partenaires belges, néerlandais, autrichiens et anglais. Ferruccio Bertini (avec la collaboration de Sandra Isetta) est responsable de l'équipe italienne et Michele Ferrari de l'équipe allemande.

L'objectif du projet est, d'une part, l'étude approfondie des grands légendiers de la seconde moitié du VIIIe siècle et des premières années du IXe siècle (les plus anciens conservés), qui permet de poser la question de leur préhistoire peut-être « mérovingienne », et, d'autre part, l'interprétation sociolinguistique des variations textuelles observées.

Deux ateliers se sont déroulés à la Villa Vigoni en 2009 et en 2010 ; le dernier aura lieu en septembre 2011 (voir http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique134).

La réalisation finale (actuellement en cours) est l'édition collective (imprimée et électronique) du légendier Torino, Biblioteca Nazionale 517 (D.V.3), daté de la fin du VIIIe siècle ou de l'extrême début du IXe, et copié dans le nord de la France, peut-être à Soissons.

* Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle.

Projet européen SAS
« Signs and States »

Responsable : Jean-Philippe Genet
Mourad Aouini, Georges-Xavier Blary, Patrick Boucheron, Christopher Fletcher, François Foronda, Aude Mairey, Lauren Henras, Hicham Idabal, Naomi Kanaoka, Thierry Kouamé, Stéphane Lamassé, Rachel Moss, Céline Parant, Claire Priol et Anne Tournieroux

Durée du projet
4 ans (2010-2014)

À la fin du Moyen Âge, dans le cadre du développement de sociétés véritablement « politiques », les décisions concernant la justice, la guerre ou les impôts doivent progressivement être « acceptées » par ceux-là mêmes qui sont concernés, directement ou non. Les historiens n'ont pas encore analysé les effets culturels de ces transformations ni les bouleversements qu'ils ont provoqué dans le système de communication, ce qu'on peut appeler, suivant Maurice Godelier, « les vecteurs de l'idéel ».

Le projet « Signs And States » cherche à définir « les vecteurs de l'idéel » et à étudier systématiquement l'ensemble des transformations qu'ils impliquent entre le XIIIe et le XVIe siècle, en utilisant des méthodes de recherches telles la prosopographie, la lexicométrie et l'analyse statistique du discours, et en mettant à profit les nouvelles techniques informatiques. Ce projet, financé par l'« European Research Council » de 2010 à 2014, donnera lieu à plusieurs colloques internationaux.

GDRE (Groupe de recherche européen)
Les clercs médiévaux

Responsable : Dominique Iogna-Prat
Fabrice Délivré

Durée du projet
4 ans (2010-2014)

Le groupement de recherche européen (GDRE) créé par le CNRS pour une durée de 4 ans (2010-2013) sous un intitulé largement programmatique « Aux fondements de la modernité étatique en Europe, l'héritage des clercs médiévaux » a pour premier objet de porter à l'échelle de l'ancienne Chrétienté latine l'étude prosopographique des élites ecclésiastiques médiévales menée dans le cadre de différents *Fasti Ecclesiæ* nationaux, en harmonisant méthodes et instruments (spécialement les bases de données) élaborées jusqu'à maintenant de façon non concertée dans plusieurs pays européens (France, Hongrie, Italie, Portugal). L'horizon analytique de cette enquête s'inscrit dans une double problématique : d'une part, la contribution de l'institution ecclésiale et de ses cadres à la genèse des premiers appareils administratifs constitutifs de l'État moderne, d'autre part, l'émergence d'une culture matérielle et immatérielle commune à l'échelle de l'organisme supranational qu'est l'Église médiévale.
Le GDRE, qui a vocation à densifier le réseau des équipes de recherche européennes engagées dans ce type d'étude, est structuré autour d'un ou de plusieurs pôles nationaux (pour la France, le LAMOP et le Laboratoire d'InfoRmatique en Image et Systèmes d'information / LIRIS). Les travaux du Groupement sont organisés sous la forme d'ateliers et de tables rondes, préparés et prolongés par voie électronique sur le site du LAMOP.

PICS (Programme international de coopération scientifique)
Expertise et valeur des choses au Moyen Âge (Xe-XVe siècle)

Responsable : Laurent Feller

Durée du projet
3 ans (2009-2011)

Le projet « Expertise et valeur des choses au Moyen Âge » est né de la réflexion menée depuis plusieurs années au sein de l'équipe « Histoire économique et sociale » autour de la question de la circulation des richesses au Moyen Âge. Il bénéficie depuis 2010, et jusqu'en 2012, d'un financement du CNRS par l'entremise d'un PICS (Programme international de coopération scientifique). Destiné à consolider les relations bilatérales entre équipes ayant déjà eu l'occasion de travailler ensemble, ce programme facilite la mobilité des chercheurs, l'organisation de séjours ainsi que la tenue de réunions scientifiques.
En l'occurrence, ce programme unit une équipe du CSIC de Madrid, dirigée par Ana Rodriguez, au LAMOP. Le projet a été rejoint par des membres du Framespa, emmenés par Claude Denjean. La Casa de Velázquez l'appuie et le co-finance. Enfin, l'Université de Valence a montré un réel intérêt pour cette thématique.
L'expertise est l'un des moyens de mesurer la valeur des choses. Elle met en cause le rapport entre savoir et autorité, pratiques empiriques et connaissances théoriques et se trouve en amont de beaucoup d'actions économiques. Elle est nécessaire à la prise de décision comme au contrôle de l'exécution des tâches et peut intervenir, en cas de conflit, à la fin des travaux. Elle est également nécessaire au jugement porté sur la qualité des produits. Les marchés, qu'il s'agisse des marchés immobiliers ou des marchés des denrées périssables comme la viande, ont besoin d'experts pour fonctionner : le besoin d'expertise a été le thème de la première réunion du groupe à Toulouse à l'automne 2010. On examinera à Valence en 2011 le fonctionnement concret des expertises et à Madrid en 2012 les traces écrites qu'elles laissent.

IUF (Institut Universitaire de France)
Échanger et faire circuler les richesses

Responsable : Laurent Feller

Durée du projet
5 ans (2010-2015)

Le projet « Échanger et faire circuler les richesses durant le haut Moyen Âge » vise à approfondir un questionnement portant sur la part marchande et la part non marchande qu'il peut y avoir dans la circulation des biens, spécialement entre IXe et XIIe siècle. Il s'inscrit dans la continuité des programmes de l'équipe « Économie et Société » portant sur la valeur des choses et est destiné à venir les renforcer. Sous-jacentes à la question très générale sur la circulation des richesses se trouvent celles de la formation des prix et de l'estimation de la valeur des choses dans une économie où le marché n'intervient que pour une faible part dans les procédures d'échange. La constitution des patrimoines et la circulation des éléments les composant constituent un autre volet de la recherche. Au cœur de la réflexion menée aussi bien de manière individuelle et collective se trouve enfin la question de la rationalité du comportement des agents économiques médiévaux, réelle, mais singulière et fort éloignée de la nôtre.
On prévoit une série de rencontres sur ce thème dont la première devrait se dérouler dès cette année 2011.

Alliance
Compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge

Responsable : Régine Le Jan et Adam Kosto*

Durée du projet
1 an

Une action de coopération bilatérale a été initiée en 2010 entre l'Université Paris 1 (Régine Le Jan) et l'Université de Columbia (Adam J. Kosto) sur le thème de la compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge. Cette collaboration s'inscrit dans le cadre du programme international interuniversitaire Alliance, qui réunit l'Université de Columbia, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, l'École Polytechnique et Sciences-Po Paris. Cette initiative a pour objectif l'intensification des échanges scientifiques entre doctorants français et américains ; elle concerne dix doctorants du LAMOP et quatre doctorants américains. L'échange s'est concrétisé par une première rencontre, organisée à Paris les 4 et 5 novembre 2010. Celle-ci avait pour ambition de définir le concept de compétition à partir d'une étude casuistique construite autour d'une grille d'analyse élaborée préalablement. La rencontre a mis en évidence plusieurs formes de compétition ayant pour point commun l'opposition entre individus ou groupes visant la recherche d'un objectif commun : compétition économique, controverse théologique, compétition oratoire, spirituelle, politique, mobilisant la force, les discours, la liturgie, l'espace… Les communications ont également mis en évidence la nécessaire publicité de toute forme de compétition ainsi que l'existence d'enjeux multiples, faisant intervenir divers niveaux d'échelle dans le déroulement de chaque cas étudié. Cette rencontre sera suivie d'une seconde, organisée à New York les 7 et 8 avril 2011. Les communications des deux journées seront publiées en ligne sur le site du LAMOP.

* * Université de Columbia

Vie
du laboratoire

Le laboratoire, ce sont aussi des chercheurs qui présentent une habilitation à diriger des recherches ou des doctorants qui soutiennent leur thèse.
La vitalité de notre unité se mesure ainsi à sa capacité à organiser les HDR et à pousser les doctorants jusqu'à la soutenance. Nous présentons ici les résultats de deux campagnes de soutenances, celles de 2009 (4 habilitations et 10 thèses) et de 2010 (2 habilitations et 6 thèses). Nous avons eu le plaisir de compter, en 2009 et 2010, trois habilitations parmi les membres du LAMOP : deux maîtres de conférences de Paris 1, Patrick Boucheron et Joseph Morsel, et un chargé de recherches du CNRS, Darwin Smith, ont soutenu leur habilitation à Paris 1 .
Le LAMOP accueille des professeurs étrangers, soit qu'ils se trouvent en congé sabbatique de leur Université et soient accueillis dans nos locaux, soit qu'ils aient été invités par Paris 1 ou le CNRS pour des séjours plus ou moins longs. En 2009, Vânia Fróes, de l'Université Fluminense de Rio a passé un mois parmi nous, invitée par l'Université. Cette année, en 2010, nous accueillons un collègue de l'Université de Saõ Paulo, Marcelo Cândido da Silva, dont le séjour a été financé par une bourse de la Ville de Paris. Enfin, Michael Hanly, qui bénéficie d'un congé sabbatique de son Université (Seattle), séjourne au LAMOP où il prépare un travail sur Philippe de Mézières.
Comme chaque année, le LAMOP accueille des collègues en délégation au CNRS (Danielle Arribet-Deroin, Martine Charageat et Valérie Toureille) et, exceptionnellement, un professeur des Universités en détachement sur un poste de directeur de recherches (Bruno Laurioux). L'équipe s'est enrichie en 2010 d'un maître de conférences, Didier Panfili, et neuf personnes ont été recrutées en contrat à durée déterminée dans le cadre du programme SAS. À tous, nous souhaitons la bienvenue et nous les assurons que laboratoire fera tout ce qui sera en son pouvoir pour faciliter leur travail et leur permettre de mener à bien leurs recherches.

Claude Gauvard, professeur, et Hélène Millet, directeur de recherches, ont pris leur retraite et ont, l'une et l'autre, obtenu l'éméritat. Nous les saluons avec affection, pleinement conscients de tout ce que notre laboratoire doit à leur action depuis ses origines.
Enfin, en deux ans, le LAMOP a organisé ou participé à l'organisation de 45 rencontres, 21 en 2009 et 24 en 2010. Cette activité montre la vitalité de nos équipes. Elle donne lieu à de nombreuses publications qu'il a été impossible de recenser ici : nous nous sommes contentés de signaler les livres individuels ou collectifs publiés par des membres du LAMOP ou sous leur direction en nous limitant à la seule année 2010. Cela nous a conduit à omettre certains ouvrages importants, comme *L'histoire du monde au XVe siècle*, parue sous la direction de Patrick Boucheron, ce qui fait tout de même un total de 17 volumes.
Enfin, parmi les distinctions et les prix obtenus par des membres du LAMOP, on retiendra l'élévation au rang de chevalier de la Légion d'Honneur de Claude Gauvard, et, dans un ordre différent, l'obtention de la médaille d'argent du CNRS par Dominique Iogna-Prat, ainsi que le Cristal remis par le CNRS à Christine Ducourtieux. Que tous reçoivent nos félicitations les plus chaleureuses.

Vie du laboratoire

Travaux universitaires

Habilitations à Diriger les Recherches - HDR

Josiane Barbier - *Pouvoirs et élites dans le monde franc*
Directrice : Régine Le Jan ; 2009

Patrick Boucheron - *La trace et l'aura*
Directeur : Jean-Philippe Genet ; 2009

Michelle Bubenicek - *État, Noblesse, Justice (XIVème siècle)*
Directeur : Jean-Philippe Genet ; 2010

Alfonso-Maria Hernandez Rodriguez - *Anthropologie et ecclésiologie dans l'exégèse carolingienne selon le commentaire sur le prophète Osée d'Haymon d'Auxerre*
Directeur : Dominique Iogna-Prat ; 2009

Joseph Morsel - *De la qualification. Contribution à l'étude de la production sociale de la réalité médiévale*
Directeur : Jean-Philippe Genet ; 2009

Darwin Smith - *Théâtre, musique et politique, Arnoul Gréban de Notre-Dame de Paris à la Santissima Annunziata de Florence*
Directeur : Jean-Philippe Genet ; 2010

Thèses

Christelle Balouzat - *Le gouvernement de la comtesse Mahaut en Artois (1302-1329)*
Directrice : Claude Gauvard ; 2009

Arnaud Baudin - *Emblématique et pouvoir en Champagne. Les sceaux des comtes de Champagne et de leur entourage (fin XIe-début XIVe siècle)*
Directeur : Michel Parisse ; 2009

Vincent Boulet - *Le gouvernement du royaume français d'Henri VI (1422-1436)*
Directeur : Jean-Philippe Genet ; 2009

Jean-François Cauche - *Les sources relatives à la seigneurie de Béthune, du XIe siècle à l'entrée dans le comté de Flandre : structuration et exploitation informatiques*
Directeur : Jean-Philippe Genet ; 2009

Benoît Descamps - *« Tuer, tailler et vendre char » : les bouchers parisiens à la fin du Moyen Âge (v.1350-v.1500)*
Directrice : Claude Gauvard ; 2009

Antoine Destemberg - *L'honneur des universitaires au Moyen Âge : étude d'imaginaire social. Autour de l'exemple parisien (XIIe-XVe siècle)*
Directrice : Claude Gauvard ; 2010

Thèses (suite)

Yong-Jin Hong - *Le roi et la société politique : la monarchie française et le système de communication, 1315-1360*
Directeur : Jean-Philippe Genet ; 2010

Pierre Jugie - *Le Sacré collège et les cardinaux de la mort de Benoit XII à la mort de Grégoire XI (1342-1378)*
Directrice : Claude Gauvard ; 2010

Laurence Leleu - *Semper patrui in fratrum filios seviunt. Les oncles se déchaînent toujours contre les fils de leurs frères. Autour de Thietmar de Mersebourg et de sa Chronique. Représentations de la famille aristocratique en Germanie vers l'an mil*
Directrice : Régine Le Jan ; 2010

Fanny Madeline - *La politique de construction des Plantagenêt, et la formation d'un territoire politique (1154-1216)*
Directeur : Jean-Philippe Genet ; 2009

Émilie Rosenblieh - *Juridiction pontificale et juridiction conciliaire (1431-1449) : recours, procédures et suppliques*
Directrice : Claude Gauvard ; 2010

Chiara Ruzzier - *Entre Université et ordres mendiants, la production et la diffusion de la Bible aux XIIIe et XIVe siècles*
Directeur : Jean-Philippe Genet ; 2010

Raphaëlle Schott - *Les conseillers au service de la reine Marguerite. Étude prosopographique des riksrad nordiques (1375-1397)*
Directrice : Claude Gauvard ; 2009

Dominique Stutzmann - *Écrire à Fontenay. Écrit Cistercien et pratique de l'écrit en Bourgogne (XIIe-XIIIe siècle)*
Directeur : Michel Parisse ; 2009

Nicolas Thomas - *Les ateliers urbains de travail du cuivre et de ses alliages au bas Moyen Âge : Archéologie et histoire d'un site parisien du XIVe siècle dans la Villeneuve du Temple (1325-1350)*
Directeur : Paul Benoît ; 2009

Nathalie Verpeaux - *Saint-Andoche et Saint-Jean Le Grand, des religieuses à Autun au Moyen Âge*
Directeur : Michel Parisse ; 2009

Vie du laboratoire

Mouvements

Nominations et recrutements

Laurent Feller, nommé à l'Institut Universitaire de France (IUF).
Aude Mairey, chargée de recherche mutée au LAMOP
Olivier Mattéoni, élu professeur à l'Université Paris 1.
Didier Panfili, élu maître de conférences à l'Université Paris 1.
Mourad Aouini, Christopher Fletcher, Lauren Henras, Hicham Idabal, Naomi Kanaoka, Rachel Moss, Céline Parant, Claire Priol et Anne Tournieroux, recrutés dans le cadre du programme « SAS ».

Professeur en détachement CNRS

Bruno Laurioux, professeur à l'Université de Saint-Quentin-en-Yvelines

Chercheurs ou professeurs en délégation CNRS

Danielle Arribet-Deroin, maître de conférences à l'Université Paris 1.
Martine Charageat, maître de conférences à l'Université Bordeaux 2.
Valérie Toureille, maître de conférences à l'Université de Cergy-Pontoise.

Chercheurs et professeurs invités

Michaël Hanly, professeur de littérature médiévale à la *Washington State University,* pour des travaux sur Philippe de Mézières (2010-2011).
Marcelo Cândido da Silva, professeur à l'Université de São Paulo, pour des travaux sur l'économie du vol et de la prédation (décembre 2010-janvier 2011, bourse de la ville de Paris).
Vânia Fróes, professeur de l'Université de Rio-Niteroi, invitée par l'Université Paris 1, pour des travaux sur l'histoire du haut Moyen Âge (mars-avril 2010).

Éméritats

Claude Gauvard, Professeur et Hélène Millet, DR/CNRS

Vie du laboratoire

Événements scientifiques

Février 2009

« Pratiques techniques et représentations des rivières et des fleuves à la ville et à la campagne » - 3e journée d'étude d'Histoire et archéologie des techniques et des arts du Moyen Âge. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 7 février 2009. Resp. scient. : D. Arribet-Deroin, É. Rieth.

« Les légats pontificaux. Paix et unité de l'Église, de la restructuration grégorienne à l'aube du Concile de Trente (mi XIe - mi XVIe siècle) ». Paris, Fondation Simone et Cino del Duca et Collège des Bernardins, 12-14 février 2009. Colloque international. Resp. scient. : H. Millet et P. Montaubin (Université de Picardie Jules Verne).

« Les terres cuites architecturales au Moyen Âge et à l'Époque Moderne : tuileries et productions tuilières ». journée d'étude du groupe «Terres cuites», axe Histoire et archéologie des techniques, Paris 1, 14 février 2009. Resp. scient. : Freddy Thuillier (LAMOP).

Mars 2009

« Le récit de croisade ». Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 14 mars 2009. Journée d'étude co-organisée par le Séminaire franco-britannique d'histoire (Université Paris IV-Sorbonne), le LAMOP et l'UMR 8167 «Orient méditerranéen» (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Resp. scient. : F. Lachaud (Université Paris IV-Sorbonne), D. Iogna-Prat, F.-O. Touati (Université François Rabelais de Tours), D. Valérian (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Avril 2009

« La croissance médiévale », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Panthéon, 3 avril 2009. Journée d'étude organisée par l'AHEF (Association française d'histoire économique) et le LAMOP avec le soutien du Réseau Thématique Pluridisciplinaire « Histoire économique » et de l'IDHE (Institutions et dynamiques historiques de l'économie, UMR 8533-CNRS). Resp. scient. : L. Feller.

« Les médiévistes et leurs sources : une approche croisée sur le haut Moyen Âge ». Universidade de São Paulo, 8-10 avril 2009. Colloque International d'Histoire médiévale organisé par l'Université de São Paulo et l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Resp. scient. : N. de Barros Almeida (UNICAMP, LEME), M. Cândido da Silva (USP, LEME) et R. Le Jan.

Mai 2009

« Aides à la production et à la disponibilité des données ». Journée d'étude du Séminaire commun « Pratiques langagières : oral et écrit d'hier et d'aujourd'hui ». Campus CNRS de Villejuif, 15 mai 2009. Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle et LAMOP. Resp. scient. : D. Smith, P. Renaud (Université Sorbonne Nouvelle/Paris3) ; avec la participation de S. Baddeley (Université de Versailles-Saint-Quentin), L. Greco (Université de Versailles-Saint-Quentin), F. Jejcic et M.-R. Simoni-Aurembou (CNRS-IL).

Vie du laboratoire

Événements scientifiques

Juin 2009

« La pancarte. Une compilation singulière… ». Campus CNRS de Villejuif, 3 juin 2009. LAMOP et Institut des Traditions Textuelles de Villejuif (FR 33-CNRS). Journée d'études organisée par M. Parisse, L. Morelle et M. Hélias-Baron.

Juillet 2009

« Les collégiales et la ville dans la province ecclésiastique de Reims du IXe au XVIe siècles ». Beauvais, 3-5 juillet 2009. Organisation scientifique : TRAME - Laboratoire d'Archéologie et d'Histoire de l'Université de Picardie-Jules Verne (EA 284) ; LAMOP ; groupe thématique PraThéMA (équipe des universités de Poitiers et de Limoges, EA 4270). Resp. scient. : R. Le Bourgeois (Univ. de Picardie Jules Verne/ IUFM de l'Oise), A. Massoni (Univ. de Limoges, responsable du « Groupe de recherche sur les collégiales françaises médiévales »), P. Montaubin (Univ. de Picardie Jules Verne).

Septembre 2009

« Théories et pratiques des élites au haut Moyen Âge. Conception, perception et réalisation sociale (Theorie und Praxis frühmittelalterlicher Eliten. Konzepte, Wahrnehmung und soziale Umsetzung) ». Hambourg, 10-13 septembre 2009. Avec le soutien financier de la Fondation Fritz Thyssen, des Universités de Hambourg, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris Ouest Nanterre La Défense, et de la Mission Historique Française en Allemagne. Resp. scient. : H. W. Goetz (Université de Hambourg) et St. Patzold (Université de Tübingen).

« Les nouveaux outils numériques pour l'histoire et les sciences humaines ». Roscoff, 14-19 septembre 2009. Programme sur http://www.dr3.cnrs.fr/fp/documents/Fiche_web_outils_numerique_historien.rtf ». Resp. scient. : J.-Ph. Genet.

Octobre 2009

« Comptables et comptabilités au Moyen Âge. Aspects codicologiques ». 2e table ronde. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 1-2 octobre 2009. Resp. scient. : P. Beck (Université de Lille 3), O. Mattéoni.

« Immagini, culti, liturgie : le connotazioni politiche del messaggio religioso Images, cultes, liturgies : les connotations politiques du message religieux »
1er Atelier international du projet : «Les vecteurs de l'idéel. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance (v.1200-v.1640)». Aula Bontadini, 1-3 octobre 2009. Université catholique de Milan. Organisé par l'Université catholique du Sacré-Cœur de Milan, le LAMOP, l'Université de Turin et l'École française de Rome. Resp. scient. : L. Gaffuri (Univ. de Turin), P. Ventrone (Univ. catholique de Milan).

Événements scientifiques

Octobre 2009 (suite)

« Les élites rurales méditerranéennes, Ve-XVe siècles ». École française de Rome, 15-17 octobre 2009. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et École française de Rome. Resp. scient. : L. Feller.

« Enfermements. Le cloître et la prison du Ve au XVIIIe siècles ». Troyes, Clairvaux et Bar-sur-Aube, 22-24 octobre 2009. Colloque international organisé par le LAMOP et le CNRS. Resp. scient. : J. Claustre, I. Heullant-Donat, É. Lusset (Université de Reims Champagne-Ardenne). Programme disponible sur le site http://enfermements.fr

Novembre 2009

« Les sources de la culture européenne et méditerranéenne ». Campus Gérard-Mégie, 6 novembre 2009. Journée d'étude organisée par le Groupement d'intérêt scientifique (GIS) « Sources de la culture européenne et méditerranéenne ». Resp. scient. : A.-M. Eddé (IRHT).

« Les objets sous contrainte. Gages, saisies, confiscation, vol, pillage, recel au Moyen Âge ». Auxerre, Centre d'Études Médiévales, 19-21 novembre 2009. Colloque organisé par le LAMOP et le CCHS/CSIC (Madrid) avec le soutien du Conseil Scientifique de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, du FRAMESPA et du Centre d'Études Médiévales d'Auxerre. Resp. scient. : L. Feller.

« Ubi supra/ N'en parlons plus/ Des tours cornulz/ Et cetera. Sauts de langues et 'code-switching' dans les pratiques de communication médiévales ». Campus CNRS de Villejuif, 19-20 novembre 2009. LAMOP et LLACAN (CNRS/UMR 8135). Resp. scient. : B. Grévin.

« Médiévistes et modernistes éditeurs de textes ». Journée d'étude du Séminaire commun « Pratiques langagières : oral et écrit d'hier et d'aujourd'hui ». Journée spéciale en hommage au Professeur Jacques Chaurand. Université Paris 3-Sorbonne nouvelle et LAMOP. Campus CNRS de Villejuif, 25 novembre 2009. Resp. scient. : F. Jejcic, G. Parussa (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle), D. Smith, avec la participatin de S. Baddeley (Université de Versailles-Saint-Quentin) et M.-R. Simoni-Aurembou (CNRS-ILF).

« Les nouveaux horizons de l'ecclésiologie. Histoire d'une discipline et problèmes de méthode en Histoire de l'Église ». Premières journées d'étude, « L'ecclésiologie médiévale en débat ». Centre d'études médiévales d'Auxerre, 27-28 novembre 2009. Resp. scient. : D. Iogna-Prat.

Vie du laboratoire

Événements scientifiques

Décembre 2009

« Savoir, pouvoir. Les villes et l'information à la fin du Moyen Âge (autour du cas de Laon) ». Laon, 4 décembre 2009, Organisé par le LAMOP, le Conseil général de l'Aisne et la ville de Laon. Resp. scient. : N. Offenstadt.

« Marquer la ville : Signes, empreintes et traces du pouvoir dans les espaces urbains (XIIIe -XVIIe siècles) ». Rome, 10-12 décembre 2009. Colloque international du programme de recherche « Les vecteurs de l'idéel. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance, v.1300-v.1640 ». Organisation : LAMOP, CESR (CNRS-Université de Tours), GAHOM (CNRS-EHESS), CRM (CNRS-Université Paris Sorbonne/Paris IV), École française de Rome. Resp. scient. : J.-Ph. Genet.

Janvier 2010

« Yves Congar et l'histoire de l'ecclésiologie : lectures plurielles ». 2e journée d'étude : « Les nouveaux horizons de l'ecclésiologie : Histoire d'une discipline et problèmes de méthode en Histoire de l'Église ». Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 22 janvier 2010. Resp. scient. : D. Iogna-Prat.

Février 2010

« Histoire et archéologie des techniques et des arts du Moyen Âge ». 4e Journée d'étude du LAMOP - Le bois, la pierre, la terre cuite architecturale : du lieu d'approvisionnement au site de construction. Acquisition, transport, stockage, mise en œuvre. Institut d'Art et d'Archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 13 février 2010. Resp. scient. : D. Arribet-Deroin, Q. Cazes, É. Rieth.

Mars 2010

« Le théâtre de l'Église (XIIe-XVIe siècles) ». Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Malher, 19 mars 2010. Journée d'étude organisée dans le cadre du cycle « Les nouveaux horizons de l'ecclésiologie » dirigé par D. Iogna-Prat. Resp. scient. : M. Bouhaïk-Gironès.

« Faire jeunesses ». Journées d'études en l'honneur de Claude Gauvard par ses élèves. Archives nationales et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 26-27 mars 2010. Resp. scient. : A. Destemberg, Y. Potin, É. Rosenblieh.

Vie du laboratoire

Événements scientifiques

Mai 2010

« Les officialités dans l'Europe médiévale et moderne : des tribunaux pour une société chrétienne ». Troyes, 27-29 mai 2010. Colloque international organisé par le Centre d'études et de recherche en histoire culturelle (CERHIC-EA2616) de l'Université de Reims Champagne-Ardenne, avec le soutien du LAMOP. Resp. scient. : V. Beaulande (Université de Reims Champagne-Ardenne) et M. Charageat (Framespa, Université de Toulouse Le Mirail).

« Les usages sociaux des Livres sacrés, IXe-XVe siècle (Bibles, Corans, Europe occidentale latine) ». Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Malher, 27-28 mai 2010. Resp. scient. : B. Grévin.

« La culture des commanditaires ». INHA, Galerie Colbert, 28 mai 2010. HiCSA (Histoire culturelle et sociale de l'art, EA 4100) et LAMOP. Resp. scient. : Q. Cazes et Ch. Prigent.

« Représenter la langue parlée du Moyen Âge à nos jours ». Journée d'étude du Séminaire commun « Pratiques langagières : oral et écrit d'hier et d'aujourd'hui ». Campus CNRS de Villejuif, 28 mai 2010. Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle et le LAMOP. Resp. scient. : F. Jejcic, D. Smith et G. Parussa (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) avec la participation de S. Baddeley (Université de Versailles-Saint-Quentin) et M.-R. Simoni-Aurembou (CNRS-ILF).

Juin 2010

« Paris de parcelles en pixels : des plans Vasserot au SIG Alpage ». Colloque Alpage. Campus CNRS de la Délégation Paris Michel-Ange, 7-8 Juin 2010. Resp. scient. : H. Noizet.

« Journée d'étude et de réflexion sur des bases de données portant essentiellement sur des recherches à caractère prosopographique et codicologique ». Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 15 juin 2010. Journée organisée par C. Bozzolo et A. Tournieroux.

« Les chartes : leurs écritures, leurs scribes ». Journée de diplomatique du LAMOP. Campus CNRS de Villejuif, 17 juin 2010. Resp. scient. : L. Morelle et M. Parisse.

Septembre 2010

« Autour de Lanfranc (1010-2010) - Réforme et réformateurs dans l'Europe du Nord-Ouest (XIe-XIIe siècles) ». Hôtel de Ville de Caen et Centre culturel de Cerisy-la-Salle, 29 sept.-2 octobre 2010. Colloque international organisé par le Centre Michel de Boüard, le LAMOP et L'OUEN. Resp. scient. : Julia Barrow (Université de Nottingham), V. Gazeau (Université de Caen-Basse Normandie) et F. Delivré.

Septembre 2010 (suite)

« Comptables et comptabilités à la fin du Moyen Âge. Le vocabulaire et la rhétorique des comptes. Modèles, innovations, formalisation ». Dijon-Besançon, 30 sept.-1er octobre 2010. Resp. scient. : O. Mattéoni, P. Beck (Univ. de Lille 3), E. Lochot (Arch. mun. de Dijon), E. Magnani et D. Russo (Univ. de Bourgogne), S. Bepoix (Univ. de Franche-Comté).

« Linguaggi della società politica. Les langages de la société politique, The languages of the political society ». 2e Atelier international du projet «Les vecteurs de l'idéel. Le pouvoir symbolique entre Moyen Âge et Renaissance (v. 1200-v. 1640)». Dans le cadre du projet ERC : « Signs and States : Semiotics of the Modern State ». Université de Milan, 30 sept.-2 octobre 2010. Organisé par le LAMOP en collaboration avec le Département des études historiques et géographiques de l'Université de Florence et l'École française de Rome. Resp. scient. : J.-Ph. Genet. Coordination scientifique : A. Gamberini (Université de Milan) et A. Zorzi (Université de Florence).

Octobre 2010

« Tourner autour du pot… Les ateliers de potiers médiévaux du Ve au XIIe siècle dans l'espace européen ». Douai, 5-8 octobre 2010. Colloque international organisé conjointement par le LAMOP, l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, la Communauté d'Agglomération du Douaisis et l'Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP), avec le soutien du Ministère de la Culture (SRA Nord-Pas-de-Calais) et la participation de l'association ARKÉOS. Resp. scient. : F. Thuillier.

« Couples devant les Justices. Du Moyen Âge à l'époque contemporaine ». Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 11-12 octobre 2010. Soutiens : Centre de Recherches Historiques (CRH) ; LAMOP ; CNRS ; École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) ; Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Institut Universitaire de France (IUF). Resp. scient. : Cl. Gauvard et A. Stella (EHESS-CNRS).

« Expertise et valeur des choses au Moyen Âge. I. Le besoin d'expertise ». Toulouse, Bibliothèque d'Études méridionales, 14-15 octobre 2010. Colloque international coorganisé par le LAMOP, FRAMESPA (« France méridionale et Espagne », UMR 5136), le Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC, Madrid), et la Casa de Velázquez. Resp. scient. : L. Feller.

« La rivière : objet d'étude ». Médiathèque de Cosne-Cours-sur-Loire, 22 octobre 2010. Journée organisée par la Ville de Cosne-Cours-sur-Loire, la DRAC Centre, le Service régional de l'archéologie ; le PCR Navigation et navigabilités, la Communauté de communes Loire et Nohain, l'Association Hommes et Cours d'eau (HCE), le LAMOP. Coordination scientifique : B. Le Sueur (Université de Cergy-Pontoise), président de l'association européenne de recherches et de valorisation de la culture fluviale « Hommes et Cours d'Eau », É. Rieth et V. Serna (DRAC Centre/SRA).

Événements scientifiques

Octobre 2010 (suite)

« Les interventions de la curie pontificale dans l'histoire des églises collégiales en France au Moyen Âge ». Montpezat-de-Quercy, 29-31 octobre 2010. Colloque organisé avec le soutien du LAMOP, de TRACES (UMR 5608, Université Toulouse-Le Mirail), du GERHICO-CERHILIM (EA 4270, Universités de Poitiers et Limoges), de FRAMESPA (UMR 5136, Université Toulouse-Le Mirail), de l'ANR Corelpa et de l'Association des Amis de la collégiale Saint-Martin de Montpezat. Resp. scient. : A. Massoni (Université de Limoges), Pascal Montaubin (Université de Picardie Jules Verne).

Novembre 2010

« La compétition dans les sociétés médiévales : journées doctorales franco-américaines dans le cadre du programme Alliance ». Paris, 4-5 novembre 2010. Dossiers documentaires en ligne sur le site medieval-competition.eu. Resp. scient. : A. Kosto (professeur associé, Université de Columbia) et Régine Le Jan.

« La sémantique du nom propre ». Journée d'étude du Séminaire commun « Pratiques langagières : oral et écrit d'hier et d'aujourd'hui ». Campus CNRS de Villejuif, 5 novembre 2010. Université Paris 3 Sorbonne nouvelle et le LAMOP. Resp. scient. : F. Jejcic, D. Smith (LAMOP) et G. Parussa (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle).

« La compétition dans les sociétés du haut Moyen Âge ». Nanterre-Paris, 19-20 novembre 2010. Journées d'études préliminaires organisées avec le concours des Universités Paris 1 Panthéon-Sorbonne/LAMOP, Paris Ouest Nanterre La Défense/ArScAn et Roma Tre.

Décembre 2010

« 20e anniversaire des Rectifications de l'orthographe de 1990 : enseignement, recherche et réforme, quelles convergences ? ». Campus CNRS de Villejuif, 6-7 décembre 2010. Colloque international organisé par Susan Baddeley, Fabrice Jejcic et Camille Martinez avec le soutien du LAMOP. Resp. scient. : S. Baddeley (Université de Versailles-Saint-Quentin), F. Jejcic et C. Martinez (Université de Cergy-Pontoise).

« Les vecteurs de l'idéel II. La légitimité implicite I ». École française de Rome, LAMOP, 9-11 décembre 2010. École française de Rome, LAMOP (Université Paris 1), European Research Council (Programme SAS). Resp. scient. : J.-Ph. Genet.

Outils
et ressources

Outils et ressources

Bibliothèques

Bibliothèque Halphen

Responsable : Dominique Bernardon
Téléphone : 01 40 46 28 30
Courriel : dbernard@univ-paris1.fr
Adresse postale : 1 rue Victor Cousin, 75005 Paris

Bibliothèque du LAMOP

Responsable : Raphaëlle Chossenot
Téléphone : 01 49 58 36 12
Courriel : chossenot@univ-paris1.fr
Adresse postale : 7 rue Guy Môquet, bâtiment C, 1er étage, 94801 Villejuif

Bibliothèque de l'Institut des Traditions Textuelles (FR 33)

Responsable : Catherine Robine
Téléphone : 01 49 58 36 17
Courriel : crobine@vjf.cnrs.fr
Adresse postale : 7 rue Guy Môquet, bâtiment C, 94801 Villejuif

Bases de données en accès public

Aladin
Références de fonds d'Archives du département des Hauts-de-Seine.
Responsable : Alain Dallo (en collaboration avec Christine Ducourtieux)
Accès : http://expedito.univ-paris1.fr/aladin/

Une Angleterre entre rêve et réalité. Littérature et société en Angleterre au XIVème siècle
Base de données bibliographique sur l'Angleterre médiévale.
Responsable : Aude Mairey
Accès : http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique444

Bibliographie du LAMOP
Base de données bibliographique des membres du LAMOP.
Responsable : Raphaëlle Chossenot
Accès : http://lamop-intranet.univ-paris1.fr/wikindx3

Briquet
Base de données de filigranes interrogeable par motif, réalisée dans le cadre du programme Bernstein.
Responsable : Ezio Ornato
Accès : http://www.ksbm.oeaw.ac.at/_scripts/php/BR.php

ChapiMeaux
Base de données sur les personnes et les ressources (biens et droits) liées à l'histoire de la cathédrale de Meaux.
Responsable : Christine Barralis
Accès : http://www.vjf.cnrs.fr/chapimeaux/

Dalek
Base des lieux de l'atlas du papier Bernstein avec la représentation cartographique réalisée dans le cadre du programme Bernstein.
Responsable : Ezio Ornato
Accès : http://www.bernstein.oeaw.ac.at/twiki/bin/view/Main/GisServices#Datasets

Dictionnaire des auteurs anglais
Répertoire biographique des auteurs actifs dans les champs de l'histoire et de la politique en Angleterre de 1300 à 1600.
Responsable : Jean-Philippe Genet
Accès : http://193.55.96.69/genet/genet.htm

Fasti Ecclesiæ Gallicanæ
Répertoire prosographique des évêques, dignitaires et chanoines des diocèses de France de 1200 à 1500.
Responsable : Vincent Tabbagh
Accès : http://fasti.univ-paris1.fr

Outils et ressources

Bases de données

Marc Bloch
Base de données de la bibliothèque personnelle de Marc Bloch conservée à la bibliothèque Halphen.
Responsable : Dominque Bernardon
Accès : http://lamop.univ-paris1.fr/bloch

Le Mystère des Actes des Apôtres
Édition électronique en ligne du Mystère des Actes des Apôtres.
Responsable : Darwin Smith
Accès : http://eserve.org.uk/anr

Opération Charles VI
La base « Charles VI » offre des renseignements sur les personnes actives sous le règne de Charles VI (1380-1422) dans le royaume de France.
Responsable : Thierry Kouamé
Accès : http://www.vjf.cnrs.fr/charlesVI/

Les vassaux de la maison de Béthune
Base prosopographique des vassaux de la maison de Béthune (XIème - milieu du XIIIème siècle).
Responsable : Jean-François Cauche
Accès : http://expedito.univ-paris1.fr/bd/bethune/index.html

Yersina
Base des lieux où a sévi la peste entre 1347 et 1600 avec représentation cartographique réalisée dans le cadre du programme Bernstein.
Responsable : Ezio Ornato
Accès : http://www.bernstein.oeaw.ac.at/twiki/bin/view/Main/GisServices?language=en

Bases de données en accès restreint

ALPAGE - Références
Base de données pour la préparation du webmapping d'objets historiques du programme ALPAGE (AnaLyse diachronique de l'espace urbain PArisien, approche GEomatique).
Responsable : Hélène Noizet

Théâtre et performance en France à la fin du Moyen Âge
Base de données documentaires sur le théâtre et les performances en France au Moyen Âge.
Responsable : Darwin Smith

Outils et ressources

Publications en ligne

Le LAMOP a depuis toujours eu le souci de mettre à la disposition de ses lecteurs, étudiants ou chercheurs, des textes de travail renseignant les ateliers ou rencontres qu'il organise. Il en a résulté un corpus de textes fort différents par leur volume, leur format (HTML, PDF) ou leur nature : compte rendu, résumé, article, matériau de recherche voire ouvrage. Pour exemple de ce dernier type : Joseph Morsel, *L'Histoire (du Moyen Âge) est un sport de combat... Réflexions sur les finalités de l'Histoire du Moyen Âge destinées à une société dans laquelle même les étudiants d'Histoire s'interrogent*. Toutefois un genre domine, l'historiographie d'une question, citons : les textes de la rencontre des Treilles, des 21 au 26 juin 1999, consacrée à l'étude du « marché de la terre au Moyen Âge » et organisée par Monique Bourin (Université de Paris 1) et Chris Wickham (Université de Birmingham) ; ceux du séminaire historiographique sur les élites (Marne-la-Vallée et Paris 1), 27 et 28 novembre 2003, *L'historiographie des élites dans le haut Moyen Âge* sous la direction de Régine Le Jan, ou encore ceux de programme « Salaire et salariat au Moyen Âge » coordonné par Patrice Beck, Philippe Bernardi et Laurent Feller. La plupart de ces travaux, dont nous pourrions poursuivre l'énumération, ont servi de socle méthodologique à des travaux de synthèse publiés depuis. Ils sont archivés sur notre site. Toutefois, l'édition en ligne étant désormais mieux régulée, le LAMOP a décidé de donner désormais à ses productions futures une forme éditoriale aboutie et à cette occasion de créer une série « Historiographie ». Site Internet : http://lamop.univ-paris1.fr/spip.php?rubrique201

Réseaux

La recherche à l'heure d'internet est réticulaire et il en résulte des sites en parenté avec le LAMOP. Nous les avons évoqués au sein des programmes dans les pages précédentes (*Fasti*, Alpage, IMS, etc.), l'un d'entre eux illustre ce type de collaboration scientifique.

Ménestrel

Médiévistes sur l'internet sources travaux références en ligne, ce réseau, mieux connu sous le nom de son acronyme Ménestrel, exerce une veille critique sur Internet, depuis 1997, et constitue à ce jour le principal portail international pour les études médiévales. Initialement francophone, par sa langue de rédaction et les bornes données à son ambition, il a rapidement défriché d'autres terres, européennes d'abord et, sous l'impulsion des rencontres avec des médiévistes belges, polonais, néerlandais notamment, Ménestrel a pris pied sur d'autres continents. Depuis il parcourt le monde en cartographe consciencieux d'un Moyen Âge aux frontières changeantes, car si les langues se côtoient, les thèmes et les spécialités de la discipline médiévale s'y expriment dans leur diversité.

- Un réseau lié à l'équipe du *Médiéviste et l'ordinateur* et au sein du LAMOP à l'équipe « Histoire et Informatique » (voir page 29) dirigée par Jean-Philippe Genet.
- Un réseau d'une vingtaine d'institutions et parmi elles le LAMOP qui, en la personne de Christine Ducourtieux, administre et coordonne le réseau conjointement avec l'Urfist-École nationale des chartes.
- Un réseau d'une centaine de membres et parmi eux de nombreux chercheurs du LAMOP. Certains renseignent l'Allemagne et l'Angleterre médiévales (Thomas Lienhard et Aude Mairey, également au Comité de rédaction), le Théâtre médiéval (Darwin Smith et Raphaëlle Chossenot), l'Histoire des sciences et des techniques (Pierre Portet), l'Histoire du Livre (Anne Tournieroux, Chiara Ruzzier, Claire Priol, Émilie Cottereau-Gabillet, Ezio Ornato, la Sigillographie (Arnaud Baudin)… D'autres (Joseph Morsel, Hélène Noizet…) sont à l'initiative de la petite collection « De l'usage de… » qui explore le lexique des historiens ; d'autres enfin y écrivent : Stéphane Gioanni, Benoît Grévin, Dominique Iogna-Prat, etc.

Site Internet : http://www.menestrel.fr/

Ouvrages

Ouvrages

P. Boucheron, *Faire profession d'historien*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 (Itinéraires, 1).

J. Claustre, O. Mattéoni et N. Offenstadt éd., *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges offerts à Claude Gauvard,* Paris, Presses universitaires de France, 2010.

J.-P. Devroey, L. Feller et R. Le Jan éd., *Les élites et la richesse durant le haut Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2010 (Haut Moyen Âge).

L. Feller et B. Judic, *Les sociétés du haut Moyen Âge en Occident,* Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 (Textes et documents d'histoire médiévale, 7).

L. Feller, D. Boisseuil, P. Chastang et J. Morsel éd., *Écritures de l'espace social. Mélanges d'histoire médiévale offerts à Monique Bourin,* Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 (Histoire ancienne et médiévale).

F. Foronda, B. Sère et Ch. Barralis dir., *Violences souveraines au Moyen Âge. Travaux d'une école historique,* Paris, Presses universitaires de France, 2010 (Le nœud gordien).

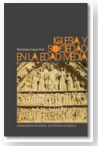
Ouvrages

C. Gauvard, P. Schmitt-Pantel, M. Tsikounas, F. Chauvaud et L. Cadiet éd., *Figures de femmes criminelles. De l'Antiquité à nos jours,* Paris, Publications de la Sorbonne, 2010 (Homme et Sociétés, 35).

J.-Ph. Genet dir., *Les îles britanniques : espaces et identités, dossier des Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 19 (2010), 2010.

M. Goullet, M. Heinzelmann et C. Veyrard-Cosme éd., *L'hagiographie mérovingienne à travers ses réécritures. Actes de l'atelier Les réécritures hagiographiques III (IHAP, 1er et 2 février 2007),* Ostfildern, Thorbecke, 2010 (Beihefte der Francia, 71).

M. Goullet, M. Parisse et A. Wagner, *Sources hagiographiques de l'histoire de Gorze (Xe siècle). Vie de saint Chrodegang, Panégyrique et Miracles de saint Gorgon,* Paris, Picard, 2010.



D. Iogna-Prat, *Iglesia y sociedad en la Edad Media,* México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010 (Serie Historia General, 26).

A. Mairey et St. Morrison dir., *Dialogues et résistances. Une anthologie de textes anglais de la fin du Moyen Âge, introduction, traduction et notes,* Turnhout, Brepols, 2010 (Textes vernaculaires du Moyen Âge).

Ouvrages

O. Mattéoni, *Institutions et pouvoirs en France (XIVe-XVe siècle),* Paris, Picard, 2010 (Les médiévistes français, 10).

H. Millet éd., *Le concile de Perpignan (15 novembre 1408 - 26 mars 1409). Actes du colloque international de Perpignan (24-26 février 2008),* Perpignan, Trabucaire, 2009-2010 (*Études Roussillonnaises, Revue d'histoire et d'archéologie Méditerranéennes*, 24).

É. Rieth, *L'épave du XVe siècle de Beutin, Canche (Pas-de-Calais),* Lille, Service régional de l'archéologie, 2010 (Archéologie en Nord-Pas-de-Calais, 23).

É. Rieth éd., *Tous les bateaux du monde,* Grenoble, Glénat, Musée national de la Marine, 2010.

SHMESP, *Des sociétés en mouvement : migrations et mobilité au Moyen Âge,* Paris, Publications de la Sorbonne, 2010.