

LAMOP (UMR 8589)

Séminaire Livre, Manuscrit et Société, 2012

Jean-Philippe GENET (Paris I), Xavier HERMAND (Namur), Ezio ORNATO (CNRS)

Les séances ont lieu en salle Perroy, à la Sorbonne (17 rue de la Sorbonne), le Jeudi de 17 h. à 19 h. La salle Perroy s'atteint par l'escalier qui mène à l'amphithéâtre Lefèvre, et se trouve dans la galerie Dumas

1. Jeudi 9 février : **François Foronda**, « Les manuscrits enluminés de l'*Ordenamiento* de Alcalá de Henares (1348) produits par la chancellerie royale sous le règne de Pierre I^{er} de Castille ».
2. Jeudi 16 Février : **Jean-François Nieu**, « Les quatre travaux de maître Quentin (1250-1276) : cartulaires de Picquigny et d'Audenarde, 'Veil rentier' d'Audenarde et 'Terrier l'évêque' de Cambrai. Des écrits d'exception pour un clerc seigneurial hors normes ? »
3. 1^{er} Mars : **Ludovic Nys**, « La bibliothèque de la cour comtale de Hainaut ».
4. Jeudi 22 mars : **Anne Tournieroux**, « Bibliothèques de la France du Nord et bibliothèques d'Italie du Nord à la fin du Moyen Âge: quelques jalons pour une étude comparative ».
5. Jeudi 5 Avril : **Anne-Sophie Dominé**, « Particularités et originalités des bibliothèques médiévales cartusiennes : l'exemple de la Chartreuse du Mont-Dieu ».
Anne-Marine Billot, « Les incunables ibériques ».
6. 10 Mai : **Baudouin van den Abeele**, « Le parcours européen d'une encyclopédie du XIII^e siècle: le *Liber de natura rerum* de Thomas de Cantimpré ».