



Institut de Recherche et d'Histoire des Textes

Section de Diplomatie, antenne de Paris

Tel. : 01 44 43 91 26

GROUPE DE TRAVAIL SUR PARIS AU MOYEN ÂGE

PROGRAMME 2010-2011

Le séminaire est organisé conjointement par l'IRHT et le LAMOP (Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris – UMR 8589). Le thème de l'année 2010-2011, coordonné par Julie CLAUSTRE (univ. Paris-I, LAMOP), est consacré aux *Acteurs de l'écriture à Paris : scribes, clercs, greffiers, notaires, écrivains etc.*

Organisation : Caroline BOURLET (IRHT) et Boris BOVE (Paris VIII et IRHT).

7 séances, le vendredi de 14h30 à 17h30 à partir du 19 novembre 2010, à l'IRHT, 40 avenue d'Iéna, 75116, Paris.
Salle Jeanne Vieillard, à 14h30 (métro Iéna)

Le thème de l'année 2010-2011 est consacré aux *Acteurs de l'écriture à Paris : scribes, clercs, greffiers, notaires, écrivains etc.* La connaissance de la place de l'écrit dans la société médiévale a connu récemment de profonds renouvellements. Le groupe de travail sur Paris au Moyen Age propose de croiser l'approche des pratiques et des techniques, caractéristique de ce champ d'étude, et l'approche sociale des hommes et des femmes qui écrivaient ou qui avaient recours à l'écrit. Il s'agira de tenter une histoire sociale de ceux qui ont écrit à Paris au Moyen Age, qu'il s'agisse des professionnels de l'écriture ou de tous ceux qui, en capacité de prendre la plume, l'ont prise dans le cadre de leur activité, pour transmettre un savoir, pour garder une mémoire ou pour un usage restreint et plus domestique. Ceci implique de cerner et de suivre dans le temps leurs profils, leurs parcours, leurs places institutionnelles, leurs méthodes de travail, les rapports sociaux (en particulier hiérarchiques) qui entourent leur activité d'écriture, comme leur statut dans la société parisienne. Discerne-t-on en particulier les éléments d'une communauté de destin et ceux d'une promotion pour ces acteurs de l'écriture dans le Paris de la fin du Moyen Age ?

Programme des séances

Vendredi 19 novembre 2010.

Caroline BOURLET et Julie CLAUSTRE, *Introduction.*

Valentine WEISS, *Les "élites moyennes" et la gestion domaniale à Paris au Moyen Âge.*

Vendredi 17 décembre 2010.

Marion CHAIGNE, *Les femmes et l'écrit à Paris d'après leurs testaments du début du XV^e siècle.*

Patricia STIRNEMANN, *Quelques exemples de lieux d'écriture, XII^e-XIII^e siècle.*

Vendredi 21 janvier 2011.

Entre gens de savoir

Emilie COTTEREAU, *Les copistes de manuscrits à Paris aux XIV^e et XV^e siècles : diversités et spécificités.*

Nicole BÉRIOU, *Paroles captées au vol. Les reportations de sermons à la fin du Moyen Âge.*

Vendredi 11 février 2011.

Écrivains de chancelleries laïques

Olivier CANTEAUT, *À la cour et à la ville : les notaires de la chancellerie des derniers Capétiens (1314-1328).*

Patricia GUYARD, *Actes de gestion, gestion des actes. L'usage de l'écrit dans la famille Mignon à travers son cartulaire, 1314-1415.*

Vendredi 18 mars 2011.

Écrivains du droit

Benoît DESCAMPS, *Qu'ils comparent demain à 8 heures en l'ostel du Maistre pour veoir son papier ou sont escriptes les parties". Les écrits des bouchers parisiens.*

Marie BOUHAÏK, *Écrire la fiction, maîtriser la langue vulgaire : stratégies didactiques et communauté de culture chez les juristes et les hommes de théâtre (XV^e siècle).*

Vendredi 29 avril 2011.

Écrivains au service d'institutions religieuses

Thierry KOUAMÉ, *Les collèges parisiens acteurs de l'écriture, à la charnière des XIV^e et XV^e siècles: l'exemple de Dormans-Beauvais.*

Christine JEHANNO, *Jean Colin : un scribe hors du commun à l'hôtel Dieu de Paris en 1418 ?*

Vendredi 27 mai 2011.

D'autres manières d'écrivains : écrire, dessiner, inscrire...

Ghislain BRUNEL, *Scribes et dessinateurs des chartes ornées à Paris au XIV^e siècle.*

Jean-Luc CHASSEL, *La problématique des inscriptions sigillaires au Moyen Âge: l'exemple des sceaux parisiens (XII^e-XIV^e siècle).*