

LAMOP

UMR 8589

CNRS/Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Axe

Histoire et archéologie des techniques et des arts du Moyen Age

3^e JOURNEE D'ETUDE

Samedi 7 février 2009

Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Salle Perroy

Galerie Jean-Baptiste Dumas escalier R 3^e étage

Entrée par le 17 rue de la Sorbonne

75005 Paris

9 heures-18 heures

Après le thème portant sur « **L'expérimentation** » (2006), celui de la 2^e journée d'étude de l'axe « Histoire et archéologie des techniques » consacré en 2007 aux « **Images et pratiques techniques** » a permis de fédérer l'intérêt des membres des trois équipes. Notre ambition est désormais d'élargir la participation à l'ensemble des équipes des axes du LAMOP de manière à faire de cette journée d'étude un moment privilégié de rencontre et de partage des recherches conduites au sein du LAMOP par les différentes équipes de l'axe désormais intitulé « Histoire et archéologie des techniques et des arts du Moyen Age ». L'objectif est tout à la fois d'afficher les spécificités des thématiques de l'axe, mais aussi d'inciter à établir des passerelles avec les autres équipes.

Le thème de la 3^e journée d'étude est intitulé : « **Pratiques techniques et représentations des rivières et des fleuves à la ville et à la campagne** ». Ce thème sera abordé, selon un protocole établi dès l'origine de cette journée d'étude, à travers les divers types de sources écrites, iconographiques, archéologiques, ethno-archéologiques, expérimentales. Ce n'est pas seulement le milieu aquatique envisagé comme espace de navigation, d'exploitation (halieutique ou hydraulique) qui sera pris en compte mais aussi le territoire des berges en contexte urbain et rural.

Cette journée d'étude se tiendra dans les locaux de l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, le samedi 7 février 2009, de 9 heures à 18 heures.

Chaque communication de 25 minutes sera suivie d'une discussion de 15 minutes. Un débat général viendra clore la journée.

Programme

- 9 h-9h15. Introduction.
- 9h15-9h55. Paul Benoit : Les quais de Paris au Moyen Age.
- 9h55-10h35. Armelle Querrien :Le rôle des castrums dans les aménagements des rivières du Bas-Berry d'après la documentation écrite, figurée et archéologique.
- 10h35-10h50. Pause.
- 10h50-11h30. Valérie Schemmama. : Lecture croisée des cartes de Cassini, Etat major, Cadastre napoléonien et IGN : une méthodologie appliquée à la rivière Cher (Loir-et-Cher, Cher).
- 11h30-12h10. Danielle Arribet-Deroin : Description et représentations d'une rivière aménagée : la Corcelle (Doubs), de l'usine à fer de Mieslot à celle de Moulin Martin (milieu XVIIe siècle).
- 12h30-14h.Repas libre.
- 14h.-14h40. Hélène Noizet : Rive droite, rive gauche : aménagements et courants dans la Loire à Tours.
- 14h40-15h20. Virginie Serna : Pratiques d'aménagements de la Canche (Pas-de-Calais) du Moyen Age à l'époque moderne : représentations et analyse.
- 15h20-15h35. Pause .
- 15h35-16h05. Raphaël Morera. Une rivière au milieu des marais. La Frette, affluent de l'Oise à Pont-Saint-Maxence (Oise).
- 16h05-16h45. Eric Rieth : Apport du documentaire *Navigation des bateaux rabelos sur le Douro, Portugal* (réalisation : Adriano Nazareth) à la connaissance de l'histoire des techniques de navigation fluviale.
- 16h45-17h15. Discussion générale-conclusion.