

# Culture et société politique, année 2009-2010

## Séminaire animé par Jean-Philippe Genet et Patrick Boucheron

Les séances ont lieu le vendredi, en Salle Perroy, de 15 heures à 17 heures, sauf les séances ateliers, qui ont lieu de 15 à 19 heures. Les textes de présentation des séances ateliers seront prochainement disponibles sur le site du LAMOP.

1. 27 septembre : Jean-Philippe GENET (Université Paris 1), *Prise de contact avec les étudiants de maîtrise.*
2. 16 octobre : Jean-Philippe GENET (Université Paris 1), *Les vecteurs de l'idéal : texte, image, communication politique et représentation.*
3. 23 octobre : Jean-Philippe GENET (Université Paris 1), *Prise en main des problèmes de bibliographie et de présentation de la problématique.* [attention : **la séance aura lieu exceptionnellement de 17 h. à 19 h.**, en raison du colloque l'honneur d'Alain Demurger *Élites et ordres militaires au Moyen Âge* qui se tient à Lyon].
4. 30 octobre : Patrick BOUCHERON (Université Paris 1), *Les images de saint Ambroise, entre dévotion et identité.*
5. 6 novembre : Patrick BOUCHERON (Université Paris 1), *Le destin littéraire des hommes de pouvoir du XIV<sup>e</sup> siècle dans la novellistica toscane.*
6. 13 novembre : Patrick BOUCHERON (Université Paris 1), *Séance de travail avec les étudiants de maîtrise.*

20 novembre : *séance remplacée par la participation aux journées de Villejuif : « Ubi supra/ N'en parlons plus/ Des tours cornulz/ Et cetera ... Sauts de langues et 'code-switching' dans les pratiques de communication médiévales ».*

Journées d'études des 19 et 20 novembre 2009.

Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP)  
C.N.R.S./U.M.R 8589, Villejuif (7, rue Guy Môquet, Bâtiment C)

7. 27 novembre : Jan DUMOLYN et Jonas BRAEKEVELT (Université de Gand), *L'analyse lexicale des ordonnances de Philippe le Bon*
  8. 4 décembre : Jean-Philippe GENET (Université Paris 1), *Le meurtre ou le mariage ? Essai comparatif sur la meilleure façon d'en finir avec une dynastie (Angleterre et péninsule ibérique).*
  9. 18 décembre : Présoutenance de leurs bibliographies par les étudiants de maîtrise.
- 10-11 8 janvier : **Séance atelier I**

## **Culture performative et opinion publique**

Marie Bouhaïk Gironès (Amsterdam) : « Coordination et présentation historiographique ».

Paola Ventrone (Milan) : « On the use of the Sacra Rappresentazione for the construction of public opinion in late fifteenth century, under the influence of Lorenzo de' Medici and Savonarole ».

Arjan van Dixhoorn et Jan Bloemendal : « Literary Culture and Public Opinion in the Early Modern Netherlands ».

Katell Lavéant, « Le rôle du théâtre dans la formation de l'opinion publique au temps de la Réforme ».

Jelle Koopmans : « Rituels, scénarios et représentations. Mises en scène de la vie publique ».

(une autre participation sera annoncée ultérieurement)

12-13 15 janvier : **Séance atelier II**

### **L'Église et l'espace public au Moyen Âge**

1. Fanny Madeline, « L'Église comme espace d'affirmation de la *potestas* royale des Plantagenêt ».

2. Olivier Mattéoni, « Sacralité et politique : la constitution d'une géographie sacrée dans la principauté bourbonnaise au XV<sup>e</sup> siècle ».

3. Dominique Iogna-Prat, « Les territoires de l'Église ».