



LES ASSISES DU NUMÉRIQUE DU LAMOP

Lundi 22 juin 2015, 9h-17h

Salle Perroy

Le LAMOP est depuis des décennies impliqué dans de nombreux projets portant sur ce qu'il est désormais convenu d'appeler les « humanités numériques ». Notre laboratoire a d'ailleurs été pendant longtemps un pionnier et un fer de lance en la matière. Un certain nombre d'outils numériques ont été mis au point par les chercheurs du LAMOP. Des programmes ANR en SIG aux Bases de données, des logiciels aux ressources en ligne, de nombreuses initiatives ont vu le jour ces dernières années et continuent d'être perfectionnées et alimentées au sein du laboratoire. Ces instruments de travail ont la particularité d'être des objets en évolution constante : ils sont à la fois utilisables, perfectibles et continuent d'être nourris. Pourtant, que l'on soit porteurs de ces projets, simples utilisateurs ou, a fortiori, parfaits béotiens, rares sont ceux d'entre nous qui ont connaissance de la globalité des pratiques numériques qui ont été mises en place ou sont utilisées au LAMOP ; un plus grand nombre encore ignore les potentialités offertes par ces outils.

Face à ces carences, il nous a semblé utile et nécessaire d'organiser à l'attention de l'ensemble des membres et associés du LAMOP cet atelier. Il doit donner l'occasion aux différents artisans d'outils numériques de présenter leur travail, leur méthode, les potentialités et les limites des instruments de travail qu'ils mettent au point et utilisent. Ce serait aussi et surtout une excellente opportunité, pour l'ensemble des acteurs du laboratoire, de prendre connaissance de la richesse des moyens de travail existants qui sont mis à leur disposition.

9 h : INTRODUCTION. LA PLACE ET LES ENJEUX DES USAGES NUMÉRIQUES AU SEIN DU LAMOP (Laurent Jégou)

1/ LES BASES DE DONNÉES

Pourquoi mettre en base ? De 1989 (*Le médiéviste et l'ordinateur*) à 2015. La réponse est-elle différente aujourd'hui ? Est-on confronté à un dialogue des Anciens et des Modernes ? (Jean-Philippe Genet et Anne Tournieroux)

Une base en construction : Studium (Claire Priol)

Deux exemples de bases de données développées :

- *la Base Charles VI* (Willy Morice)
- *la construction de la base de données et de la plateforme documentaire CBMA* (Éliana Magnani)

La question de l'archivage des Bases de Données (Bernard Weiss)

2/ FORMATION, COMMUNICATION, MISE EN VALEUR NUMÉRIQUE DE LA PRODUCTION SCIENTIFIQUE

La formation aux outils numériques à Paris 1 (Octave Julien)

Les instruments de valorisation (carnets hypothèse, blogs, academia, facebook, Hal, wikimedia) (Céline Barthonnat)

La vidéo (Julie Claustre)

Déjeuner

14h15 : reprise des débats

3/ PRODUCTION D'OBJETS NUMÉRIQUES

SIG et logiciels de cartographie (Hélène Noizet et Thomas Lienhard)

PALM (Aude Mairey, Chris Fletcher)

Les logiciels d'exploration et de traitement des données élaborés par le PIREH (Stéphane Lamassé)

4/ L'ÉDITION NUMÉRIQUE ET LA PRODUCTION DES OBJETS NUMÉRIQUES

L'édition des Actes des Apôtres (Darwin Smith)

Les Cahiers du LAMOP (Aude Mairey)

Ménestrel : publication en ligne ou site collaboratif ? (Christine Ducourtieux)

La publication en ligne : impasse ou solution d'avenir ? (Patrick Boucheron)

L'édition de documents d'archives (Julie Claustre)