



Signs and States. Semiotics of the Modern State

Acronym : SAS

European Research Council Advanced Grant

Research project

Principal Investigator : Jean-Philippe GENET (University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Rencontre organisée sous les auspices de l'ERC (program Signs and States. Semiotics of the Modern State)

Avec le concours de l'École française de Rome et du LAMOP (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne)



Les vecteurs de l'idéal II

La légitimité implicite I

Rome, 9 - 11 décembre 2010

École française de Rome
Piazza Navona, 6200186 - Roma

École française de Rome, Piazza Navona, 62, 00186 - Roma

L'objectif de cette rencontre est de proposer, dans le cadre général d'une sémiotique de l'État moderne, une réflexion sur la perception de la légitimité du pouvoir, qui est au cœur même de l'État moderne, là où se noue l'accord entre pouvoir et société politique. Dans une perspective d'anthropologie politique, il faut comprendre comment se construit une acceptation du pouvoir (quel qu'il soit) suffisante pour lui permettre de fonctionner. Mais produire de la légitimité ne suffit pas, car le point faible des légitimités construites est une trop visible absence de transcendance. C'est pourtant ce caractère transcendant qui donne à la légitimité son efficacité, et détermine le pouvoir symbolique qui engendre ce substrat consensuel, cette acceptation sociale collective qui assure mieux le pouvoir que la force ou la coercition. La légitimité des détenteurs du pouvoir temporel dépend *in fine* de la façon dont leurs objectifs rejoignent les normes et les représentations conscientes ou inconscientes des membres de la société politique, à partir desquelles s'élabore la réception des actions des détenteurs du pouvoir, dans la mesure où ces normes et ces représentations sont largement déterminées par le christianisme. Elles correspondent à des ensembles conceptuels constitutifs de l'imaginaire : c'est en s'appuyant sur ces ensembles et sur ce que permet le statut des vecteurs de l'idéal qui expriment et actualisent l'imaginaire (Godelier) et produisent la « magie du symbolique » (Bourdieu), que se fabrique la légitimité politico-religieuse.

Les rencontres romaines de 2010 et de 2011 sont conçues autour de ces éléments. Les ensembles conceptuels se rattachent à des notions immanentes (morale politique ou/et religieuse), à des normes imposées aux pratiques sociales (parenté, conduites sexuées), ou encore à des classifications (notamment sociales) largement acceptées. Au cœur du fonctionnement de la société médiévale, ils constituent les éléments à partir desquels se détermine le jugement de légitimité ou d'illégitimité. Les « vecteurs de l'idéal » sont à la fois les médias (par exemple « la musique »), les formes spécifiques utilisées dans le cadre de ces médias (le portrait ...), ou les liens privilégiés établis entre formes médiatiques et ensembles conceptuels.

Jeudi 9 décembre - 14 h 15

Présidence : Andrea Gamberini (Università di Milano)

Stéphane Gioanni (École française de Rome), *Accueil des participants*

Jean-Philippe Genet (LAMOP, Université de Paris 1), *Introduction*

La légitimité de l'échange économique

Paolo Evangelisti (Archivio Storico Camera dei Deputati), *La costruzione di un paradigma per la legittimità istituzionale : I discorsi medievali sulla natura della moneta*

Katia Béguin (LAMOP, Université de Paris 1), *Des défauts arbitraires à la restauration de l'ordre juste des profits : la légitimation des banqueroutes des rois de France au XVII^e siècle*
Discussion

La légitimité de la communication linguistique

Irène Rosier Catach (EPHE, Paris), *Communauté politique et communauté linguistique chez Dante*

Gianluca Briguglia (CNRS-EHESS, CRH, Paris), *Nutus est signum voluntatis. Un mot théologico-politique dans la théorie politique entre XIII^e et XIV^e siècles*

Jan Rüdiger (Université de Francfort), *Avoiding the term : politics and the vernacular in medieval Europe*

Discussion

Vendredi 10 décembre - 9 h 30

Présidence : Claude Gauvard (Université Paris 1)

La légitimité de la reproduction naturelle

Anita Guerreau-Jalabert (CNRS, IRHT, Paris), *Occident médiéval et pensée analogique : le sens de spiritus et caro*

Chris Fletcher (Signs and States), *The political force of manhood. L'exemple du Boke of Noblesse de William Worcester*

Didier Lett (Université de Paris 7), *Construire et légitimer l'autorité paternelle à travers un procès à San Severino (Marche) au milieu du XV^e siècle*

Marina D'Amelia (Sapienza Università di Roma), *La tirannia femminile nell'immaginario politico dell'età barocca. Riflessione su alcuni casi*

Discussion

15h00

Présidence : Sandro Carocci (Università di Tor Vergata)

La légitimité de la reproduction sociale

Wim Blockmans (Université de Leyde), *Les fondements de la légitimité politique des communes*

Rafaël Oliva (Universidad de Sevilla), Vincent Challet (Université de Montpellier 3), Jan

Dumolyn (Université de Gand), *La communauté comme espace de légitimité politique : bilan provisoire et perspectives de recherches*

Guido Castelnuovo (Université de Chambéry), *Entre marqueurs d'appartenance et négociation identitaire : les noblesses citadines dans l'Italie communale du XIII^e siècle*

Nicolas Le Roux (Université de Lyon 2), *L'épreuve de la vertu : condition nobiliaire et légitimation de l'honorabilité aux XVI^e et XVII^e siècles*

Discussion

Samedi 11 décembre - 9 h 30

Présidence : Igor Mineo (Università di Palermo)

La légitimité de la communication visuelle et sonore

Philippe Vendrix (CNRS, CESR, Tours), *Les raisons du pouvoir de la musique*

Andreas Beyer¹ (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Centre Allemand d'Histoire de l'Art, Paris), *La barbe du pape. Visualisation de l'impuissance pontificale*

Marianne Polo de Beaulieu (CNRS, EHESS, CRH, Paris), *Recueils d'exempla enlumines : textes et images pour une rhétorique de la persuasion*

Andrea Zorzi (Università di Firenze), François Foronda (LAMOP, Université de Paris 1) et Claude Gauvard (LAMOP, Université de Paris 1), *Table ronde conclusive*

¹ La tempête de neige qui s'est abattue sur l'Europe a malheureusement empêché Andreas Beyer de venir.